



Musées, Jardin & Sites d'exception

Jardin Antique Méditerranéen
Musée Ethnographique de l'Étang de Thau
Musée gallo-romain Villa Loupian
Abbaye St Félix de Montceau
Pointe des Onglous

Programme
de Février à Juin
2024

patrimoine.agglopoie.fr



Sète agglomération méditerranéenne a le plaisir de vous présenter le dixième numéro de son agenda.

Pour ce premier semestre 2024, nous vous invitons à connaître et à valoriser ensemble une nouvelle page de l'histoire de notre patrimoine partagé, en vous faisant emprunter d'authentiques cheminements qu'artistes, scientifiques, plasticiens, architectes, conteurs, archéologues ou encore écrivains ont eu à cœur et plaisir de vous offrir.

Au travers des parcours et des divertissements proposés entre passé et futur, redécouvrez nos équipements et leurs collections avec ces guides dont les regards et la sensibilité les font résonner en écho aux confins du monde et de l'Histoire humaine. Placés sous les signes d'aventures communes et pour tous, venez jouer avec vos enfants et amis tout au long de ces premiers mois au jardin et dans les musées. Venez goûter, vous travestir, écouter, vous dépasser, voir, vous défier, apprendre, méditer, vous émuvoir, enquêter, venez simplement vous découvrir.

Laissez votre imagination et vos pensées flâner librement dans les nouvelles balades au travers de lieux idéaux, d'idées vagabondes, de représentations poétiques, de témoignages sensibles et d'échos de mémoires. Laissez votre esprit s'enrichir simplement de ces moments de vrai partage et d'échanges entre le patrimoine historique et la création contemporaine.

En remerciant l'ensemble des équipes qui œuvre à l'année pour mettre en place ce beau programme, nous vous souhaitons une très belle saison culturelle.

François Commeinhes

Président de Sète agglomération méditerranéenne

Cédric Raja

Le Vice-Président délégué au patrimoine

Événements 6

Conférences 18

Expositions 28

Animations 34

Service éducatif 44

Informations pratiques 46

Contacts 48

Nos Partenaires 51



PRÉSENTATION DES SITES D'EXCEPTION

SAINT FELIX DE MONTCEAU

Située au cœur du massif de la Gardiole, l'abbaye de St Félix de Montceau s'offre aux promeneurs à la croisée des chemins pierreux ombragés par les pins d'Alep et les chênes verts, qu'ils soient à pied, à vélo ou à dos d'âne. Établi à partir du XII^e siècle en surplomb de Gigean, le site abbatial a perduré jusqu'au XIV^e siècle. Depuis ses ruines monumentales, des vues panoramiques permettent d'embrasser les paysages depuis Sète jusqu'à Marseillan, d'observer l'étang de Thau ou les collines de la Mourre, ou encore de découvrir les vignobles et champs installées dans le paléo-delta de la Vène.



Véritable point de mire au milieu des garrigues, le monument est inscrit pour son côté pittoresque aux Monuments Historiques depuis 1925. Ici, patrimoines culturels et naturels se combinent harmonieusement depuis des siècles au gré des saisons et des usages du site. Depuis 1970, une association soutenue par la commune de Gigean participe à sa valorisation, aujourd'hui encadrée par Sète agglomération méditerranéenne.

POINTE DES ONGLOUS – CANAL DU MIDI

Œuvre exceptionnelle de Pierre-Paul Riquet, réalisée au XVII^e siècle, le Canal du Midi est un bien du patrimoine mondial UNESCO depuis 1996. Son débouché se situe à la pointe des Onglois, sur la commune de Marseillan, marquant le passage du canal dans l'Étang de Thau avant de rejoindre la Méditerranée à Sète. Ici, domaines fluviaux et maritimes se conjuguent dans un grand paysage dynamique, sans cesse inconstant et fragile, que promeneurs, cyclistes ou navigateurs découvrent comme un bout du monde.



Herbiers mouvants à zostères abritant hippocampes prolongent sous la surface l'infini visuel du ciel que reflètent les eaux. Aux grognements des flamants roses en train de danser se mêlent le raillement des goélands, tandis que sarcelles trufflent et col-verts nasillent. Ici les paysages visuels, sonores et olfactifs embarquent la rêverie des terres vers les mers.





ALEA JACTA EST Faîtes vos jeux !

► Après-midi jeux antiques

Connaissez-vous la Marelle, les Latroncules ou le Delta ? Les médiateurs du musée vous invitent à venir tester les jeux appréciés par les romains de l'Antiquité !

Venez-vous amuser, seul, en famille ou entre amis autour de plateaux de jeux antiques reconstitués grâce à des sources archéologiques.

Jeux de stratégie ou d'adresse seront au rendez-vous de ces après-midi ludiques.

Entrée libre. Tout public.

Les Mercredis 14 et 21 Février / 10 et 17 Avril, de 14h à 17h

Au Musée gallo-romain Villa Loupian.

► Soirées jeux antiques

A l'idée d'une soirée sur le principe d'une Auberge ~~Espagnole~~ GRECO-ROMAINE... Les médiateurs du jardin vous invitent à venir tester seul ou entre amis les jeux favoris des peuples de l'Antiquité, pour des parties endiablées où convivialité et partage seront les maîtres-mots !

Entrée libre. Public adulte et adolescent.

Les Vendredis 29 Mars et 28 Juin de 19h à 22h

Au Jardin Antique Méditerranéen.



