



# ROMANOS CONTRA ROMANOS

SERTORIO Y LAS GUERRAS CIVILES EN EL SUDESTE DE HISPANIA

Guía Didáctica





## EL CONTEXTO: LAS GUERRAS CIVILES



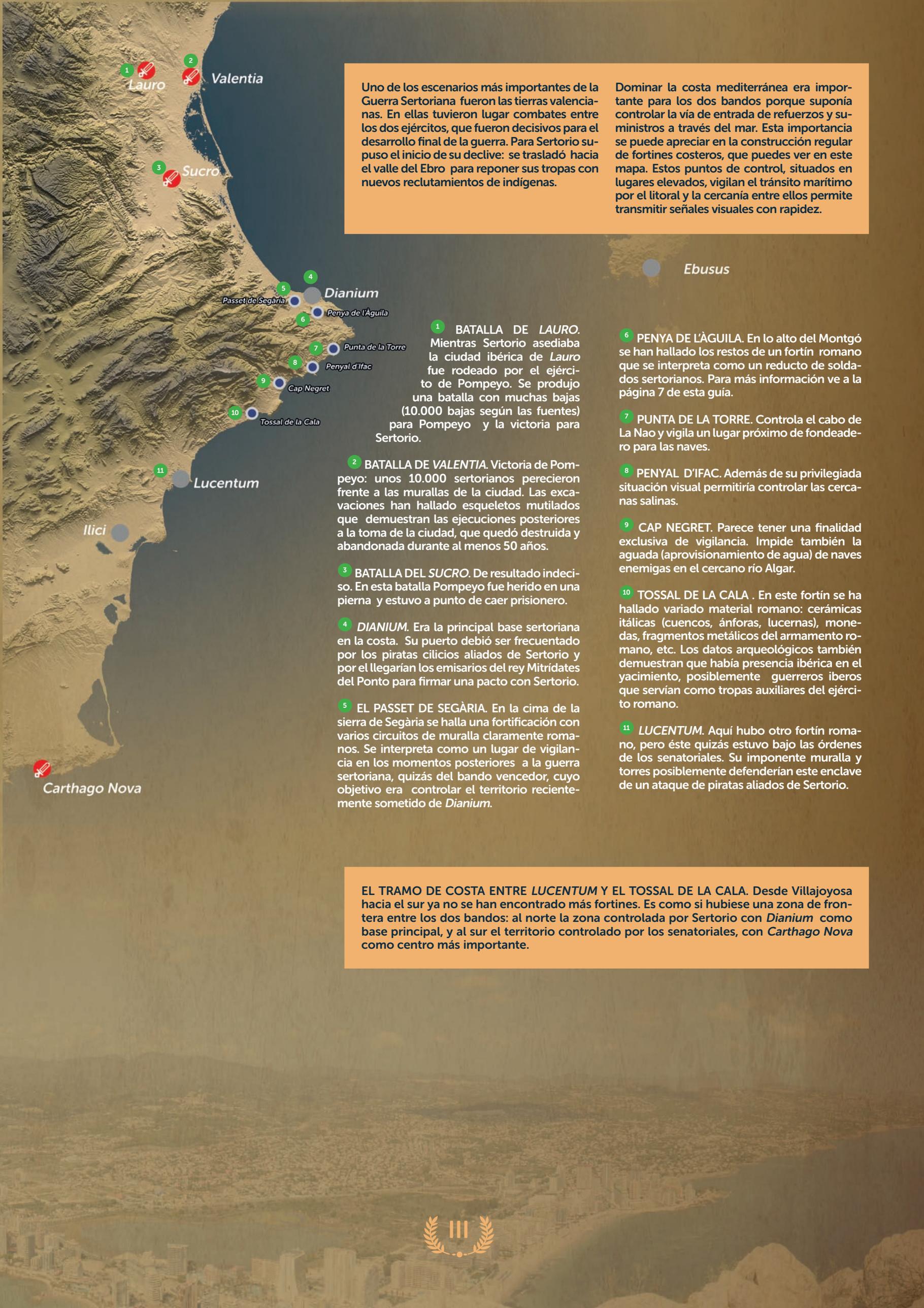
Nos encontramos en las primeras décadas del siglo I a.C. En este momento, la forma de gobierno de Roma es la República, dirigida por el Senado. En él predominan dos facciones enfrentadas: los *optimates* (el partido aristocrático y más conservador) y los *populares* (el bando de senadores que se apoyan en las capas más populares). La tensión política llega a su extremo cuando los líderes de ambos partidos – Mario (*populares*) y Sila (*optimates*) – rivalizan por obtener el honor de dirigir la guerra en Oriente contra el rey del Ponto, Mitridates VI, el principal enemigo de Roma en este período. Se desata entonces una guerra abierta en el interior de Italia, definida como la Primera Guerra Civil. La facción de Sila resultará victoriosa, pero sus oponentes prolongarán la lucha en Hispania, bajo el mando de Sertorio. Este conflicto, que no es más que la última fase de la Guerra Civil, se conoce como la “Guerra Sertoriana” y sobre ella gira esta exposición.



