



MÉDIATHÈQUE BIBLIOTHÈQUES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SÉLESTAT

MEDIATHEQUE DE SELESTAT
2, Espace Gilbert Estève
67604 SELESTAT Cedex
☎ 03.88.58.03.20
www.mediatheque-selestat.net

Passion, Pâques et Semaine Sainte en musique :

Aperçu discographique

SECTEUR MUSIQUE – Mars 2024



Discographie également consultable en ligne sur :
www.mediatheque-selestat.net

Le chant liturgique et grégorien

Chants de la liturgie slavonne / Choeur des Moines Bénédictins de Chevetogne

Editeur : Harmonia Mundi , 1988

Contenu : Grand Carême et nuit de Pâques : Les Béatitudes (Dans ton royaume) - Grand Prokeimenon (Que ma prière monte) - Notre Père - Tropaire de Saint-Jean Chrysostome - Hymne acathiste (Au chef victorieux de nos armées) - Kontakion du Grand Canon (Mon âme, mon âme !) - Stichère du Vendredi Saint (Gloire au Père... Toi qui t'habilles de la lumière comme d'un vêtement) - Grande Entrée du Samedi Saint (Que toute chair mortelle se taise)

Interprètes : Choeur des Moines Bénédictins de l'Union, Dom Gregoire Bainbridge (direction)

Cote : **CLA A 01 MOI**

Pâques / Chœur des moines de l'Abbaye Saint-Joseph de Clairval Flavigny

Editeur : Traditions Monastiques, 1989

Contenu : Lumen Christi ; Exsultet ; Cantemus (Répons) ; Lecture Gn 22, 1-18 (Extraits) ; Gloria I ; Dexter a (Offertoire) ; Omnes (Communion) ; Ite Missa est ; Sortie à l'orgue ; Salve festa dies (Hymne) ; Introït Resurrexi ; Kyrie I ; Graduel Haec dies ; Surrexit Dominus (Alleluia) ; Victimae paschali laudes (Séquence) ; Terra tremuit (Offertoire) ; Sanctus I ; Agnus Dei I ; Pascha nostrum (Communion) ; Toccata de Gigout (Sortie à l'orgue)

Interprètes : Chœur des moines de l'Abbaye Saint-Joseph de Clairval Flavigny

Cote : **DiMusic**

Chants de Pâques / La Schola des moines de l'Abbaye de Liguge

Editeur : DBA Productions, 2008

Contenu : Ubi caritas et amor ; Pange lingua ; Crucem tuam ; Crux fidelis ; Alleluia ; Salve festa dies ; Victimae Paschali laudes ; O filii et filiae ; Quasimodo ; Ad cenam Agni providi ; Aurora lucis rutilat ; Chorus novae Ierusalem ; Viri Galilaei ; Iesu nostra redemptio ; Beata nobis gaudia ; Veni creator spiritus

Interprètes : La Schola des moines de l'Abbaye de Liguge (ensemble vocal)

Cote : **DiMusic**

Le Moyen-Age

Carmina Burana : version médiévale / Le Concert Dans L'Oeuf & L'Atelier Polyphonique De Bourgogne

Editeur : M10 , 2000

Contenu : Carmina Burana : Le Grand Mystère de la Passion, d'après le manuscrit du monastère de Benediktbeuern (Bavière)

Interprètes : Alain Carré (récitant), L'Atelier Polyphonique De Bourgogne (ensemble vocal), Le Concert Dans L'Oeuf (ensemble instrumental)

Notes : Enregistré du 24 au 26 juin 2000

Cote : **CLA A 02 CON**

La Renaissance

Leçons de ténèbres / Sermisy

Editeur : Harmonia Mundi , 2004

Contenu : Leçons de Ténèbres (3), solistes, chœur, orgue ; Motets (6) . Resurrexi, et adhuc tecum sum ; Exsurge, quare obdormis, domine ; Noe, noe, magnificatus est rex pacificus ; Salve Regina ; Deus misereatur nostri ; Inclina domine

Interprètes : Ensemble Clément Janequin (ensemble vocal et instrumental), Dominique Visse (contre-ténor, direction) et al.

Notes : Enregistré en juin 1983

Cote : **CLA SER 46**

Office des ténèbres / Cristobal de Morales

Editeur : Naïve, 2012

Contenu : Sabbato Sancto ; Office de laudes

Interprètes : Douce Mémoire (ensemble vocal et instrumental), Denis Raisin-Dadre (direction)

Notes : L'Office des Ténèbres, au cérémonial inchangé depuis le Moyen Age, a été source d'inspiration pour des chants qui figurent parmi les plus émouvants de tout le répertoire sacré. Dans la Rome du 16ème siècle, c'est la version de Cristobal de Morales que l'on entendait et que nous rend aujourd'hui Denis Raisin Dadre avec son ensemble Douce Mémoire.