Crédit photo : M.Mahanbran

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 18 Mai

Pour cette 20^e édition, les Musées de Sète agglomération méditerranée vous proposent de découvrir de manière inédite leurs collections patrimoniales ! Au programme de cette soirée : des jeux de rôle immersifs à l'époque de Jules Verne et une invitation au voyage dans la mythologie grecque !

► Jeux de rôle "Nautilus"

Soyez prêt à embarquer à bord du Nautilus et partez explorer les fonds marins dans les quatre coins du monde ! Une soirée jeux au musée dans l'ambiance du XIX^e siècle inspirée des romans de Jules Verne. Animée par la troupe Manoir du Crime.

Dès 10 ans. Gratuit sur réservation (dans la limite des places disponibles).

Au Musée Ethnographique de l'Étang de Thau, deux sessions à 18h30 et 21h30.

► Concert "Muthos"

Découvrez ou redécouvrez la mythologie grecque en rap, sur des airs de duduk, dobro, bendir et mandoline ! Sur une instrumentalisation acoustique renouvelée associant des instruments folkloriques de tradition orientales comme occidentales, le duo Istoar convoque les mythes pour mettre en valeur leur intemporalité ! Les mots d'Herakles, d'Ariane, de Perséphone ou d'Icare résonnent depuis le fond des Temps !

Tout public. Gratuit (dans la limite des places disponibles).

Au Musée gallo-romain Villa Loupian, à 20h30 (portes ouvertes de 20h à 23h).



LA FÊTE DE LA NATURE

Du Mercredi 22 Mai au Dimanche 26 Mai au Jardin Antique Méditerranéen

Pour la 18^e édition de la Fête de la Nature, vivez une expérience à son contact. Partez à la rencontre de la diversité biologique des espèces en parcourant le Jardin

► Journées Portes Ouvertes

Visitez librement les sept ambiances du jardin pour un voyage hors du temps !

Du Mercredi 22 au Vendredi 24 Mai de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Le Samedi 25 et Dimanche 26 Mai de 10h à 18h (dernière entrée 1h avant la fermeture).

► "Regards croisés sur le jardin"

Une visite dialoguée entre la jardinière, gardienne des collections et un médiateur-trice du Patrimoine. Tout public. Gratuit sur réservation.

Le Mercredi 22 Mai à 10h30.

► Créa'jeu "Papattes Party"

Découvrez un jeu de palets amusant autour des empreintes d'animaux, créez votre version à emporter ! Tout public. Gratuit sur réservation (dans la limites des places disponibles).

Le Mercredi 22 Mai de 14h30 à 16h30.

► Animation "Les animaux du jardin"

Un atelier participatif animé par la LPO - CPIE BT. Tout public. Entrée libre.

Le Samedi 25 Mai de 15h à 17h.

► Spectacle de conte "Mythoflore"

Voyagez à travers la mythologie des plantes, des arbres et des fleurs ! Une déambulation contée musicale animée par la compagnie Galates. Tout public. Gratuit sur réservation.

Le Samedi 25 Mai à 18h30.

► L'écho littéraire et poétique au jardin

Hommage à Jean Fautrier, rétrospective et performance artistique en résonance avec la Nature. Animé par l'association Voix de l'extrême, poésie et culture. Tout public. Entrée libre.

Le Dimanche 26 Mai de 15h30 à 17h.





Crédit photo : lescauseriesculinaires

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Du Vendredi 31 Mai au Dimanche 2 Juin au Jardin Antique Méditerranéen

Conçue pour éveiller les sens et faire découvrir à chacun la diversité et la richesse des jardins, l'événement met en valeur l'Art du jardin et le rôle essentiel qu'il joue pour notre bien-être, tant en ville qu'en milieu rural. Pour cette 22e édition, placée sous le thème "Les cinq sens au jardin", nous vous proposons un parcours sensoriel au gré des sept ambiances du Jardin Antique Méditerranéen.

► Journées Portes Ouvertes

Visitez librement les sept ambiances du jardin pour un voyage hors du temps !

Le Samedi 1^{er} et le Dimanche 2 Juin de 10h à 12h et de 14h à 18h (dernière entrée 1h avant la fermeture).

► Atelier culinaire : "À la découverte des saveurs de l'Antiquité"

L'atelier de Sylvia vous amènera dans les cuisines de l'Antiquité. Vous serez plongés dans des odeurs de cuisines exotiques et méditerranéennes et surpris par les textures des préparations : les *patinae*, les *minutales*... Apprenez à associer les épices, les aromates et autres condiments qui enchantaient les palais des gallo-romains. Atelier en continu, animé par Sylvie Campech des Causeries Culinaires. Tout public. Entrée libre.

Le Samedi 1^{er} Juin, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Causerie et dégustation à 18h30, sur réservation (places limitées).

► Animation : "Mettez-vous sur votre XXXI !"

Parfums, onguents, fards... Quels étaient les secrets d'hygiène et de beauté dans l'Antiquité ? Découvrez l'histoire des cosmétiques chez les grecs et les romains. Animé par l'équipe du Jardin. Tout public. Entrée libre.

Le Dimanche 2 Juin, de 10h 12h et de 14h à 17h.

► L'écho littéraire et poétique au jardin

Balade poétique remarquable au cœur des jardins. Animé par l'association Voix de l'extrême. Tout public. Entrée libre.

Le Dimanche 2 Juin de 15h à 16h30.





Crédit photo : G. Duperron

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Du Vendredi 14 au Dimanche 16 Juin au Musée gallo-romain Villa Loupian

Le service Archéologie Préventive et le réseau Patrimoine de Sète agglomération méditerranéenne participent à cet événement piloté par l'INRAP sous l'égide du Ministère de la Culture, et vous invitent à découvrir les coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique sur le territoire.

