



Edita

Ayuntamiento de Granada
Concejalía de Igualdad

Diseño

Elisabeth Fernández Álvarez

Agradecimientos a:

La *Asociación Tropos, grupo de estudios e intervención psicosocial* por su colaboración en esta iniciativa, y a todas las chicas, chicos y profesionales de nuestra ciudad que han participado en la misma y contribuyen cada día a construir una sociedad más igualitaria.

Bibliografía consultada

- Bosada, Mayra. Cómo introducir la orientación en la Educación Infantil y Primaria. Educaweb, 2020.
<https://www.educaweb.com/noticia/2020/02/05/como-introducir-orientacion-academica-profesional-infantil-primaria-19068/>
- Cuaderno de Orientación Educación Primaria para alumn@s de 3er. ciclo de Educación Primaria. APOCLAM.
<https://www.apoclam.info/proyectos/cuadernos-de-orientacion>
- Asociación Profesional de Orientadores/as en Castilla La Mancha.
<https://www.apoclam.info/>

DOCTORA, MAESTRO, CIENTÍFICA, MÚSICO,
CRIMINÓLOGA, FUTBOLISTA ...

SER CHICA O CHICO
NUNCA PUEDE SER UN LÍMITE

PREPÁRATE PARA SER LO QUE SUEÑAS
EN GRANADA, ELLOS Y ELLAS LO HAN LOGRADO



PRESENTACIÓN

A pesar del avance de nuestra sociedad en materia de igualdad entre mujeres y hombres, seguimos observando una marcada brecha de género en las aspiraciones académicas y profesionales de chicas y chicos ya desde edades muy tempranas.

Muchos niños y niñas aún no saben lo suficiente sobre el mundo del trabajo para tener ideas realistas de qué estudios y empleos existen y, sin embargo, sí manifiestan y creen que existen “trabajos de mujeres” y “trabajos de hombres”.

Este proceso de consideración diferencial en las opciones académicas y las profesiones es muy complejo. Con frecuencia, se recurre a justificaciones basadas en el gusto o la vocación. Sin embargo, es claro que el sistema educativo, la familia y los medios de comunicación y relación, son influencias socializadoras que median de forma definitiva en estos procesos, ya que:

- La sociedad ha definido los patrones de conducta socialmente deseables para cada uno de los sexos. De este modo, chicos y chicas reciben mensajes positivos y negativos cuando realizan determinadas elecciones académicas.
- En las familias con frecuencia se considera que hay ocupaciones más apropiadas para las chicas y otras para los chicos.
- Para determinadas ocupaciones sufrimos la ausencia de referentes femeninos.
- En lo que respecta a los y las docentes, a menudo proyectan distintas expectativas respecto al éxito académico de niñas y niños en diferentes materias académicas.

Ante esta situación, los resultados de los estudios confirman la necesidad de abordar la orientación académica y profesional desde la perspectiva de género en etapas educativas tempranas (desde los 5 años). De este modo favoreceríamos que:

- Niñas y niños descubrieran cuáles son sus talentos y habilidades, relacionando sus capacidades con las profesiones y ocupaciones existentes, ampliando sus aspiraciones y motivación.
- Además de favorecer el autoconocimiento, desde la infancia se debe promover la discusión y reflexión grupal sobre el conocimiento, las ocupaciones o el mundo del trabajo para conocer el valor, consideración social y los estereotipos de género que lo condicionan.
- En este proceso debe estar implicado tanto el profesorado como las familias.
- Es fundamental dar a conocer a niños y niñas referentes cercanos de mujeres y hombres en todos los ámbitos del conocimiento, trabajos y empleos, principalmente en aquellos en que alguno de los sexos esté infrarrepresentado o sean ocupaciones minusvaloradas.

Desde el Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Granada queremos contribuir a ese aprendizaje, apoyando la labor educativa, al mostrar a través de esta Exposición a referentes masculinos y femeninos en distintas profesiones (relacionadas con el arte, ciencia, deporte, salud o enseñanza). Personas de nuestra ciudad, granadinas y granadinos que han logrado ejercer la profesión que soñaban y que cuentan con un importante reconocimiento por su contribución en ese quehacer, son el mejor ejemplo para imaginar desde la infancia “De Mayor Quiero Ser ...”

DE MAYOR QUIERO SER...