Cote : **DiMusic**

Le baroque germanique

Passion selon Saint-Matthieu :

Matthäus-Passion / J.S. Bach

Editeur : Harmonia Mundi , 1999

Contenu : Passion selon Saint-Matthieu = Matthäus-Passion, BWV 244

Interprètes : Ian Bostridge (L'Evangéliste, ténor), Franz-Josef Selig (Jésus, basse), Sibylla Rubens (soprano), Andreas Scholl (alto), Werner Güra (ténor), Dietrich Henschel (basse), Schola Cantorum Cantate Domino (ensemble vocal), Chœur et Orchestre du Collegium Vocale (ensemble vocal et instrumental), Philippe Herreweghe (direction) et al.

Notes : Enregistré du 25 au 29 août 1998. Interprété sur instruments anciens

Cote : **CLA BAC 45**

Matthäus-Passion / Georg Philipp Telemann

Editeur : Abeille, 2002

Contenu : Passion selon Saint-Matthieu = Matthäus-Passion (version de 1750)

Interprètes : Ulrike Staude (soprano), Elisabeth Wilke (alto), Marcus Ullman (ténor), Magdeburger Kammerchor (ensemble vocal), Dresdener Barockorchester (ensemble instrumental), Hans-Christoph Rademann (direction) et al.

Notes : Enregistré mars 2000.

Cote : **CLA TEL 45**

Matthäus-Passion / Heinrich Schütz

Editeur : Harmonia Mundi , [200-?]

Contenu : Passion selon Saint-Matthieu = Matthäus-Passion, SWV 479 . (1666) . Kleine geistliche Konzerte (SWV 325) ; Cationes sacrae (SWV 61, SWV 62) ; Litanias (SWV 458)

Interprètes : Akademia (ensemble vocal et instrumental) : Jan Van Elsacker (l'évangéliste, ténor), Matthew Baker (Jesus), Karine Serafin (soprano), Hervé Lamy (Petrus, Pilatus, ténor), Philippe Roche (Caïphas, basse), Emmanuel Mandrin (orgue), Françoise Lasserre (direction) et al.

Notes : Enregistré du 8 au 12 novembre 2004

Cote : **CLA SCH 45**

La Resurrezione / Georg Friederich Haendel

Editeur : EMI, 2009

Contenu : Resurrezione, oratorio per la Resurrezione di Nostro Signo Gesu Cristo = La Résurrection, oratorio, HWV 47

Interprètes : Kate Royal (San Maria Maddalena, soprano), Toby Spence (San Giovanni Evengelista, ténor), Camilla Tilling (Angelo, soprano), Sonia Prina (San Maria Cleofe, contralto), Luca Pisaroni (Lucifero, basse), Le Concert d'Astrée (ensemble instrumental), Emmanuelle Haïm (direction)

Notes : Enregistré en public à l'opéra de Lille les 15,17 et 18 avril 2009.

Cote : **CLA HAE 45**

Histoire de la résurrection & Musikalische Exequien / Heinrich Schütz

Editeur : Harmonia Mundi , 2007

Contenu : Histoire de la résurrection, SWV 50
Musikalische exequien, SWV 279, 280, 281

Interprètes : La Chapelle Rhénane (ensemble vocal), Benoît Haller (direction)

Notes : Enregistré du 14 au 18 juillet 2007 dans la Nef des Dominicains à Guebwiller

Cote : **CLA SCH 41**

Die Auferstehung ; De Danske, Norske og Tydske glaede / Georg Philipp Telemann

Editeur : Concord , 1999

Contenu : Die Auferstehung = La Résurrection, oratorio de Pâques, TWV 6/7
La Joie des sujets danois, norvégiens et allemands, cantate, TWV 12/10

Interprètes : Dorothee Miels (soprano), Britta Schwarz (alto), Andreas Post (ténor), Klaus Mertens, Reinhard Decker (basses), Magdeburger Kammerchor (ensemble vocal), Telemann-Kammerorchester Michaelstein (ensemble instrumental), Ludger Rémy (direction)

Notes : Enregistré du 28 octobre au 1er novembre 1998. Interprété sur instruments anciens

Cote : **CLA TEL 45**

Oster-oratorium / J.S. Bach

Editeur : Harmonia Mundi , 1995

Contenu : Oratorio de Pâques = Osteroratorium "Kommt, eilet und laufet", BWV 249 ; "Erfreut euch, ihr Herzen", cantate, BWV 66 . (2è jour de Pâques)