### ¿Quién era Sertorio?

Quinto Sertorio (122-72 a.C.) era un militar romano, originario de la Sabina, región del centro de Italia. Desarrolló sus primeros años de carrera militar luchando contra tribus germánicas en el sur de las Galias y, más tarde, en Hispania, donde destacó por sus habilidades militares. Durante la Guerra Civil sirvió en el partido de Mario y fue enviado como pretor a Hispania. Poco después, en Italia resultaba vencedor Sila, quien envió a la Península Ibérica a sus mejores generales, Pompeyo y Metelo, para vencer a los últimos resistentes del bando vencido. Sertorio organizó un ejército compuesto por soldados romanos afines a su causa y, sobre todo, por guerreros lusitanos, celtibéricos e ibéricos. Durante una década (82-72 a.C.), practicando una inteligente estrategia de “guerra de guerrillas”, consiguió rechazar a las legiones enviadas desde Roma. Pero, finalmente, con una situación poco favorable pero todavía resistiendo, Sertorio es asesinado a traición por algunos de sus colaboradores más directos durante un banquete en la ciudad de Osca (Huesca). Poco después sus partidarios serían definitivamente derrotados por Pompeyo, poniendo fin a la guerra.





Uno de los escenarios más importantes de la Guerra Sertoriana fueron las tierras valencianas. En ellas tuvieron lugar combates entre los dos ejércitos, que fueron decisivos para el desarrollo final de la guerra. Para Sertorio supuso el inicio de su declive: se trasladó hacia el valle del Ebro para reponer sus tropas con nuevos reclutamientos de indígenas.

Dominar la costa mediterránea era importante para los dos bandos porque suponía controlar la vía de entrada de refuerzos y suministros a través del mar. Esta importancia se puede apreciar en la construcción regular de fortines costeros, que puedes ver en este mapa. Estos puntos de control, situados en lugares elevados, vigilan el tránsito marítimo por el litoral y la cercanía entre ellos permite transmitir señales visuales con rapidez.

**1 BATALLA DE LAURO.** Mientras Sertorio asediaba la ciudad ibérica de *Lauro* fue rodeado por el ejército de Pompeyo. Se produjo una batalla con muchas bajas (10.000 bajas según las fuentes) para Pompeyo y la victoria para Sertorio.

**2 BATALLA DE VALENTIA.** Victoria de Pompeyo: unos 10.000 sertorianos perecieron frente a las murallas de la ciudad. Las excavaciones han hallado esqueletos mutilados que demuestran las ejecuciones posteriores a la toma de la ciudad, que quedó destruida y abandonada durante al menos 50 años.

**3 BATALLA DEL SUCRO.** De resultado indeciso. En esta batalla Pompeyo fue herido en una pierna y estuvo a punto de caer prisionero.

**4 DIANIUM.** Era la principal base sertoriana en la costa. Su puerto debió ser frecuentado por los piratas cilicios aliados de Sertorio y por el llegarían los emisarios del rey Mitridates del Ponto para firmar una pacto con Sertorio.

**5 EL PASSET DE SEGÀRIA.** En la cima de la sierra de Segària se halla una fortificación con varios circuitos de muralla claramente romanos. Se interpreta como un lugar de vigilancia en los momentos posteriores a la guerra sertoriana, quizás del bando vencedor, cuyo objetivo era controlar el territorio recientemente sometido de *Dianium*.

*Ebusus*

**6 PENYA DE L'ÀGUILA.** En lo alto del Montgó se han hallado los restos de un fortín romano que se interpreta como un reducto de soldados sertorianos. Para más información ve a la página 7 de esta guía.

**7 PUNTA DE LA TORRE.** Controla el cabo de La Nao y vigila un lugar próximo de fondeadero para las naves.

**8 PENYAL D'IFAC.** Además de su privilegiada situación visual permitiría controlar las cercanas salinas.

**9 CAP NEGRET.** Parece tener una finalidad exclusiva de vigilancia. Impide también la aguada (aprovisionamiento de agua) de naves enemigas en el cercano río Algar.

**10 TOSSAL DE LA CALA.** En este fortín se ha hallado variado material romano: cerámicas itálicas (cuencos, ánforas, lucernas), monedas, fragmentos metálicos del armamento romano, etc. Los datos arqueológicos también demuestran que había presencia ibérica en el yacimiento, posiblemente guerreros iberos que servían como tropas auxiliares del ejército romano.