➤ Vernissage de l'exposition "Floating homes"

Une exposition de l'artiste Sammy Zarka, en partenariat avec o25rjj, espace d'art contemporain à Loupian.

Le Vendredi 14 Juin à 18h30.

➤ Journées Portes Ouvertes

Visitez librement le Musée gallo-romain Villa Loupian et son site archéologique.

Le Samedi 15 et le Dimanche 16 Juin de 10h à 12h et de 14h à 18h, (dernière entrée 1h avant la fermeture).

➤ Animation : "Veni, ludi, vici : Sport, loisir et culte du corps dans l'Antiquité"

Animées par les médiateurs du musée. Tout public. Gratuit.

Le Samedi 15 et le Dimanche 16 Juin de 14h à 17h.

➤ Soirée Meurtres & Mystères

Une enquête au cœur d'une affaire de pillage archéologique sur le site de la villa gallo-romaine de Loupian. Animée par l'association Manoir du Crime. Dès 10 ans sur réservation. Tarif 2 € (enfant jusqu'à 15 ans) - 4 € par adulte.

Le Samedi 15 Juin à 18h30 (accueil du public à partir de 18h).

➤ Visite guidée de l'exposition "Floating Homes"

Une visite commentée en arabe (avec livret anglais/français) par l'artiste Sammy Zarka. Gratuit sur réservation.

Le Dimanche 16 Juin à 16h30.

➤ Conférence/Workshop "Souvenirs des habitations perdues"

Par l'artiste Sammy Zarka. Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

Le Dimanche 16 Juin à 17h30.



Crédit photo : E.Despax

LE FESTIVAL DE THAU

En préambule à sa 34^{ème} édition, le Festival de Thau propose des concerts, conférence sonore et table-ronde dans des lieux emblématiques du réseau Patrimoine de Sète agglomération méditerranéenne.

► Concert "Amunì"

Lia et Theo sont deux musiciens italo-français à la recherche de sonorités ancestrales, chamaniques et visionnaires. Un voyage dans la Sicile profonde pour faire toute la lumière sur l'actualité qui traverse la Méditerranée.

Lia Di Calogero – voix, guitare, percussions sur cadre

Theo Esnault – guimbardes, percussions sur cadre.

Le Mercredi 12 Juin à 18h30, au Musée gallo-romain Villa Loupian.

► Table ronde "Innovation au service de l'environnement et du littoral, zoom sur l'étang de Thau"

Organisée en partenariat avec le Syndicat Mixte du Bassin de Thau et Sète agglomération méditerranéenne.

Le Mardi 18 Juin à 18h30, au Musée Ethnographique de l'Étang de Thau.

► Concert d'oiseaux autour d'une batterie - Conférence sonore "Les oiseaux ont-ils un chef d'orchestre ?"

La Nature et les compositeurs utilisent les mêmes pinceaux pour peindre leurs paysages sonores ! Partez à la découverte des lois qui organisent les sons de la Nature et nourrissent l'imaginaire des musiciens.

Le Jeudi 27 Juin à 18h30, au Jardin Antique Méditerranéen.

- Concert "Birdrums"

Communs, rares ou exotiques, les oiseaux ont tous une mélodie, un rythme à nous faire entendre. Christophe Piot a fendu l'oreille pour vous, et propose une sélection poétique et rythmée !

Le Jeudi 27 Juin à 19h30, au Jardin Antique Méditerranéen.

Infos et billetterie festivaldethau.com / 04 67 18 70 83



Crédit photo : ArcheOfactory

Cycle Archéologie

IL ÉTAIT UNE FOIS EN 1963 À LOUPIAN...

Découverte(s) de la Gaule méridionale au Ve siècle de notre ère

Un cycle de conférences organisé au Musée gallo-romain Villa-Loupian.

Il y a soixante ans, un sondage archéologique dans une vigne du quartier des Prés-Bas a mis au jour la première des mosaïques de la résidence rurale du Ve siècle. Il faudra presque deux décennies pour achever le dégagement de cet ensemble prestigieux, rapidement classé au titre des Monuments Historiques. C'est en 1983 que l'association ArcheOfactory a engagé son programme de recherche sur la villa, des origines à son plein développement dans les années 400. L'image de ce domaine tardo-antique ainsi obtenue à la suite de ces travaux reste encore sans comparaison en Gaule méditerranéenne et cela malgré les résultats toujours plus nombreux de l'archéologie préventive.

Les conférences proposées, avec des thèmes aussi variés que le cadre de vie des élites, les productions artisanales ou l'histoire urbaine, permettront de préciser le contexte économique et social de cet important investissement réalisé à l'époque de l'empereur Théodose et de ses successeurs. Le monde romain va connaître au cours de ce siècle des bouleversements significatifs, sinon de profondes mutations. L'histoire traditionnelle fixe d'ailleurs la fin de l'empire d'Occident en 476 ainsi que le début de temps nouveaux, événements majeurs qui interviendraient seulement quelques générations après la fin du chantier d'embellissement de la villa.





Crédit photo : ArcheOfactory

Cycle Archéologie

LA DISPARITION DES *VILLAE* DANS LES PROVINCES OCCIDENTALES DE L'EMPIRE ROMAIN TARDIF

Christophe Pellecuer, conservateur en chef du patrimoine – Service Régional de l'Archéologie – DRAC Occitanie – ASM, UMR 5140, Montpellier.

