

PROGRAMA

MIÉRCOLES

25

NOVIEMBRE

2020

10ma.

Jornada

**Becarios
y Tesisistas**
Ciencias Sociales y Artes

Departamento de Ciencias Sociales
Escuela Universitaria de Artes



Universidad
Nacional
de Quilmes

10ma. Jornada de Becarios y Tesisistas 2020

Departamento de
Ciencias Sociales
Escuela Universitaria
de Artes

Universidad Nacional
de Quilmes

Coordinación General

■ Nancy Calvo

Comisión Académica

■ Alina Silveira

■ Ximena Carreras Doallo

■ Federico Gobato

■ Laura Finauri

■ Guillermo Santos

■ Silvia Ratto

■ Ana Aymá

■ Mariela Carassai

■ Ileana Matiasich

■ Andrea Pérez

■ Marcelo Martínez

Colaboración

■ María Eugenia Dichano

Mesa “Territorio y representaciones”

Coordina: Guillermo Santos

ID de reunión: 936 4960 2632 • Código de acceso: Te912ByTdC

Sala de Zoom DEyA • Aula 1

09:00 a 10:45 hs

Agustín Bidinost ■ Estrategias colaborativas y participativas para la recolección de información. Relevamiento socio-habitacional y socio-ambiental en el barrio Arroyo Las Piedras I (Quilmes).
Oliver Davenport

Comenta Emilia Ruggeri

María Agustina Arrién ■ Aproximaciones teóricas de la percepción del riesgo ambiental: hacia una etnografía del desastre.

Comenta Emilia Ruggeri

Lautaro Baña ■ ¿Cómo llegamos hasta aquí? Auto-empresarios de plataforma.

Comenta Emilia Ruggeri

Andrés Satriano ■ Desigualdad: una aproximación ético-normativa a su problemática desde un enfoque multidimensional.

Comenta Guillermo Santos

Mesa “Problematizaciones políticas, filosóficas y disciplinares de la enseñanza”

Coordina: Mariela Carassai

ID de reunión: 830 1101 2439 • Código de acceso: EdU925ByT

Sala de Zoom DEyA

09:00 a 12:00 hs

Juan Manuel Facciolo ■ La historia reciente en las aulas
Comenta Gisela Andrade

Hernán Leonel Palavecino ■ Los documentales educativos y las representaciones de la escuela. Estudio sobre el film “La Escuela de la Señorita Olga”.
Comenta Valeria Morras

Matías Leandro Eckerdt ■ Los límites de la inclusión y la democratización de la educación superior bajo el dominio de la meritocracia. Un abordaje filosófico-político.
Comenta Cintia Scwamberger

Mesa “Territorio y representaciones”

Coordina: Guillermo Santos

ID de reunión: 936 4960 2632 • Código de acceso: Te912ByTdC

Sala de Zoom DEyA • Aula 1

11:00 a 12:30 hs

Paola Marcela Vargas ■ Representaciones sociales sobre migrantes bolivianos en Argentina en producciones audiovisuales.

Camargo

Comenta Anabela Denuncio

Cristobal Torre ■ Los Jóvenes PRO o... los Jóvenes del PRO. Reflexiones sobre la organización de la agrupación juvenil del PRO del Partido de Quilmes.

Comenta Anabela Denuncio

Rodolfo Caputto ■ El cine y la construcción de imaginarios sociales. El caso del Festival Latinoamericano de Cine de los Pueblos Indígenas de la Provincia de Chaco.

Comenta Anabela Denuncio

Mesa “Historia, identidades y representación”

Coordina: Alina Silveira

ID de reunión: 810 0925 9215 • Código de acceso: ByT2591dCs

Sala de Zoom DEyA

09:00 a 12:00 hs

Stefania Cardonetti ■ Migración, nostalgia y cultura material. Una aproximación a partir del caso de la comunidad gallega de Buenos Aires (1890-1920).
Comenta Ruy Farias

Agustín Damián Gembarowski ■ Migraciones internas hacia el mundo rural bonaerense en clave legislativa e institucional. Los casos del Instituto Autárquico de Colonización y el Consejo Nacional Agrario (1930-1943).
Comenta Ruy Farias