**11 LUCENTUM.** Aquí hubo otro fortín romano, pero éste quizás estuvo bajo las órdenes de los senatoriales. Su imponente muralla y torres posiblemente defenderían este enclave de un ataque de piratas aliados de Sertorio.

**EL TRAMO DE COSTA ENTRE LUCENTUM Y EL TOSSAL DE LA CALA.** Desde Villajoyosa hacia el sur ya no se han encontrado más fortines. Es como si hubiese una zona de frontera entre los dos bandos: al norte la zona controlada por Sertorio con *Dianium* como base principal, y al sur el territorio controlado por los senatoriales, con *Carthago Nova* como centro más importante.



# LOS CONTENDIENTES

## El ejército de Pompeyo

El ejército romano evolucionó a lo largo del tiempo. Poco antes de las guerras sertorianas ya se había producido una de las reformas más conocidas de su historia, la reforma de Mario. Los ejércitos que conducirían Pompeyo y Metelo debieron de adaptarse ya a estas nuevas reformas. En éstas están basadas las siguientes explicaciones.

La unidad militar de gran tamaño del ejército romano era la "legión", de donde proviene el nombre de "legionario" con el que conocemos a los soldados romanos. Una legión estaba compuesta aproximadamente por unos 5.000 hombres. La legión se organizaba en 10 "cohortes".

 **Legión**

La legión se organizaba en 10 "cohortes", unidades móviles de unos 500 soldados cada una.



Hay que advertir que no todas las cohortes eran iguales, la primera cohorte era la más prestigiosa y la más grande: reunía a los más veteranos y, excepcionalmente, no estaba formada por 6 centurias típicas sino por 5 centurias de tamaño doble (160 soldados en lugar de 80).

De ello resulta que: sólo la "cohorte I" tenía un total de 800 legionarios y las nueve restantes 480 cada una.

x 6  
centurias  


La centuria se distribuía en 10 unidades de 8 personas, un "contubernium".

x8  




Una cohorte se dividía a su vez en 6 "centurias", cada una de ellas compuesta de 80 hombres y dirigida por un experto "centurión". La centuria era realmente la unidad operativa de combate.

A la hora de montar el campamento cada centuria se distribuía en 10 barracones de 8 personas. Este grupo mínimo de 8 soldados se llamaba "contubernium" y es la unidad mínima indivisible del ejército romano

Si la centuria era la unidad básica en el momento del combate, el *contubernium* era la unidad básica para organizar la vida del campamento.

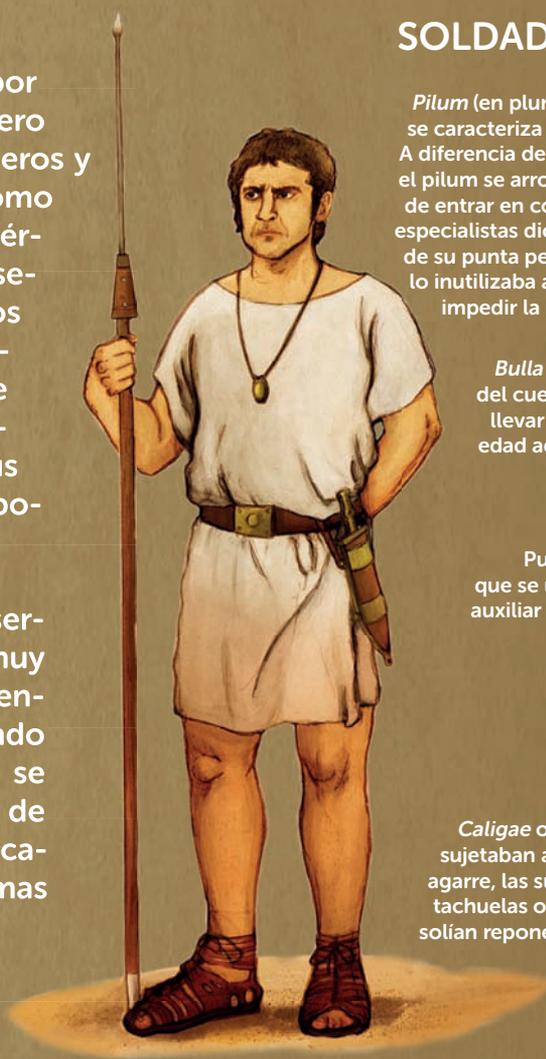
Los ocho hombres que formaban un *contubernium* compartían la vida diaria: comían juntos, dormían en el mismo barracón o tienda y se repartían entre ellos las tareas de grupo. De esta forma llegaban a establecer lazos de estrecha amistad.