C'est dans le courant du Ve siècle que s'estompe de façon irrémédiable le modèle de la *villa*, élaboré plusieurs siècles auparavant dans l'Italie de la République romaine et qui s'était largement répandu dans toutes les provinces occidentales. Le phénomène est particulièrement frappant à partir de cette période où l'architecture du paraître, de la réception ne sera plus jusqu'à une date avancée du Moyen Âge que du ressort de la plus haute aristocratie. De nombreux exemples archéologiques permettent de préciser les mutations d'importance qui vont affecter ces anciennes résidences rurales, qui ont pu être encore rénovées et embellies entre le IIIe et le Ve siècle. Le délaissement des appartements richement décorés, leur utilisation pour des activités agricoles ou artisanales, la paupérisation générale du cadre de vie, l'apparition de sépultures ou la fondation de lieux de culte paléochrétien marquent les derniers temps de ces ensembles ruraux prestigieux. L'abandon des formes architecturales propres à la villa romaine est le témoignage d'une profonde rupture dans le comportement des élites qui ne se reconnaissent plus dans ces constructions luxueuses à la campagne. L'arrêt de tels investissements ne signifie certainement pas la faillite des domaines ruraux dont les revenus tirés du sol sont indispensables aux puissants de la fin de l'Antiquité.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Le Jeudi 8 Février à 18h30, au Musée gallo-romain Villa Loupian.





Crédit photo : Mosaïques Archéologie

Cycle Archéologie

LA VILLA DE "BEL-OMBRE" ENTRE ANTIQUITÉ TARDIVE ET PREMIER MOYEN-ÂGE

La fin d'un important domaine antique provençal

Maxime Scrinzi, docteur en archéologie, responsable d'opération à Mosaïques Archéologie, chercheur associé – ASM, UMR 5140, Montpellier.

La fouille préventive effectuée par Mosaïques Archéologie sur le site de "Bel-Ombre" à Bouc-Bel-Air (Bouches-du-Rhône) a permis l'étude d'un important domaine vinicole entre les cités antiques d'Arles et d'Aix-en-Provence. Établie dès la fin du I^{er} s. av. J.-C., cette *villa* atteint son apogée au II^e s. ap. J.-C., durant lequel se développe des espaces résidentiels et thermaux dignes des grandes maisons urbaines, ainsi que des bâtiments liés à la production du vin. Cette configuration perdure jusqu'au milieu du III^e s., à la suite duquel les lieux sont abandonnés avant d'être réinvestis entre le IV^e s. et le IX^e s. Certains espaces sont réaménagés tandis que la présence d'une cabane excavée et d'une aire d'ensilage, traduisent de nouveaux modes d'occupation. La récupération de matériaux constitue l'activité phare de cette période. Une forge était destinée à la refonte de fer et du plomb, mais le démantèlement des architectures et des décors en marbre constitue l'essentiel de ce travail de récupération. Enfin, une unité artisanale destinée au recyclage du verre et datée entre le VII^e et le IX^e s. offre l'opportunité rare de documenter ce type d'activité durant le Premier Moyen Âge.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Le Jeudi 14 Mars à 18h30, au Musée gallo-romain Villa Lupian.



Crédit photo : G. Duperron

Cycle Archéologie

BALARUC-LES-BAINS AU V^e SIÈCLE

Les transformations d'une agglomération de la cité de Nîmes durant l'Antiquité tardive.

Jouri Bermond, ingénieur d'études - DRAC Occitanie - Service Régional de l'Archéologie - ASM, UMR 5140, Montpellier.

Guillaume Duperron, archéologue territorial - Sète agglomération méditerranée - Service d'Archéologie Préventive - Associé ASM, UMR 5140, Montpellier.

L'agglomération de Balaruc-les-Bains, située aux confins occidentaux de la cité antique de Nîmes, se développe durant les deux premiers siècles de l'Empire romain autour d'un centre monumental étroitement lié aux sources d'eau chaude. Au rythme des opérations d'archéologie préventive depuis plusieurs décennies, les transformations subies par le cadre urbain durant l'Antiquité tardive apparaissent plus distinctement, en particulier avec la marginalisation de l'ancien centre public dont les ruines vont être réutilisées, jusqu'à abriter des sépultures. Cependant en d'autres points de l'agglomération, on constate la permanence de l'occupation d'une ancienne domus ou le maintien jusqu'au Ve siècle d'un petit sanctuaire. Ces découvertes comme la fouille des aires funéraires permettent de dessiner les contours de l'agglomération tardive qui devait présenter alors une trame lâche et discontinue. L'un de ces quartiers, plus vivace que les autres, semble bien avoir eu une postérité médiévale, comme en témoigne encore aujourd'hui la présence de la chapelle romane Notre-Dame d'Aix.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Le Jeudi 25 Avril à 18h30, au Musée gallo-romain Villa Loupian.



Crédit photo : I. Augé

Cycle Archéologie

L'ARMÉNIE AU V^e SIÈCLE, ENTRE LES SASSANIDES ET BYZANCE

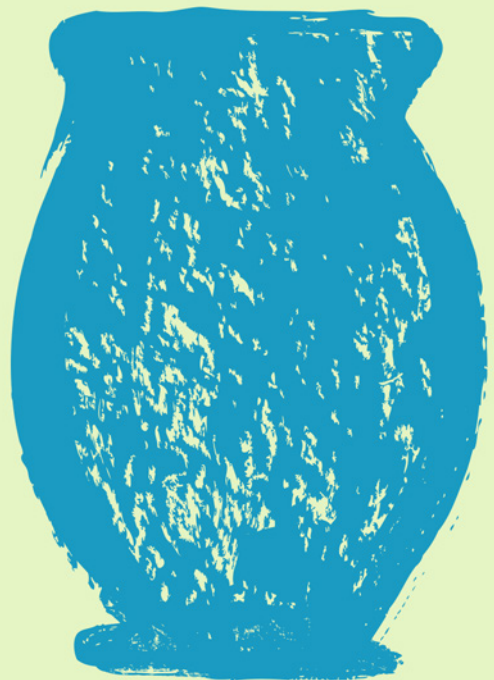
Isabelle Augé, professeur des Universités – Centre d'Études Médiévales de Montpellier – Université Paul Valéry, Montpellier III.