Interprètes : Barbara Schlick (soprano), Kai Wessel (alto), James Taylor (ténor), Peter Kooy (basse), Collegium Vocale (ensemble vocal et instrumental), Philippe Herreweghe (direction)

Notes : Enregistré en avril 1944. Interprété sur instruments anciens

Cote : **CLA BAC 45**

Johannes Passion = La Passion selon Saint Jean / J.S. Bach

Editeur : PIAS, 2016

Interprètes : Werner Güra (L'Évangéliste, ténor), Sunhae Im (soprano), Benno Schachtner (alto), RIAS Kammerchor (ensemble vocal), Akademie für Alte Musik Berlin (ensemble instrumental), René Jacobs (direction)

Notes : René Jacobs enregistre ici la version de la Passion selon Saint Jean consacrée par la tradition, celle de 1725. Sans en appeler à une hypothétique authenticité, les choix interprétatifs ont été orientés par ce que nous savons des besoins d'effectifs exprimés par Johann Sebastian Bach lors d'une requête adressée en 1730 au Conseil Municipal de Leipzig. L'option de mêler les solistes au chœur correspond aux désirs exprimés par Bach dans cette lettre.
Enregistré en juillet 2015.

Cote : **CLA BAC 45**

Le baroque français

Leçons du Jeudi Saint / Marc-Antoine Charpentier

Editeur : Harmonia Mundi , 1995

Contenu : Leçons des Ténèbres sur les "Lamentations" du Prophète Jérémie. Leçons du Jeudi Saint

Interprètes : Judith Nelson, Anne Verkinderen (sopranos), René Jacobs (haute-contre), Wieland Kuijken (basse de viole), William Christie (clavecin, orgue), Konrad Junghänel (théorbe), Concerto Vocale (ensemble vocal et instrumental)

Notes : Enregistré en janvier 1978. Interprété sur instruments anciens

Cote : **CLA CHA 41**

Leçon des ténèbres / Michel de Lalande

Editeur : Naïve, 2007

Contenu : Leçons des Ténèbres sur les "Lamentations" du Prophète Jérémie. Leçons du Jeudi Saint

Interprètes : Isabelle Desrochers (soprano), Mauricio Buraglia (luth), Nima Ben David (viole de gambe), Pierre Trocellier (clavecin)

Notes : Trois bouleversantes Leçons de Ténèbres de Michel de Lalande, publiées en 1730

Cote : **DiMusic**

Leçons de ténèbres / François Couperin

Editeur : Harmonia Mundi , 1987

Contenu : Première Leçon de Ténèbres ; Deuxième Leçon de Ténèbres ; Troisième Leçon : Jod - Manum suam misit hostis - Blest be those sweet regions - A Divine Hymn, Lord, what is man - An Evening Hymn, The night is come

Interprètes : Concerto Vocale (ensemble vocal), René Jacobs(direction)

Cote : **DiMusic**



Le baroque italien

La Passione di Gesu Cristo / Paisiello

Editeur : Codaex , 2007

Contenu : La Passion de notre Seigneur Jésus-Christ, oratorio, solistes, chœur, orchestre

Interprètes : Roberta Inverizzi (Pietro, soprano), Alla Simoni (Maddalena, soprano), Coro della Radio Svizzera (ensemble instrumental), Diego Fasolis (direction) et al.

Notes : Enregistré en août 2001

Cote : **CLA PAI 45**

Lamentazioni per la Settimana Santa / Alessandro Scarlatti

Editeur : Harmonia Mundi , 1992

Contenu : Lamentazioni per la Settimana Santa (Lamentations pour la Semaine Sainte) .

Quatre leçons

Interprètes : Noémi Rime, Martina Lins (sopranos), Le Parlement de Musique (ensemble instrumental), Martin Gester (orgue, clavecin, direction)

Notes : Enregistré du 1 au 3 octobre 1992. Interprété sur instruments anciens

Cote : **CLA SCA 41**

Passio / Nicola Antonio Porpora

Editeur : Abeille, 2011

Contenu : 6 duos latins sur la Passion du Christ ; Fugue (arrangement : Muzio Clementi d'après la sonate no. 12 pour violon et basson) ; Miserere

Interprètes : Stile Galante (ensemble vocal et instrumental), Stefano Aresi (direction)

Notes : Enregistré en août 2010.