DOCTORA



ENRIQUETA BARRANCO CASTILLO

Nacida en Granada, es doctora en Medicina, especialista en **Obstetricia y Ginecología**. Combinó la docencia en la Universidad de Granada con el ejercicio de la medicina. Su interés en la **defensa de la Salud Sexual y Reproductiva** se ha visto reflejada también en distintas publicaciones académicas. Adelantada a la sociedad de su tiempo, sus convicciones la llevaron a mantener una intensa dedicación a la **protección de la salud** y mejora de la **calidad de vida** de las mujeres de Granada.



GUILLERMO ANTIÑOLO GIL

Granadino, es doctor en Medicina, especialista en **Obstetricia y Ginecología**, **profesor universitario** e **investigador**. Destacado por sus trabajos en medicina fetal, genética y reproducción humana asistida. Al frente de un equipo multidisciplinar, ha conseguido **logros médicos** de enorme relevancia, como el nacimiento de **niños y niñas** libres de determinadas **enfermedades genéticas hereditarias**. Su compromiso con la sanidad pública es retornar a la sociedad civil todas las oportunidades que tuvo.

DE MAYOR QUIERO SER...

SANTIAGO ALAMINOS FERNÁNDEZ

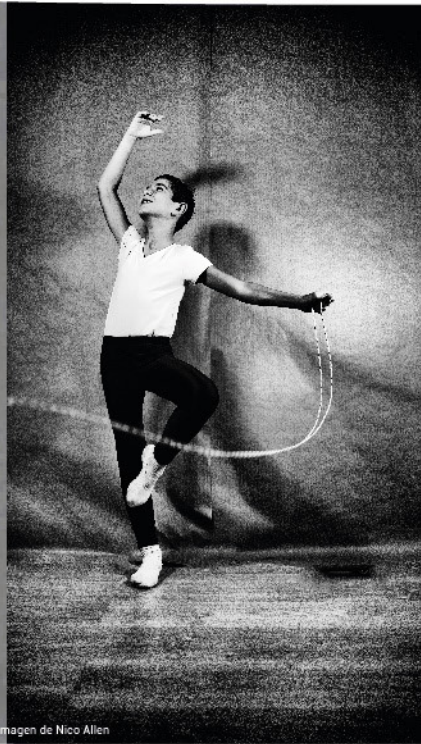


Imagen de Nico Allen

BAILARÍN



Imagen de Jesús de Chus

DANIEL DOÑA

Bailarín y coreógrafo granadino, es uno de los máximos exponentes de la danza española actual. Se expresa en una fusión de danza española renovadora, flamenco y danza contemporánea. En 2013, creó Daniel Doña Compañía de Danza con espectáculos que combinan la tradición y las nuevas tendencias. Ha sido galardonado con numerosos premios, entre ellos el Premio Max como Mejor Intérprete Masculino de Danza 2019, por su espectáculo "Psique".



Imagen de Raúl Doblado

EVA YERBABUENA

Creció en Granada, tierra natal de su familia. Bailaora y coreógrafa comenzó a bailar con 12 años. Completó su formación estudiando arte dramático en Sevilla. En 1998 fundó su propia compañía: Eva Yerbabuena Ballet Flamenco. Desde entonces, ha coreografiado una docena de espectáculos galardonados con diferentes premios, como el Premio Nacional de Danza en 2001. Es una pieza clave del flamenco actual.

DE MAYOR QUIERO SER...



MÚSICA



AZUCENA FERNÁNDEZ MANZANO

Es **pianista** y **directora de orquesta**. Granadina, inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de esta capital, estudiando virtuosismo en Madrid y siendo becada en numerosos cursos nacionales e internacionales. Es **mujer pionera** en la **dirección de orquesta** en España, divulgadora de la visibilidad de las mujeres músicas e impulsora de la **igualdad en la música clásica**.



Imagen de Karola Sánchez

ANELE ONYEKWERE GÓMEZ

Es **productor musical** de **cine** y **televisión**. Estudió música en el **Conservatorio Profesional de Baza** y en el vídeo club que regentaba su familia se **enamoró del cine**. Participó en importantes proyectos para televisión y cine en **España**. Ya en **Hollywood** formó parte del equipo de la película "**La, La, Land**" (Oscar a "Mejor Banda Sonora" y "Mejor Canción Original" en 2017). En la actualidad trabaja para los estudios **Marvel**.

DE MAYOR QUIERO SER...



FOTÓGRAFO



FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Es un fotógrafo de origen jienense [vinculado](#) desde su infancia a [Granada](#). Buena parte de su formación y trayectoria la desarrolló en [Estados Unidos](#) como [fotoperiodista](#), regresando a Granada en 1986 donde ha sido [profesor de fotografía](#) de la [Facultad de Bellas Artes](#) de la [Universidad de Granada](#). Sus obras forman parte del fondo de diversas colecciones nacionales e internacionales.