L'Arménie est partagée, sous le règne de Théodose Ier, en 387, en deux royaumes distincts. L'Arménie occidentale devient, dès 390, une province de l'Empire byzantin, alors que la Persarménie, à l'est, résiste jusqu'en 428, date à laquelle le dernier roi d'Arménie, Artachès, est déposé. Les dynastes arméniens sont désormais placés sous l'autorité d'un gouverneur perse. C'est pendant cette période trouble que les Arméniens mettent au point un alphabet permettant de traduire dans leur langue de nombreux ouvrages. Ce sont aussi les prémices d'une littérature originale d'une grande richesse. Dans le même temps, ils tentent de défendre leur christianisme, très tôt adopté, des persécutions des Sassanides (bataille d'Avarair le 2 juin 451). Ils se positionnent également par rapport à l'orthodoxie byzantine qui, au Ve siècle, est secouée par de nombreux débats théologiques (concile de Chalcédoine 451).

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Le Jeudi 16 Mai à 18h30, au Musée gallo-romain Villa Lupian.





Crédit photo : Jacques Barry

LES 5 SAISONS De Jacques Barry

Du 8 Mars au 9 Juin, au Jardin Antique Méditerranéen.

Accès compris dans les conditions normales d'entrées.

Travail de création *in situ* autour des collections vivantes du jardin.

Sur les notions d'impermanence et de durabilité dues aux cycles de la vie des végétaux en résonnance avec celle de la vie humaine. L'œuvre de Jacques Barry s'articule autour de signes très épurés s'approchant des pictogrammes (images simplifiées) et recherche du langage direct avec une peinture sans fioriture débarrassée du poids des impératifs historiques.

Jacques Barry est né en 1943 à Limoges. En 1972, il est professeur aux Beaux-Arts de Saint-Etienne et le restera jusqu'en juin 2006. Il vit et travaille actuellement à Paris et Saint-Etienne. Il a montré son travail régulièrement dans plus d'une soixantaine d'expositions personnelles en France, en Europe ou aux Etats-Unis et plus de cinquante expositions collectives dans le monde. Le domaine où Jacques Barry a diffusé ses œuvres est, pour ainsi dire, sans limites, puisque trois de ses toiles ont fait, dans l'espace, avec l'astronaute français Michel Tognini, quatre-vingt fois le tour de la terre, en 1999 au cours de la quatre-vingt-quinzième mission de la navette spatiale Columbia.

Vernissage le Jeudi 7 Mars à 18h30.





Crédit photo : Sammy Zarka

FLOATING HOMES DE SAMMY ZARKA

Du 14 Juin au 7 Octobre, au Musée gallo-romain Villa Loupian.

Accès compris dans les conditions normales d'entrées.

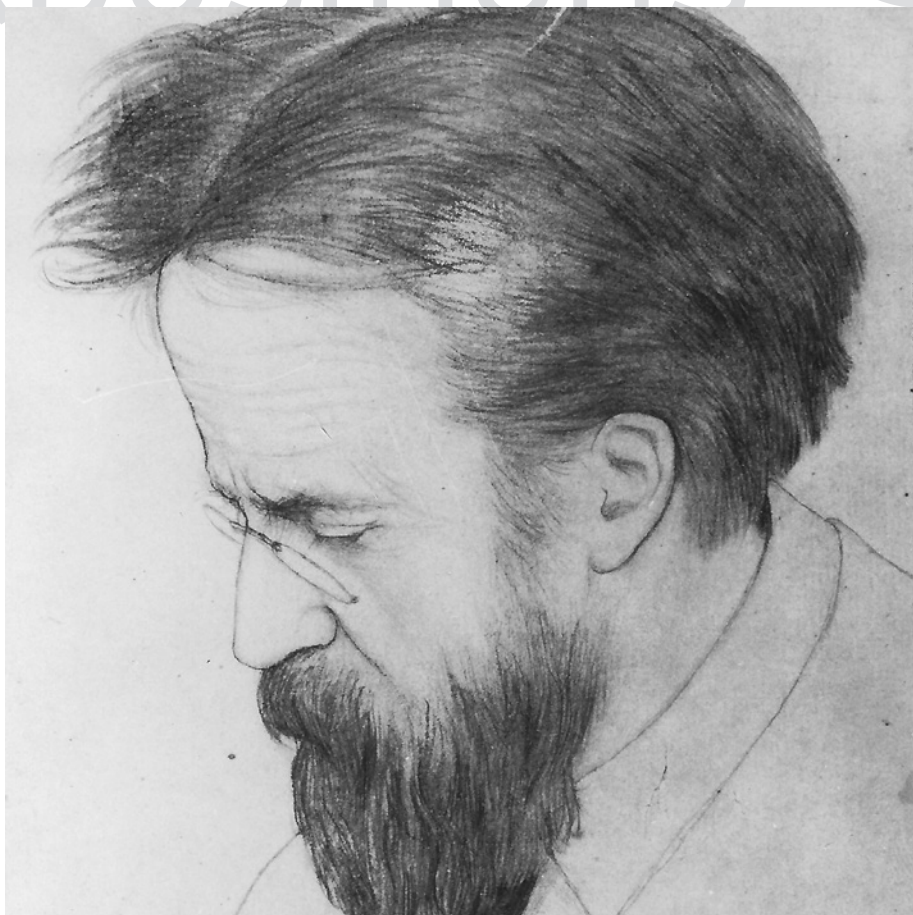
C'est un voyage contemporain dans les imaginations de l'identité de Palmyre à la Gaule romaine que nous propose Sammy Zarka. À travers la collecte de témoignages d'exilés sur leurs foyers syriens détruits, abandonnés, l'artiste aborde le site des mosaïques avec ses traces de présences syriennes, comme un paysage de mémoires d'habitations perdues offrant un écho temporel captivant aux visages de Palmyre, des cycles de construction et de déconstruction au fil du temps.