Cote : **CLA POR 46**

Leçons de ténèbres / Nicola Antonio Porpora

Editeur : Abeille, 2011

Contenu : Duetto IV ; Troisième leçon pour le mercredi Saint ; Duetto I ; Duetto II ; Deuxième leçon pour le jeudi Saint ; Duetti III ; Duetti VI

Interprètes : Les Paladins (ensemble vocal et instrumental), Jérôme Corréas (direction)

Cote : **DiMusic**

Le classicisme

Les Sept dernières paroles de notre Rédempteur sur la croix / Joseph Haydn

Editeur : Auvidis , 1992

Contenu : Les Sept dernières paroles du Christ en croix, quatuors nos. 50 à 56, cordes, opus 51

Interprètes : Quatuor Mosaïques (quatuor à cordes) : Erich Höbarth, Andrea Bischof (violons), Anita Mitterer (alto), Christophe Coin (violoncelle)

Notes : Enregistré en public le 17 avril 1992. Interprété sur instruments anciens

Cote : **CLA HAY 14.40**

Septem Verba Christi in Cruce = Le 7 ultime parole di Cristo sulla Croce / Joseph Haydn

Editeur : Harmonia Mundi , 2007

Contenu : Les Sept dernières paroles du Christ en croix, version originale, orchestre de

chambre

Interprètes : Le Concert des Nations (ensemble instrumental), Manfredo Kraemer (violon), Franciso Rojas (L'Évangéliste, récitant), Jordi Savall (direction) et al.

Notes : Enregistré en 2006. Interprété sur instruments anciens

Cote : **CLA HAY 20**

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze / Joseph Haydn

Editeur : WEA , 1992

Contenu : Les Sept dernières paroles du Christ en croix, oratorio, H XX/2

Interprètes : Inga Nielsen (soprano), Margareta Hintermeier (alto), Arnold Schoenberg Chor (ensemble vocal), Concentus Musicus Wien (ensemble instrumental), Nikolaus Harnoncourt (direction)

Notes : Enregistré en octobre 1990

Cote : **CLA HAY 45**

Le romantisme

Oster-Hymne, Vier sechsstimmige Motetten & Mass / Josef Gabriel

Rheinberger

Editeur : Chandos, 2007

Contenu : Hymne pascal, opus 134 ; Quatre motets, opus 133l. Anima nostra ; Messe en mi bémol majeur, opus 109 ; Drei gestliche Gesänge, opus 69

Interprètes : Phoenix Bach Choir, Kansas City Chorale (ensembles vocaux), Charles Bruffy (direction)

Cote : **DiMusic**

La musique contemporaine

Messiaen 1908-1992 : complete édition / Olivier Messiaen

Editeur : Universal, 2008

Contenu : Livre du Saint Sacrement, 18 pièces pour orgue

Interprètes : Olivier Latry (orgue de Notre Dame de Paris)

Cote : **CNT MES 00**



La musique du monde

Chants russes populaires et religieux / Les Cosaques du Don

Editeur : Polygram , [199-?]

Collection : Double (Deutsche Grammophon)

Contenu : Gloire à la résurrection ; Premier et Deuxième hymne de Pâques ; Psaume de Pâques

Interprètes : Les Cosaques du Don (ensemble vocal), Serge Jaroff (direction)

Notes : Enregistré de 1959 à 1966

Cote : **MON 066 COS**

Pâques arméniennes / Goussan Aljanian

Editeur : Ad Vitam Records, 2012

Contenu : Vori Keroupeagan ; Alleluia ; Ezkristos ; Patz Mez Der ; Sirdim Sasani ; Veraskogan Yerknits ; Ures Mayr Im ; Barkevadoun ; Skez Ornemk ; Sourp Azdvaz ; Irkerez Man

Interprètes : Goussan Aljanian (voix)

Notes : Chants monodiques de la semaine sainte de l'église arménienne

Cote : **DiMusic**

La Philharmonie de Paris, concert vidéo

Cycle Pâques d'Orient, Pâques d'Occident

Le Grand et Saint Samedi orthodoxe : extraits des Vêpres et Matines du Samedi : Offices de l'épithaphios, odes des myrophores et les hymnes à Joseph d'Arimatee / Choeur mixte de Sirine

Interprètes : Choeur mixte de Sirine (ensemble vocal), Andrei Kotov (direction)

Notes : Concert enregistré à la Cité de la musique le 08 avril 2000

La passion d'Uppsala selon saint Matthieu, passion luthérienne anonyme de 1667 d'après le manuscrit d'Uppsala / Le Parlement de Musique

Interprètes : François Piolino (Evangelist, ténor), Samuel Husser (Judas, Caïphas, ténor), Le Parlement de Musique (ensemble instrumental), Martin Gester (direction) et al.

Notes : Concert enregistré à la Cité de la musique le 07 avril 2000