SUSANA GIRÓN

Fotógrafa nacida en [Huéscar \(Granada\)](#). Compagina su trabajo como fotógrafa independiente para gran variedad de medios nacionales e internacionales ([New York Times](#), [El País](#), [GEO...](#)) con el desarrollo de proyectos personales, como "90 varas" sobre el pastoreo trashumante. En todos ellos intenta reivindicar la [trascendencia de lo cotidiano](#), la [memoria](#) y las [raíces culturales](#) de su entorno más cercano.

DE MAYOR QUIERO SER...



CRIMINÓLOGA



MARÍA JOSÉ JIMÉNEZ DÍAZ

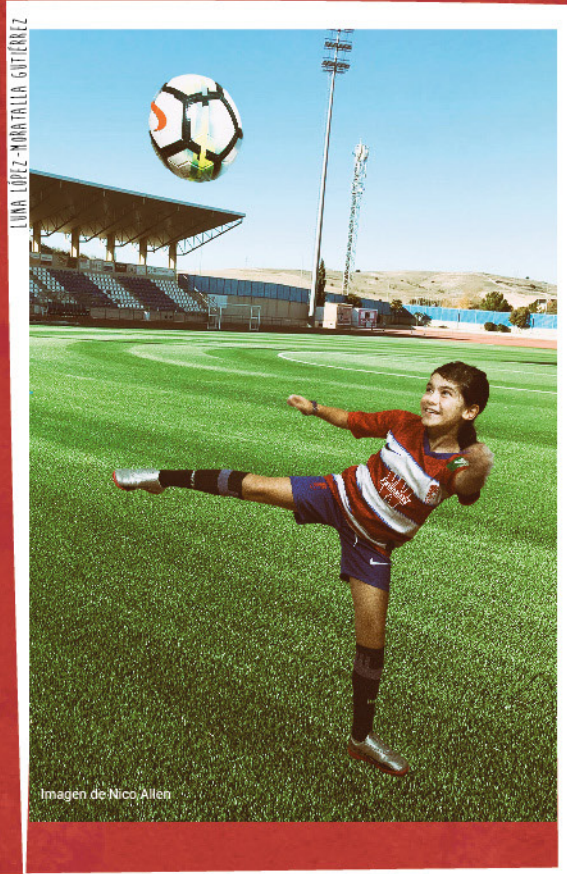
Es catedrática de Derecho Penal, directora del Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología y del Laboratorio de Criminalística ambos de la Universidad de Granada. Con su trabajo pretende contribuir a una mejor comprensión del fenómeno criminal y a la prevención de la delincuencia. Es investigadora de la Red Internacional de Excelencia "Justicia, Derecho, Constitución y Proceso", en la que participan prestigiosas universidades europeas y latinoamericanas.



VICENTE GARRIDO GENOVÉS

Doctor en psicología, diplomado en criminología y profesor de la Universidad de Valencia. Es una de las autoridades más reconocidas en el ámbito de la criminología violenta. Colabora habitualmente en los medios de comunicación como escritor, poniendo el énfasis en divulgar una visión de la Criminología y de la Psicología Criminal realista. Ha sido consultor de Naciones Unidas para la prevención de la delincuencia.

DE MAYOR QUIERO SER...



FUTBOLISTA



ESTHER GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Futbolista granadina nacida en **Huércar**. Juega actualmente en el **Levante U.D.** en la **Primera División Femenina de España**. Antes lo hizo en el **Atlético Málaga** y en el **Atlético de Madrid** (2013 a 2018). A sus 27 años ya ha ganado **tres ligas** y una **Copa de la Reina**, además de haber sido subcampeona de Eurocopa sub-19 con la **Selección Española Femenina de Fútbol**.



JOSÉ M CALLEJÓN BUENO

Futbolista granadino. Nacido en **Motril**, juega como delantero en la **Serie A TIM** de **Italia**. Antes de su llegada al club italiano, **ha jugado en equipos como el Real Madrid** con el que ganó una **Liga** y una **Supercopa de España**. También ha vestido la camiseta de la **Selección Española de Fútbol**, jugando partidos clasificatorios para el Mundial de Rusia de 2018.

DE MAYOR QUIERO SER...