Sammy Zarka né en 1992 a vécu 20 ans à Damas (Syrie). Au cours de ses études d'architecture, il se concentre sur la reconstruction après la guerre à partir de la mémoire collective. Actuellement, l'exploration des changements socio-spatiaux causés par le déplacement est au centre de son travail de plasticien. Il transpose ses archives, souvenirs d'habitations perdues pour concevoir une nouvelle mémoire à travers des installations composées de sculptures, objets en céramique, en impression 3D associés à des matériaux qui contribuent à l'aspect visuel de son travail mettant en évidence la nature transformative des récits qu'il explore.

Une œuvre de Sammy Zarka sera également visible sur la Façade Locale d'Art Contemporain (F.L.A.C.) de l'Espace o25rjj, lieu de résidence de l'artiste pour la création de ses œuvres, situé au centre du village de Loupian.

- **Vernissage le Vendredi 14 Juin à 18h30 en présence de l'artiste, dans le cadre des Journées Européennes de l'Archéologie.**
- **Dimanche 16 Juin à 16h30 : Visite guidée en arabe par l'artiste (avec livret français/anglais)**
- **Dimanche 16 Juin à 17h30 : "Souvenirs des habitations perdues" Conférence/workshop en langues arabe et française.**





Crédit photo : Association Geddes France

"SYMPATHY, SYNTHESIS, SYNERGY" SIR PATRICK GEDDES

Du 22 Juin au 18 Août, au Jardin Antique Méditerranéen.

Accès compris dans les conditions normales d'entrées.

L'association Patrick Geddes France promeut et valorise la pensée du polymathe Sir Patrick Geddes, (Ballater, Écosse 1854 – Montpellier, France 1932) botaniste et biologiste de formation, sociologue qui est le pionnier de l'écologie et de l'architecture de paysages. En écho aux principes ayant présidé à la création du Jardin Antique Méditerranéen et à l'occasion du 100e anniversaire du Collège des Ecosais (1924-2024) et de ses jardins thématiques (labellisé Monument Historique), le service patrimoine souhaite poursuivre sa mission de valorisation scientifique au travers d'une exposition et d'une table-ronde.

Cette exposition relatara la biographie de Sir Patrick Geddes au travers de témoignages, écrits et archives familiales, et mettra en lumière certains de ses écrits, machines à penser et dessins en avant-première de l'exposition qui lui sera consacrée à Montpellier (Hôtel d'Aurès) du 27 Septembre au 18 Octobre 2024.

Exposition réalisée en partenariat avec l'association Patrick Geddes France.

Rendez-vous le Samedi 22 Juin autour de l'exposition :

- 15h : Café Geddes "Sur les chemins de la pensée de Patrick Geddes"
- 17h : Vernissage de l'exposition



Animations

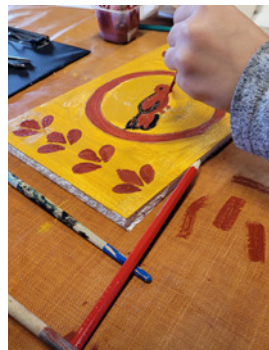
FRESQUE ROMAINE

En famille (atelier complice adulte + enfant)

Découvrez les techniques de la fresque et repartez avec votre composition ! Atelier animé par l'équipe du musée. Un second créneau sera ajouté l'après-midi si l'atelier est complet.

Dès 6 ans (Tarif 5€ sur réservation)

**Le Mercredi 14 Février, de 10h à 12h,
Au Musée gallo-romain Villa Loupian.**



LUDOTHEQUE EN GOGUETTE

Tout public

Suivez les ludothécaires de la médiathèque Montaigne et leurs grands jeux en bois, sur les routes de l'agglo !

Entrée libre

**Le Vendredi 16 Février, de 14h à 17h,
Au Musée Ethnographique de l'Étang de Thau.**



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

En famille

L'équipe de la médiathèque Montaigne prend ses valises et vous donne rendez-vous au musée afin de vous raconter des histoires.

Dès 3 ans (gratuit sur réservation)

**Le Jeudi 15 Février, à 10h30,
Au Musée gallo-romain Villa Loupian.**



NŒUD MARIN

En famille (atelier complice adulte + enfant)

Apprenez à faire un nœud marin et réalisez un petit objet décoratif inspiré des collections du musée ! Atelier animé par l'équipe du musée.

Dès 7 ans (Tarif 5€ sur réservation)

**Le Mercredi 21 Février, de 10h à 12h,
Au Musée Ethnographique de l'Étang de Thau.**



Animations

LUDOTHÈQUE EN GOGUETTE

Tout public

Suivez les ludothécaires de la médiathèque Montaigne et leurs grands jeux en bois, sur les routes de l'agglo !