Joan Mecozzi ■ Liderazgos femeninos rurales promovidos desde el Estado. El INTA y las Convenciones Nacionales de Clubes Hogar Rural (1960-1973).
Comenta Yamila Balbuena

Marcelo Gabriel Anachuri ■ “Como llano, líquido y verdadero deudor que soy”. Préstamos y obligaciones en una economía virreinal. Salta, 1760-1776.
Comenta Judith Farberman

Luciana Celeste Dentati ■ Los Sosa en los albores de la agroindustria azucarera tucumana, un análisis a partir del Censo Nacional de 1895.
Comenta Roy Hora

Mesa “Arte, música, sonido, tecnología y sociedad”

Coordina: Marcelo Martínez

Sala de videoconferencia: <https://conference.unq.edu.ar/MesaArteMusicaSonido> • Contraseña de acceso: VC@AMSTS

09:00 a 13:00 hs

Lucas Emilio Leal ■ Desarrollo de módulo DSP programable.
Comenta Fabián Sguiglia

Lucas Velázquez ■ Sonoridades Límite: Micro-amplificación y perspectiva acústica.
Comenta Gastón Delicio

Iñaki Goyeneche ■ Desarrollo de una herramienta para la separación de fuentes en grabaciones monoaurales de cuerpos de batería mediante aprendizaje automático.
Comenta Fabián Sguiglia

Renzo Leveroni Torres ■ La colaboración compositor-intérprete en la música contemporánea argentina. Estudio a partir de obras estrenadas en el Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea del Teatro San Martín en 2017.
Comenta Ero Pesquero

Ernesto Lavega ■ El techno rioplatense hacia un nuevo milenio. Alianza socio-técnica del funcionamiento del dance electrónico en Argentina (1995-2004)
Comenta Gastón Delicio

Maia Sol Navas ■ Escuchar el borde. Reflexiones en torno a realizaciones audiovisuales en el territorio del conurbano bonaerense
Comenta Carlos Castro

Mesa “Género y diversidades”

Coordina: Ana Aymá

Sala de videoconferencia: <https://conference.unq.edu.ar/MesaGeneroyDiversidades> • Contraseña de acceso: VC@MGyD

10:00 a 13:00 hs

Milagros Argañaraz ■ Derechos sexuales y (no) reproductivos en la provincia de Tucumán: atravesamientos de múltiples sentidos.

Comenta Germán Torres

Lucila Mezzadra ■ Rostros y escenarios de la violencia contra las mujeres. Análisis de una campaña de prevención en el ámbito municipal (Quilmes, 2015)

Comenta Sara Pérez

Florencia Rolli ■ Sexualidades disidentes en la literatura infantil: representaciones y circulación en las escuelas. Matías Soich

María Belén Tona ■ Memorias de la migración rural en clave de género (Buenos Aires, 1960-1970)

Comenta Carolina Biernat

Mesa “Historia, identidades y representación”

Coordina: Luciana Carreño

ID de reunión: 810 0925 9215 • Código de acceso: ByT2591dCs

Sala de Zoom DEyA

13:00 a 15:00 hs

Belén Olivares ■ Enrique Walker: “periodista y montonero”. Hacia una reconstrucción de su trayectoria político-profesional (1966-1976).
Comenta Karina Vázquez

Agustina Toledo ■ Las ideas sobre universidad, ciencia y movimiento estudiantil de los jóvenes comunistas en las publicaciones Juventud y Línea (1966-1976)
Comenta Luciana Carreño

Roberto Rodríguez Flores ■ “Gran prudencia es necesaria”: las relaciones árabe-británicas en las vísperas de la Primera Guerra Mundial.
Comenta Marisa Pineau

Mesa “Comunicación, medios y cultura”

Coordina: Luciana Aon

ID de reunión: 992 5441 7644 • Código de acceso: CoM1317dCs

Sala de Zoom DEyA • Aula 1

13:00 a 17:00 hs

Carla Martilotta ■ Periodismo, cárceles y pandemia: coberturas estigmatizantes, odio y pánico.
Comenta Leticia Spinelli

María de la Victoria Pardo ■ Notas sobre la 26° conmemoración del atentado a la AMIA.
Comenta María Soledad López