Para finalizar, te habrás preguntado ¿qué sentido tiene un ejército con tantas subdivisiones? Aunque parezca excesivo, resultaba realmente necesario porque muchas operaciones militares no requerían movilizar a tantos soldados, era suficiente con una cohorte o con varias centurias. Así por ejemplo, en operaciones de escolta, de aprovisionamiento, de vigilancia o de inspección del territorio.

# El ejército de Sertorio

El ejército de Sertorio estaba compuesto por soldados romanos que apoyaban su causa pero también se nutría de guerreros iberos, celtíberos y lusitanos opuestos al poder de Roma. Como soldado con larga experiencia dentro del ejército legionario, Sertorio utilizaba con toda seguridad los mismos principios organizativos que el ejército regular romano. Además, aplicó estrategias de "guerra de guerrilla" o de desgaste, evitando siempre que podía el enfrentamiento directo con las legiones de sus enemigos. Todo esto explica que fuese un oponente tan difícil de vencer.

La rutina diaria de un soldado romano, sea sertoriano o del bando pompeyano, estaba muy controlada, no había tiempo para el aburrimiento. Aparte de las actividades propias del mundo militar (entrenamientos, marchas, guardias), se realizaban trabajos variados, como labores de limpieza y avituallamiento (traer agua o leña, cazar), de mantenimiento (reparaciones de armas o del propio fortín) y otras obligaciones puntuales, como la colaboración en los trabajos de construcción de puentes, calzadas u obras defensivas.



## SOLDADO SERTORIANO

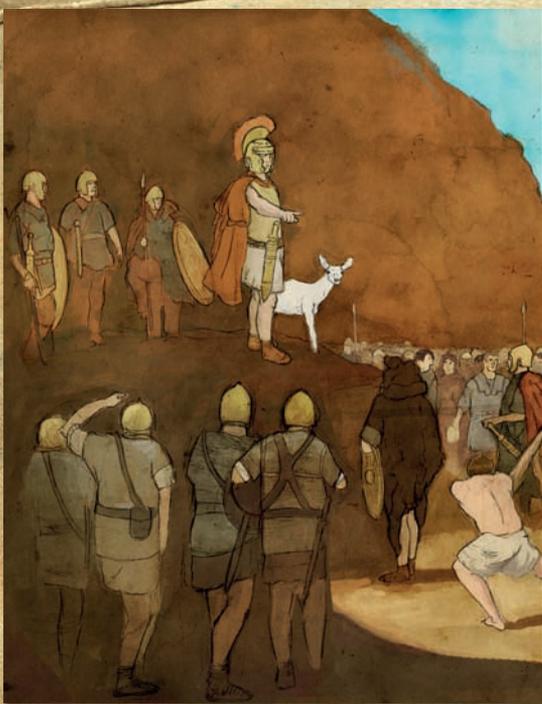
**Pilum** (en plural: pila). Es una jabalina que se caracteriza por su larga punta de hierro. A diferencia de la lanza, que es para pinchar, el pilum se arrojaba contra el enemigo antes de entrar en combate cuerpo a cuerpo. Los especialistas dicen que por las características de su punta perforaba el escudo enemigo y lo inutilizaba al quedarse colgando de él e impedir la movilidad del adversario.

**Bulla** (en plural: bullae). Colgado del cuello, es un amuleto que solían llevar los niños y jóvenes hasta la edad adulta, pero algunos soldados también lo utilizaban.

**Pugio**.  
Puñal de hierro que se usaba como arma auxiliar en último recurso.

**Caligae** o sandalias de cuero. Se sujetaban al tobillo. Para mejorar el agarre, las suelas iban reforzadas con tachuelas o clavos de bronce, que se solían reponer con bastante frecuencia.

En las excavaciones de los fortines sertorianos han aparecido multitud de objetos cotidianos, como vajilla para comer y para cocinar, recipientes de almacenaje, fichas de juego o monedas.



## LA ASTUCIA DE SERTORIO

Sin duda, Sertorio fue un hombre carismático y astuto. Se ganó la confianza de los pueblos ibéricos gracias a su aptitud respetuosa y a las medidas favorables que mostró con ellos. Pero las fuentes antiguas también nos hablan de algunas "tretas" de Sertorio para ganarse la confianza y respeto de sus tropas.