Entrée libre

**Le Vendredi 23 Février, de 14h à 17h,
Au Musée gallo-romain Villa Loupian.**



MON PETIT JARDIN SUSPENDU

En famille (atelier complice adulte + enfant)

Avis à tous les petits jardiniers en herbe...La Nature s'invite chez vous. Inspirez-vous de l'ambiance du jardin et réalisez un tableau végétal pour votre intérieur. Atelier animé par l'équipe du jardin.

Dès 6 ans (Tarif 5€ sur réservation)

**Le Mardi 9 Avril, de 14h30 à 16h30,
Au Jardin Antique Méditerranéen.**



LUDOTHÈQUE EN GOGUETTE

Tout public

Suivez les ludothécaires de la médiathèque Montaigne et leurs grands jeux en bois, sur les routes de l'agglo !

Entrée libre

**Le Mercredi 6 Mars, de 10h à 12h et de 14h à 17h,
Au Jardin Antique Méditerranéen.**



LUDOTHÈQUE EN GOGUETTE

Tout public

Suivez les ludothécaires de la médiathèque Montaigne et leurs grands jeux en bois, sur les routes de l'agglo !

Entrée libre

**Les Mercredis 10 et 17 Avril, de 10h à 12h,
et de 14h à 17h,
Au Jardin Antique Méditerranéen.**



Animations

DEVIENS APPRENTI MOSAÏSTE

En famille (atelier complice adulte + enfant)

Réalisez une mosaïque inspirée des décors de la villa gallo-romaine de Loupian. Atelier animé par l'équipe du musée. Un second créneau sera ajouté l'après-midi si l'atelier est complet.

Dès 6 ans (Tarif 5€ sur réservation)

**Le Jeudi 11 Avril, de 10h à 12h,
Au Musée gallo-romain Villa Loupian.**



DÉFI OLYMPIADES

En famille (1 adulte + 1 enfant)

Clin d'œil aux Jeux Olympiques ! Venez affronter et vous mesurer à d'autres équipes sur des épreuves sportives, de réflexion et d'orientation. Prêt à relever le challenge ?

Dès 8 ans (Tarif 5 € sur réservation)

**Le Lundi 15 Avril, de 14h à 17h,
Au Jardin Antique Méditerranéen.**



CRÉA'JEU

Tout public

Que vous soyez un astucieux bricoleur ou un joueur dans l'âme, lancez-vous et devenez un joueur de Nature ! Au rendez-vous : jeux et créations.

Dès 6 ans (Tarif 2 €/enfant – 4€/adulte)

**Le Vendredi 12 Avril, de 14h30 à 16h30,
Au Jardin Antique Méditerranéen.**



FABRIQUE-MOI UN POISSON

En famille (atelier complice adulte + enfant)

Après une découverte de la biodiversité qui habite la lagune, les enfants et leurs parents seront invités à créer un poisson d'argile. Atelier animé par l'équipe du musée.

Dès 7 ans (Tarif 5€ sur réservation)

**Le Mardi 16 Avril, de 10h à 12h,
Au Musée Ethnographique de l'Étang de Thau.**



Animations

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

En famille

L'équipe de la médiathèque Montaigne prend ses valises et vous donne rendez-vous au jardin afin de vous raconter des histoires.

Dès 3 ans (gratuit sur réservation)

**Le Jeudi 18 Avril, à 10h30,
Au Jardin Antique Méditerranéen.**



HISTOIRES À BRICOLER

En famille (Dans le cadre du Printemps des Petits)

A la manière de l'artiste Marc Pouyet, faites du Land Art : créez une œuvre éphémère avec des éléments naturels cueillis dans le jardin. Organisé par la médiathèque de Balaruc-les-Bains.

De 3 à 6 ans (gratuit sur réservation au 04.67.43.23.45)

**Le Mercredi 15 Mai, à 10h30,
Au Jardin Antique Méditerranéen.**



TOUS AU JARDIN !

En famille (Dans le cadre du Printemps des Petits)

Une matinée des bébés spéciale ! Rejoignez-nous au jardin pour une balade contée : histoires, jeux et comptines seront au rendez-vous ! Organisé par le réseau des médiathèques.

Entrée libre

**Le Vendredi 26 Avril, de 10h à 12h,
Au Jardin Antique Méditerranéen.**



L'ÉCHO LITTÉRAIRE ET POÉTIQUE

Tout Public

Participez à des rencontres poétiques sur la thématique de "Colette au jardin". Lectures et intermèdes musicaux animés par l'association Voix de l'extrême/Poésie et Culture.

Entrée libre

**Le Dimanche 16 Juin, de 16h30 à 18h,
Au Jardin Antique Méditerranéen.**

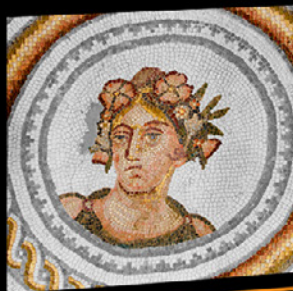


Découvrez le PASS Musées & Jardin

Un circuit patrimoine autour de l'Étang de Thau

Ce PASS à 9€ vous donne droit à une entrée pour chaque site

Art & nature



Villa & mosaïques



Lagune & métiers

PASS Musées & Jardin

Jardin Antique Méditerranéen
Musée Ethnographique de l'Étang de Thau
Musée gallo-romain Villa-Loupian



Plus qu'une identité, une culture...

patrimoine.agglopole.fr



LE SESAM

Vous souhaitez emmener un groupe d'enfants à la découverte du Jardin Antique Méditerranéen, du Musée Ethnographique de l'Étang de Thau ou bien du Musée gallo-romain Villa Loupian ?