PAYASO



LOLO FERNÁNDEZ

Es profesor superior de música y clown. En 2012 fue seleccionado como clown principal por el Cirque du Soleil en el espectáculo "Corteo". Cuenta con su propia compañía Lolo Fernandez & Cía con proyectos circenses entre los que se encuentra "Piano, piano...", y otros espectáculos como conciertos de orquesta sinfónica y clown. Ha participado en Payasos sin Fronteras.



MERCEDES ABELLÁN LECAUGA

Es actriz, cómica y payasa. Visita a menores hospitalizados como doctora sonrisa "Flora Sapo Frita" de la Fundación Theodora en Granada. Es fundadora de SuperarT, una compañía de artistas con Síndrome de Down. Cuenta con su propia Compañía de Clown "Madame Vadeguay", con espectáculos comprometidos con la denuncia de las desigualdades.

DE MAYOR QUIERO SER...

MARINA RUIZ GONZÁLEZ

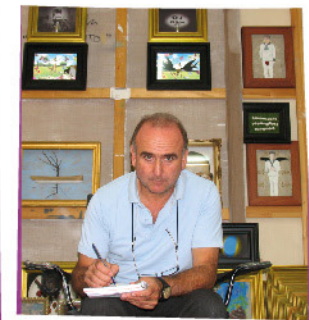


PINTORA



ÁNGELES AGRELA

Es pintora y actualmente **vive** y **trabaja** en **Granada**. En los últimos años ha estado investigando sobre el **papel de las mujeres** en la **Historia del Arte** y cómo han sido representadas. Licenciada en Bellas Artes, combina fotografía, pintura e instalación. Es una de las artistas andaluzas **más activas** y con **mayor proyección internacional**, con más de **45 exposiciones individuales**. Ha sido reconocida con numerosos premios como el **BMW**, el **Premio Focus** o el premio de Artes Plásticas del Gobierno de Cantabria.



JUAN VIDA

Nació en **Granada**, donde estudió Historia del Arte. Es conocido principalmente por su **obra pictórica**, que compagina con el **diseño gráfico**, campo en el que también cuenta con **reconocimiento internacional**. Su obra ha recibido numerosos premios y distinciones. En **2002** fue galardonado con el **Premio Nacional de Artes Plásticas**. Ha realizado numerosas exposiciones individuales en Europa y Estados Unidos. Su pintura tiene una marcada tendencia narrativa, siendo uno de los representantes de la **figuración**.

DE MAYOR QUIERO SER...



DIRECTOR DE CINE



JAVIER RECIO GRACIA

Nació en Madrid y a la edad de 6 años su familia se trasladó a Granada. Estudió Bellas Artes y comenzó en Kador Graphics, un estudio granadino de animación donde escribió y dirigió "La dama y La muerte", Premio Goya al Mejor Cortometraje 2010, también nominado para los Premios Oscar. Desde 2010, Javier vive en EEUU participando en diferentes proyectos de animación producidos por DreamWorks o Netflix, entre otros.



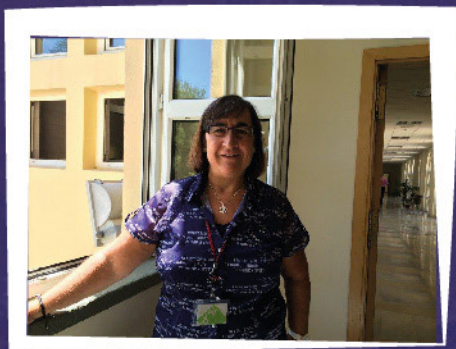
CAUS GUTIÉRREZ

Directora de cine, guionista y actriz nacida en Granada. Se formó como cineasta en Nueva York y en 1991 dirigió su primer largometraje "Sublet", con el que fue nominada como Mejor Directora Novel en los Premios Goya 1992. La visión humanista impregna toda su obra, comprometida con su tiempo y las personas más desfavorecidas ha dirigido "Sacromonte, los sabios de la tribu", "Poniente", "Calentito" o "Retorno a Hansala" galardonada con numerosos premios.

DE MAYOR QUIERO SER...



CIENTÍFICA



M. JOSÉ SÁNCHEZ PÉREZ

Estudió Medicina y se doctoró en la Universidad de Granada. Es una de las investigadoras españolas con mayor impacto científico en el mundo en el Área de Oncología y Salud Pública. Trabaja para generar el mayor conocimiento científico y posibilitar el control de enfermedades crónicas (cáncer, diabetes o enfermedades cardiovasculares) que son, actualmente, las principales causas de mortalidad.