Se dice que un día un cazador lusitano le regaló una cervatilla de piel clara. Sertorio la domesticó y la presentó ante sus soldados como una enviada de la diosa de la caza Diana, que a través del animal le revelaba sus consejos. El historiador Plutarco lo relata de esta forma tan clara:

*"cuando secretamente [Sertorio] llegaba a saber que los enemigos iban a invadir su territorio, o trataban de separar de su obediencia a una ciudad, fingía que la cierva le había hablado en las horas del sueño, previniéndole que tuviera las tropas a punto. Por otra parte, si se le daba aviso de que alguno de sus generales había alcanzado una victoria, ocultaba al que lo había traído, y presentaba a la cierva coronada como anunciadora de buenas nuevas,..."*

La cierva blanca le acompañó en todas sus campañas y jugó un papel muy destacado para fortalecer, ante sus soldados, la imagen de líder y de hombre designado por los dioses.





# LA FLOTA DE SERTORIO

## Los piratas cilicios

Según el historiador romano Salustio,

*Sertorio había trasladado allí [Dianium] su campamento naval y el mercado de los piratas.*

Denia era la principal base sertoriana en la costa y la puerta de entrada de ayuda exterior. Los piratas a que se refiere la cita eran los piratas "cilicios" que, a través del puerto de *Dianium*, ayudaron a firmar un pacto entre Sertorio y el lejano reino del Ponto, a orillas del Mar Negro.

En el siglo I a.C. los piratas del Mediterráneo oriental llegaron a ser un gran problema para Roma. Desde sus bases en la región de Cilicia (costa montañosa del sur de Turquía), interceptaban los barcos mercantes y obstaculizaban el comercio romano. Aunque los piratas procedieran de lugares muy diversos, la palabra "cilicio" terminó designando a todos ellos.

Algunos autores antiguos nos informan del tipo de barco que usaban los piratas, el "myoparo", que es un diminutivo de la palabra latina "paro" (barca). Se movía con velas y con remos y, según los especialistas, debió de ser veloz y al mismo tiempo tendría suficiente capacidad para almacenar el botín capturado.

Según las fuentes, estos piratas pusieron en contacto a Sertorio con el rey Mitrídates VI del Ponto para firmar una alianza por la cual el ejército sertoriano recibiría dinero y barcos (3.000 talentos de plata y 40 naves).

La importancia de los piratas no acaba con el episodio de Sertorio, sino que siguió creciendo. Seis años después de la muerte de Sertorio, Pompeyo fue designado comandante de una importante fuerza naval dirigida a eliminar, de una vez para siempre, a los piratas del Mediterráneo. Y en tres meses lo consiguió.

Casco del tipo "Montefortino", nombre que deriva de un lugar del centro de Italia. Es de tipo cónico rematado por un botón en la parte superior. Posee también dos carrilleras laterales que protegen las mejillas y, en la parte posterior, un borde saliente o "guardanuca". Este tipo de casco era el empleado por legionarios romanos en esta época. En la Peña de l'Àguila se recuperó una carrillera (protector de mejilla) de bronce de esta clase de casco.

Las fuentes nos los describen con cabello y barba largos y desaliñados.



Se adorna con joyas de oro: anillos, brazaletes y pendientes.

Falcata, espada de hoja curva de tradición ibérica.

Además del casco, se protegía el torso con un peto o coraza de escamas y las piernas con unas "grebas" de cuero.

No todos los piratas iban tan ricamente equipados como éste. Los autores antiguos nos dicen que había piratas dedicados a esta actividad para enriquecerse. En cambio, otros eran arrastrados a esta condición por necesidad y vestían de forma más humilde.

# LOS ÚLTIMOS SERTORIANOS

## El fortín del Montgó

Por su cercanía al mar, el macizo del Montgó ha sido siempre una referencia natural para los navegantes que frecuentaban nuestras aguas, procedentes de Ibiza o de otros puntos de la costa. Esta ubicación tan estratégica explica que se haya hallado, en su extremo occidental, un asentamiento temporal de quienes pudieron ser los últimos resistentes sertorianos de *Dianium*.

El emplazamiento, conocido como la Peña de l'Àguila, se ubica a más de 400 m de altura, en una meseta de unos 100 m de anchura y más de un kilómetro de longitud. Allí se han identificado tres muros defensivos, muy separados entre sí, que discurren de forma perpendicular al eje largo de la plataforma. Estas murallas protegen una zona de asentamiento no permanente – probablemente el campamento de soldados sertorianos – y están claramente orientadas para detener a un ejército que avanzara por la plataforma en sentido este-oeste. Todo indica que se trata de un amplio lugar de refugio, suficiente para albergar un ejército mermado, con murallas defensivas poco elaboradas, concluidas con rapidez para repeler un esperado ataque.