Vous souhaitez utiliser un de ces équipements dans le cadre d'un parcours éducatif artistique et culturel, d'un projet pédagogique territorial ?

Tout au long de l'année, le Service Éducatif de Sète agglomération méditerranée (SESAM) développe des outils et des expériences pédagogiques innovants par le biais de visites ou d'ateliers de pratiques artistiques ou scientifiques, qui engagent tous les publics dans une relation de rencontre et d'échange autour des collections permanentes et temporaires. Différentes activités destinées aux écoles, centres de loisirs, centres de vacances, institut médico-éducatif (IME), institut éducatif spécialisé (IES) vous sont proposées dans plusieurs domaines : Nature, Patrimoine, Archéologie, Arts visuels, Biodiversité & Développement Durable.

Trois FORMULES de prestations scolaires vous sont proposées :

- **La visite en autonomie** (2h), il revient à l'enseignant le soin d'assurer la visite pour sa classe à l'aide d'un dossier pédagogique d'accompagnement
- **La visite guidée** (1h30), accompagnés par un guide animateur, les élèves partent à la découverte du lieu ressources.
- **La visite guidée suivie d'un atelier créatif** (3h), animée par un guide animateur.

L'équipe accompagne également les enseignants dans l'élaboration ou la conduite de projets personnalisés et met à leur disposition des ressources documentaires (valises pédagogiques et dossiers thématiques).

Informations et réservations :

Stéphane Ferrandis, Chargé du Service éducatif
s.ferrandis@agglompole.fr / 04 67 46 47 92



LES VISITES GUIDÉES

- **Musée Ethnographique de l'Étang de Thau**
Tous les mercredis à 15h (durée 1h00)
Renseignement et réservation au 04.67.78.33.57 ou par mail à musee.etang@agglopole.fr
- **Musée gallo-romain, Villa Loupian**
Tous les jeudis à 15h (durée 1h30)
Renseignement et réservation au 04.67.18.68.18 ou par mail à villaloupian@agglopole.fr
- **Jardin Antique Méditerranéen**
Tous les mercredis à 10h (durée 1h30)
Renseignement et réservation au 04.67.46.47.92 ou par mail à jam@agglopole.fr.
Natur'Flash : Visite au format court et ciblé. Tous les mardis à 15h30 (sauf pendant les vacances scolaires zone C – Durée 30min max)

LES HORAIRES

Le Musée Ethnographique et le Musée gallo-romain sont ouverts du 1^{er} février au 30 novembre.
Le Jardin Antique Méditerranéen ouvre ses portes du 1^{er} mars au 30 novembre.

Février (sauf Jardin Antique)	10h – 12h	14h – 17h
Mars à Juin	10h – 12h	14h – 18h
Juillet et Août	10h – 13h	15h – 19h
Septembre à Octobre	10h – 12h	14h – 18h
Novembre	10h – 12h	14h – 17h

Le Musée Ethnographique et le Jardin Antique sont fermés les lundis et le Musée gallo-romain est fermé les mardis, sauf en juillet et en août. Les établissements seront fermés le 1^{er} mai.

LES TARIFS

Plein Tarif	5 €
Tarif réduit (voir conditions dans les établissements)	3.50 €
Enfants 0/7 ans / cartes presse / culture / éducation nationale	Gratuit
Pass Musées & Jardin	9 €
Carte 10 entrées multi-sites	40 €
Pass famille (jusqu'à 2 adultes et enfants de moins de 18 ans)	10 €
Tarif groupe adulte (à partir de 15 personnes)	4 € / personne
Prestations scolaires	sur devis

Nouveauté : vous pouvez réserver vos visites de groupes, adultes ou scolaires sur la centrale de réservation de notre site internet patrimoine.agglopole.fr





NOS MUSÉES & JARDIN



Jardin Antique Méditerranéen

Rue des Pioch – 34540 Balaruc-les-Bains

Tél : 04 67 46 47 92

Email : jam@agglopole.fr

Coordonnées GPS : Lat : 43.44 36 – Long : 3.68 36



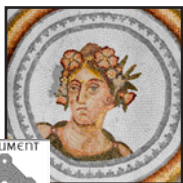
Musée Ethnographique de l'Étang de Thau

Quai du Port de Pêche – 34140 Bouzigues

Tél : 04 67 78 33 57

Email: musee.etang@agglopole.fr

Coordonnées GPS : Lat : 43.44 68 – Long : 03.66 19



Musée gallo-romain Villa Loupian

RD 158 E4 – 34140 Loupian

Tél : 04 67 18 68 18

Email : villaloupian@agglopole.fr

Coordonnées GPS : Lat : 43.44 02 – Long : 3.61 42

NOS SITES D'EXCEPTION



Abbaye St Felix de Montceau

34770 Gigean

Tél : 04 67 18 31 50

Email : l.fabre@agglopole.fr

Coordonnées GPS : Lat : 43.48 75 – Long : 3.72 65



La pointe des Onglous – Canal du Midi

34340 Marseillan

Tél : 04 67 18 31 50

Email: l.fabre@agglopole.fr

Coordonnées GPS : Lat : 43.33 78 – Long : 03.53 73



Notes.....



Nos Partenaires

Partenaires Financiers



Plus qu'une identité, une culture...