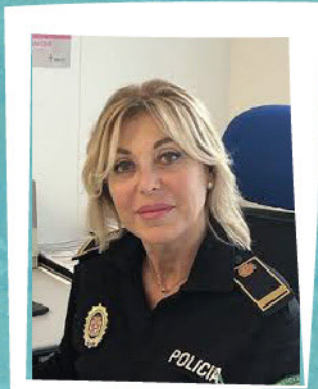
ERNESTO PÁRAMO SUREDA

Ha dirigido el Parque de las Ciencias de Granada donde cientos de miles de niños y niñas disfrutan aprendiendo sobre ciencia y tecnología. Ha ideado exposiciones y talleres para que personas de todas las edades experimenten lo fascinante que son el descubrimiento y la investigación y conozcan todo lo que disfrutamos gracias al trabajo de las científicas y científicos.

DE MAYOR QUIERO SER...



POLICÍA



MARIONA AGUILÓ

Ha sido **Oficial** de la **Policía Local** de Granada. Ha acompañado y atendido a mujeres víctimas de la violencia machista. También es **profesora de defensa personal** y encargada de que las mujeres que asisten a sus talleres adquieran las técnicas necesarias para **impedir o repeler agresiones** y puedan controlar situaciones de riesgo.



JUAN ANDRÉS BERNEJO MACÍAS

Inspector de la **Policía Nacional** en Granada y Jefe de la Delegación de Participación Ciudadana de Granada. Es responsable de implementar planes preventivos para **evitar** delitos relacionados con la **violencia de género** o la nuevas tecnologías relacionadas con Internet. Coordina el **Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad** en los **centros educativos** y sus entornos.

DE MAYOR QUIERO SER...



MAESTRO



JOSÉ MANUEL VIGUERAS ROLDÁN

Nacido en Granada, es licenciado en Bellas Artes. **Profesor de Bachillerato** y docente asociado de la Universidad de Granada. Ha obtenido varios **premios** a la **innovación educativa** en proyectos relacionados con el patrimonio cultural andaluz o la recuperación de la memoria histórica. Ilustrador y diseñador gráfico, es un **"Artista que Enseña"**, transmitiendo a su alumnado el **valor del arte** y el compromiso social.



MARÍA ARNEO CAMPOZO

Maestra y experta en coeducación. Ya de pequeña le gustaba llevar la contraria y tuvo la suerte de nacer en una casa en la que se lo permitieron. Ha trabajado en la **Escuela** y lo ha vivido como una aventura en la que aprendía tanto como enseñaba: *"sentirse parte de un equipo es la mejor manera de transformar el futuro. Pienso que **el mundo puede ser un lugar mejor**. Lucho para que nadie se quede sin disfrutarlo".*

DE MAYOR QUIERO SER...

JAVIER GARCÍA MARTÍNEZ



ARQUITECTO



ANTONIO JIMÉNEZ TORRECILLAS

Fue **arquitecto** y **profesor** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Su huella sobre la arquitectura granadina será imborrable (**Centro José Guerrero**, **Muralla Nazarí** en el Alto Albaicín, Museo de Bellas Artes del Palacio de Carlos V o Estación de metro de Alcázar del Genil). Arquitecto respetuoso con el patrimonio, influenciado por su entorno más próximo y visionario a la vez, su obra contemporánea destila amor por su ciudad: *"Vivo en el mundo, pero duermo en Granada"*.



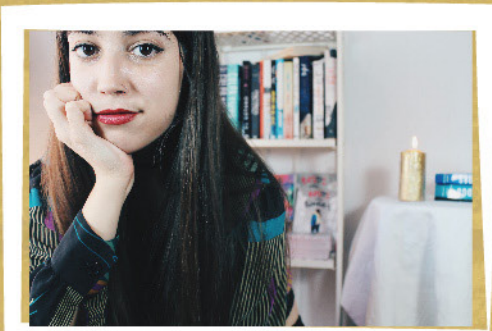
CARMEN MORENO ALVÁREZ

Arquitecta y **profesora** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Entre sus trabajos destaca La Casa con Alberca, el Pabellón del Sol o Celosía de la Memoria, ubicada en el cementerio de Granada. Investigadora y divulgadora considera que *"un proyecto arquitectónico puede ser una acumulación de deseos que toman forma en un lugar determinado"*. Sus trabajos han sido seleccionados en varias ediciones de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, y en la Bienal de Arquitectura de Venecia.

DE MAYOR QUIERO SER...