En 1999 unos turistas holandeses hallaron casualmente en el Montgó un tesoro, el "Tesoro de la Marina Alta", que hoy se expone en el MARQ. Se trata de un conjunto único compuesto por cuatro piezas de oro: tres torques o gargantillas y un colgante en forma de flor de loto. Se halló en la zona de hábitat del fortín de la Peña de l'Àguila, oculto en uno de los muros de las posibles estancias de los soldados.

Aunque el tesoro se elaboró en fechas muy anteriores a la guerra de Sertorio, posiblemente se trate de un botín de guerra de un soldado sertoriano. Fue escondido con la intención de ser recuperado posteriormente, tras el conflicto. Pero esto nunca ocurrió y permaneció oculto más de 2.000 años.



En primer plano restos de la muralla III, el primer obstáculo defensivo

# Ejercicios de Primaria

**Evalúate tú mismo:** Imagínate que eres un legionario romano. Pero eres nuevo en el ejército y necesitas tu equipamiento militar (*impedimenta*). Te vamos a proporcionar cada una de las armas, pero no te lo vamos a poner fácil. Te lo tienes que ganar tú mismo con inteligencia. Por cada actividad que realices correctamente te daremos una parte. A ver si consigues completar todo el equipo de un legionario.

**1** Hay una moneda que pertenece a la época de Sertorio. ¿Sabrías indicar cuál es?



Si has respondido correctamente, te has ganado la espada (*el gladius*). Como imaginarás, con una espada no vas a llegar muy lejos, necesitas más equipamiento.

**2** Juega a ser arqueólogo. Cataloga las cuatro piezas cerámicas que te mostramos. Indica en el cuadro si son romanas o ibéricas.



Íbero	Romano

Si has respondido correctamente, te ha correspondido la lanza o *pilum*. Ya puedes respirar un poco más tranquilo. Pero, ¿cómo te vas a proteger de los golpes enemigos? Necesitas urgentemente las piezas defensivas.

**3** ¡A que no ha sido muy difícil el ejercicio anterior! Te lo ponemos ahora un poco más complicado. Pon los siguientes nombres a las piezas: Ánfora, azuela y fíbula.



Si has respondido correctamente, te proporcionamos un escudo (*scutum*). Ahora puedes protegerte casi todo el cuerpo. Bueno... ¿y la cabeza? Has pensado que un proyectil de una honda te puede tumbar si te golpea en la cabeza.

SOLUCIONARIO : EJERCICIO 1: D /// EJERCICIO 2: Íbero = B y C ; Romano = A y D /// EJERCICIO 3: (de izquierda a derecha) ánfora / azuela / fíbula // EJERCICIO 4: (izquierda, de arriba abajo) 3, 4, 1 ; (derecha, de arriba abajo) 6, 2, 5 /// EJERCICIO 5: el color de la ruta correcta es el blanco. [La ruta blanca es la más conveniente porque sigue el camino por los valles y llanos. La ruta amarilla, atravesando la montaña, es imposible para un ejército. La vía costera (roja) también es inaccesible en su mayor parte y además está surcada de fortines enemigos que delatarían nuestro avance]

4

Dinos ahora para qué servían cada uno de estos objetos arqueológicos. Todos ellos se hallaron en las excavaciones del yacimiento del Tossal de la Cala.



1. para talar árboles y cortar madera
2. para abrocharse la túnica
3. para escribir sobre una tabla encerada
4. para pescar
5. para iluminarse
6. para transportar vino



Si lo has realizado correctamente, acabas de obtener el ansiado casco (*galea*). Pero puedes conseguir aún más, no te conformes sólo con lo que has obtenido hasta el momento.



5

Finalmente, vamos a probar tus cualidades como estratega. Un ejército enemigo de Sertorio ha desembarcado en Carthago Nova y tú vas a ser el general que los conduzca a la batalla. Te tienes que dirigir hacia al norte, al encuentro de las tropas sertorianas. ¿Cuál de las tres rutas que te proponemos elegirías para llegar al campamento de Sertorio, que se encuentra ubicado en los alrededores de Valentia? Hay una opción que es la mejor de todas. Mira bien el territorio (las montañas, los lugares llanos, las bases enemigas,...). Piénsatelo bien porque de tu decisión depende el destino de tus soldados... y tu reputación como militar.

¿Cuál es el color de la ruta que has elegido?

Si lo has completado correctamente, te has hecho merecedor de una coraza (*lorica*) para protegerte el torso. Ahora sí que te puedes relajar.

¿No habrás hecho trampas? Recuerda que si has fallado en una pregunta te quedas sin la correspondiente parte del equipo. Haz un recuento de lo que has conseguido.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ |          |



# Ejercicios de Secundaria

**PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS:** Te vamos a evaluar para saber qué posición podrías alcanzar dentro del ejército romano. Cuando hayas hecho todas las actividades puedes decirle a tu profesor que te puntúe, especialmente el ejercicio 1 que es de respuesta más libre. Sumando la puntuación de todos ellos podrás saber hasta dónde has llegado en el escalafón del ejército. Recuerda que si tienes un error en los ejercicios 2, 3 ó 4, no sumas ningún punto.