Valentina Cruz García ■ Tecnologías de la memoria: mediatización y disputas en la narración del Holocausto en redes sociales.
Comenta Luciano Grassi

Matías Muñiz ■ La juventud produce nuevas miradas.
Comenta Ignacio Del Pizzo

Gabriel Alberto Pereira ■ Narrativas audiovisuales en Instagram: el caso Filo News.
Comenta Cristian Caraballo

Agustina Wroblewski ■ Narrativas argentas “Nacidas en USA”: Married...with children, sobre versiones y reversiones.
Comenta Leonardo Murolo

Nahuel Faedo ■ La autopercepción del rol de las periodistas deportivas en los canales de televisión privados de deportes en Argentina.
Comenta Pablo Scharagrodsky

Mesa “Historia, identidades y representación”

Coordina: Silvia Ratto

ID de reunión: 810 0925 9215 • Código de acceso: ByT2591dCs

Sala de Zoom DEyA

15:00 a 17:00 hs

Nora Rojas ■ Encuentro de las Artes 1980 “Romper con el aislamiento”. Experiencias culturales y política en dictadura.

Comenta Lucia Abbatista

Daiana Soledad Villarreal ■ Memorias de “entre muros”. Cárcel y persecución en el proceso de “desperonización”, 1955-1958.

Comenta Lucia Abbatista

Griselda Labbate ■ La Generación Perdida y la primera posguerra estadounidense: ¿cosmovisión en conflicto? Una mirada a través de Faulkner, Hemingway y Scott Fitzgerald.

Comenta Laura Erlich

Mesa “Problematizaciones políticas, filosóficas y disciplinares de la enseñanza”

Coordina: Mariela Carassai

ID de reunión: 830 1101 2439 • Código de acceso: EdU925ByT

Sala de Zoom DEyA

13:00 a 17:00 hs

Agustina Lovardo ■ Accesibilidad en el Nivel Superior. Un estudio de las trayectorias educativas de personas sordas en universidades del conurbano bonaerense.
Comenta Lelia Schewe

Johanna Rodríguez ■ La apropiación de mediaciones digitales desde la perspectiva de los Sistemas de Actividad y la Teoría del Actor en Red: posibles conexiones entre Latour y Engeström.
Comenta Marina Rodríguez Arias

Bárbara Melina Raffo ■ Alfabetización en la unidad pedagógica. El ASPO revela una tradición escolar en la enseñanza de la lectura y la escritura en primero y segundo grado de la escuela primaria.
Comenta Mónica Rubalcaba

Mesa “Género y diversidades”

Coordina: Ana Aymá

Sala de videoconferencia: <https://conference.unq.edu.ar/MesaGeneroyDiversidades> • Contraseña de acceso: VC@MGyD

14:00 a 16:00 hs

Pablo Kopelovich ■ La transmisión de un universo kinético y cinético diferenciado genéricamente desde el Departamento de Cultura Física de la Universidad Nacional de La Plata (1929-1946)
Comenta Alejo Levoratti

Laura Mangifesta ■ La representación de las mujeres en las series web argentinas. Un análisis narrativo de Gorda, Tarde Baby y Psicósomática.
Comenta Julia Kejner

Agustina Belén Soglia ■ Ciberfeminismo en Instagram: la fotografía en movilizaciones juveniles durante el debate por la Ley de interrupción voluntaria del embarazo.
Comenta Bárbara Bilbao

Mesa “Salud y comunidad”

Coordina: Andrea Gaviglio

Sala de videoconferencia: <https://conference.unq.edu.ar/MesaSaludYComunidad> • Contraseña de acceso: VC@MSYC

13:00 a 17:00 hs

María Florencia Rey ■ Puerperio y cuidados, primeras aproximaciones.
Comenta Laura Lobato

Cecilia Lisi ■ Modificación de los hábitos de los adultos mayores en el contexto de la pandemia.
Cometa María Laura Rodríguez

María José Castro ■ Alguien puede pensar en (con) los niñxs? Infancias y políticas públicas desde una mirada crítica”.
Comenta Silvia Polinelli

Natalia Carballo ■ Quenuir: un espacio más allá del lugar. Relato de experiencia de una empresa social dispositivo de salud mental en Chubut en el contexto de pandemia de COVID 19.
Comenta Mónica Copello