YOUTUBER



MAY R. AYAMONTE

Nació en la provincia de Huelva, aunque **estudia** y **reside** en **Granada**. Es una conocida **escritora** de **literatura juvenil**, como demuestra su bestseller titulado "**Besos entre líneas**", una de sus 6 novelas publicadas. Su pasión por la literatura le ha llevado a ser una de las **booktuber** más famosas de España, además de dar charlas de **fomento de lectura** en centros educativos y conferencias sobre su trabajo como **lectora editorial** y **community manager**.



KAOS - JUAN BERMÚDEZ

Es **ilustrador**, **novelista** y **youtuber** graduado en Bellas Artes. Ha publicado dos novelas ilustradas: "**La Torre**" y "**El Chico Azul con Pies de Hierro**" en 2019, **inspirada** en **Granada**. Le gusta contar historias, y la **ilustración** es la herramienta para hacerlo. Acompaña de dibujos en todo tipo de formatos, canciones, tutoriales, reflexiones, retos .. o comics como "**Los Familukis**" y poemarios como el de Ana Cerezuela: "**Lejos**".

DE MAYOR QUIERO SER...

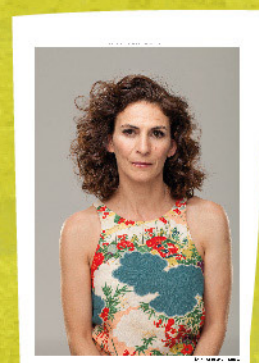


ACTOR



JUAN VINUESA

Actor, periodista y profesor granadino. En los últimos años se ha convertido en una de las figuras teatrales más relevantes de su generación. Ha sido galardonado con el Premio de la Unión de Actores y Actrices al mejor actor de reparto 2019 por "Algún día todo esto será tuyo". Ha trabajado en teatro, cine y TV, en espectáculos como "Shock, el Cóndor y el Puma" o "La Geometría del Trigo", ambas del Centro Dramático Nacional; en cine en "Taxi a Gibraltar" y en series como "El Vecino" o "Justo antes de Cristo".



GEMA MATARRANZ

Actriz, ha desarrollado su carrera profesional desde Granada con su compañía Histrión Teatro. Es una de las actrices más carismáticas del teatro andaluz, de amplio registro, arriesgadaversátil, comunica de manera emocionante y sincera. Avalada por numerosos reconocimientos y premios recibidos, como el Premio a la Mejor Actriz de Andalucía, concedido por la Asociación de Artes Escénicas de Andalucía en 2013, fue finalista a los Premios Max de las Artes Escénicas por su obra "Juana, la reina que no quiso reinar".

DE MAYOR QUIERO SER...

GRACIAS a Mercedes Abellán, Ángeles Agrela, Mariona Aguiló, Guillermo Antiñolo Gil, María Arnedo Campozo, May R. Ayamonte, Enriqueta Barranco Castillo, José M^a Callejón Bueno, Daniel Doña, Lolo Fernández, Azucena Fernández Manzano, Francisco Fernández Sánchez, Vicente Garrido Genovés, Susana Girón, Esther González Rodríguez, Chus Gutiérrez, M^a José Jiménez Díaz, familia de Antonio Jiménez Torrecillas, Kaos-Juan Bermúdez, Juan Andrés Bermejo Macías, Gema Matarranz, Carmen Moreno Álvarez, Anele Onyekwere Gómez, Ernesto Páramo Sureda, Javier Recio Gracia, M^a José Sánchez Pérez, Juan Vida, José Manuel Viguera Roldán, Juan Vinuesa y Eva Yerbabuena por su afectuosa colaboración, permitiéndonos mostrar y reconocer sus meritorias trayectorias profesionales.

Igualmente, agradecemos a las chicas y chicos, fotografiados en los paneles expositivos, adelantarnos sus sueños y aspiraciones para enseñar, crear, danzar, investigar, curar, divertir, proteger, interpretar, fotografiar, pintar o dirigir.

GRACIAS a Ana y Santiago Alaminos Fernández, Daniel y Javier García Martínez, Alicia Hidalgo Álvarez, Luna López-Moratalla Gutiérrez, Abraham y Héctor Montufo Rodríguez, Víctor Natoli del Oro Villoro, Jesús y Laura Rodríguez Díaz, Daniela y Lola Rodríguez Marigómez, Cristina Rodríguez Montoro y Marina Ruiz González.

Por último, destacar el trabajo de Nico Allen. Su mirada en cada fotografía, cercanía y creatividad han sido esenciales para hacer posible esta muestra.



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA
CONCEJALÍA DE IGUALDAD**