**1** Plutarco (siglos I-II d.C.), uno de los principales historiadores antiguos que relató la vida de Sertorio, nos proporciona el siguiente pasaje:

*"[Sertorio] Hizo presentar dos caballos, el uno sumamente flaco y viejo, y el otro fuerte y lezoso, con una cola muy hermosa y muy poblada de cerdas. Al lado del flaco se puso un hombre robusto y de mucha fuerza, y al lado del lezoso otro hombre pequeño. A cierta señal, el hombre robusto tiró con ambas manos de la cola del caballo como para arrancarla, y el otro pequeño, una a una, fue arrancando las cerdas del caballo brioso. Al cabo de tiempo el hombre más fuerte se había afanado mucho en vano y había sido motivo de risa a los espectadores, teniendo que darse por vencido, mientras que el hombre más débil mostró limpiar la cola de cerdas en breve tiempo y sin trabajos."*



¿Cuál crees tú que es la lección que Sertorio quiso transmitir a sus soldados con este ejemplo?

.....

.....

**PUNTUACIÓN:** máximo 2 puntos.

**2** Los piratas cilicios que se aliaron con Sertorio provenían de la región de Cilicia. ¿Sabrías indicar en el mapa dónde está? Sólo tienes que marcar una de las tres opciones que te damos coloreadas en el mapa. Si lo tuyo no es la geografía, te damos otra pista: en las páginas anteriores hemos indicado a que país actual pertenece.

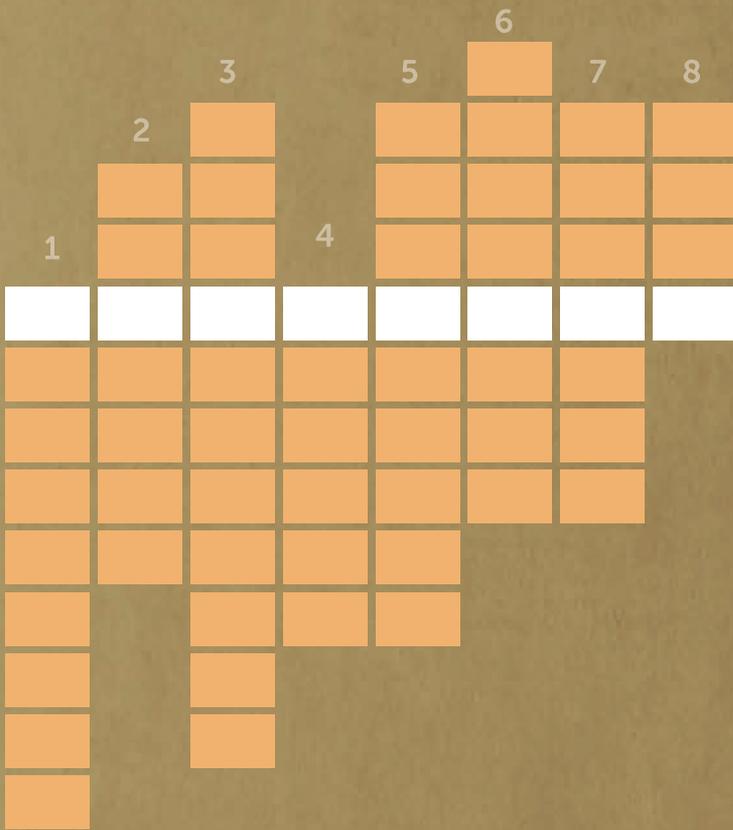


**PUNTUACIÓN:** 2 puntos.





Si has leído atentamente esta guía ya sabrás que Sertorio fue asesinado a traición por uno de sus hombres. ¿Quieres saber cómo se llamaba su asesino? Si completas este crucigrama lo averiguarás.



PUNTUACIÓN: 2 puntos.

1. ¿Cuál es el nombre del historiador antiguo que escribió vida de Sertorio? Lo hemos mencionado en algún lugar de esta guía.

2. Nombre de uno de los objetos de carpintería que se halló en las excavaciones del Tossal de la Cala (Benidorm). Es de hierro y de gran longitud.

3. ¿Cómo se llamaba el rey del Ponto que se alió con Sertorio?

4. Nombre de un tipo de lanza típicamente romana, con un punta de hierro muy larga.

5. ¿Cómo se llaman los habitantes de Huesca? El nombre proviene del término latino de la ciudad, que fue dónde asesinaron a Sertorio.

6. ¿Cuál es la ciudad, en tierras valencianas, que tomaron los ejércitos de Pompeyo haciendo una gran matanza de sertorianos?

7. ¿Cuál es el nombre de pila (*praenomen*) de Sertorio?

8. ¿Cuál es el nombre del vencedor de la primera Guerra Civil romana, en la que Sertorio militó apoyando a uno de los bandos?



¿Quieres saber más cosas sobre Sertorio? Te proponemos que leas una serie de datos sobre él. Cinco afirmaciones son verdaderas (sacadas de las fuentes antiguas) y sólo una de ellas es falsa. Averigua cuál es. Un consejo: léelas atentamente y usa tu intuición y tus conocimientos de Historia. ¡Ánimo, esta prueba es difícil! Escribe V (Verdadero) o F (Falso) en los cuadros blancos.



-Sertorio estaba muy unido a su madre, llamada Rea, y cuando murió se vio muy afectado.



-Antes de encabezar la revuelta en Hispania, Sertorio había perdido un ojo en una batalla.



-Conocía el idioma de los galos y esto le permitió infiltrarse entre los bárbaros cuando luchaba como joven soldado en las Galias.



-Sertorio confesó a su amigo Octavio Augusto que aspiraba a convertirse en el fundador de un imperio mayor que el de Alejandro Magno.



-Sertorio creó una escuela en la ciudad de Osca (Huesca) para instruir en la lengua y las costumbres romanas a los hijos de los jefes iberos.



-Antes de liderar la oposición en Hispania, Sertorio tuvo la tentación de apartarse de la vida militar y retirarse a las islas Afortunadas (islas Canarias) de las que había recibido noticia por boca de unos marineros.

PUNTUACIÓN: 2 puntos.

PUNTUACIÓN: 0 - 2. ¡Demasiado novato! No vas a poder alistarte en el ejército romano. Inténtalo en territorio bárbaro, más allá de los Alpes.

PUNTUACIÓN: 3 - 4. Te admitimos como legionario. Pero vas a tener que "ponerte las *pila*"..., perdón, "las pilas". No te confies, aún no has hecho méritos para ganarte un *pilum*.

PUNTUACIÓN: 5 - 6. ¡Enhorabuena, has ascendido! Has conseguido el puesto de "centurión". Vas a comandar una "centuria", así que vas a tener que ser riguroso y disciplinado.

PUNTUACIÓN: 7 - 8. ¡Por Júpiter! Estás hecho todo un "cónsul". Tendrás a tu cargo la dirección de una legión entera. Unos cuantos generales como tú y Sertorio habría ganado la guerra. ¡Tu carrera es imparable!

Sertorio no contemplaban esos niveles de ambición).

(estos dos personajes no pudieron conocerse, cuando Sertorio murió aún no había nacido Octavio Augusto; además, las intenciones de de guerrillas) que hacerlo directamente con todas sus fuerzas. // EJERCICIO 2: Círculo blanco en el sur de Turquia) // EJERCICIO 3: Solución del crucigrama = PERPENNA. Solución de cada columna: 1=PLUTARCO ; 2 SIERRA; 3=MITRIDATES ; 4=PILUM ; 5=OSCENSES ; 6=VALENTIA ; 7=QUINTO ; 8=SILA // EJERCICIO 4: la única que es falsa es la primera de la columna de la derecha





*Director Gerente Fundación C. V. MARQ :*  
Josep Albert Cortés i Garrido

*Director Técnico MARQ :*  
Manuel H. Olcina Domènech

Jefe Unidad de Exposiciones y Difusión del MARQ:  
Jorge A. Soler Díaz

*Textos Didáctica MARQ:*  
Rafael G. Moya Molina  
Gema Sala Pérez

*Supervisión técnica:*  
Feliciano Sala Sellés

*Ilustraciones y fotos:*  
Catálogo de la exposición "Romans contra romans. Sertori i les  
Guerras Civils al sud-est d'Hispania"  
Proyecto I+D+I (HAR2012-32754) *Las huellas de las guerras civiles  
romanas en el sudeste de Hispania. Conflictos y transformación  
cultural*

*Diseño y maquetación:*  
Julián Hinojosa - Vdh Comunicación

*Ilustraciones:*  
Irene Cano Rodríguez

Imprime:  
*Imprenta Provincial de Alicante*

MARQ © 2016

[www.marqalicante.com](http://www.marqalicante.com)



MUSEO EUROPEO  
DEL AÑO 2004

MARQ  
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

INSTITUTO UNIVERSITARIO  
DE INVESTIGACIÓN EN  
ARQUEOLOGÍA Y  
PATRIMONIO HISTÓRICO