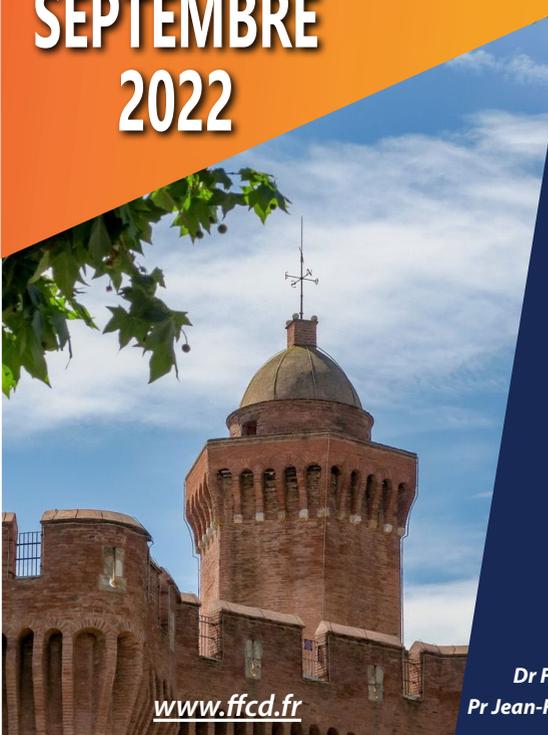




29 - 30
SEPTEMBRE
2022

PERPIGNAN
PALAIS DES CONGRÈS
ET DES EXPOSITIONS
1, place Armand Lanoux



COURS
INTENSIF
DE
CANCÉROLOGIE
DIGESTIVE

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dr Faiza KHEMISSA - Dr André-Jean REMY - Pr Eric ASSENAT
Pr Jean-Frédéric BLANC - Pr Sylvain MANFREDI - Pr Jean-Marc PHELIP



PERPIGNAN

29 et 30 SEPTEMBRE 2022

PALAIS DES CONGRÈS ET DES EXPOSITIONS

AUDITORIUM J.C. ROLLAND

Place Armand Lanoux

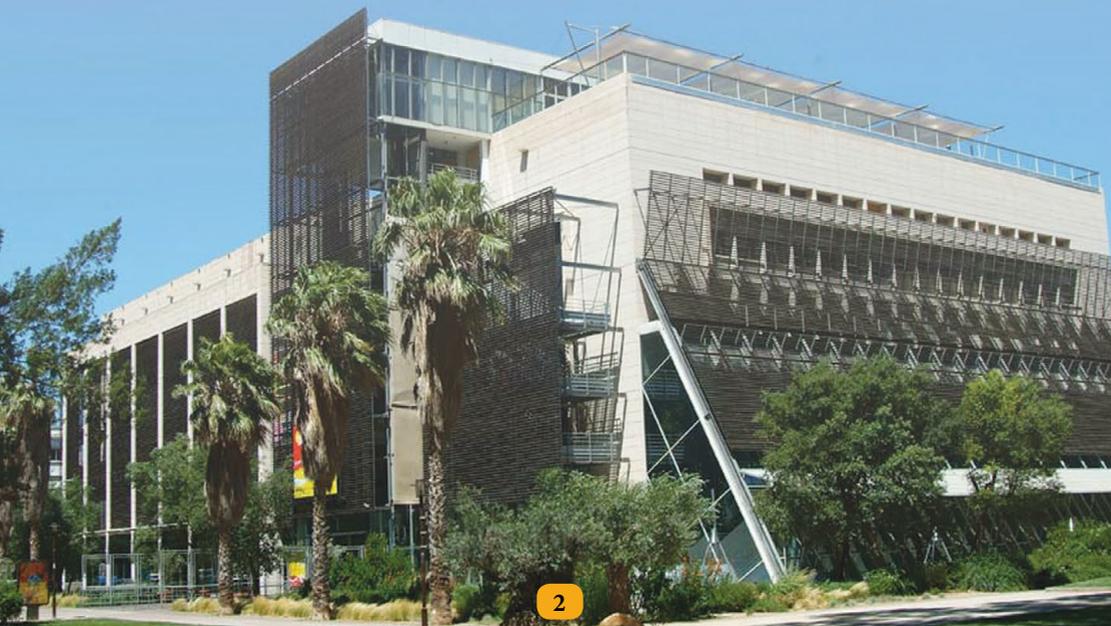


La FFCD et PRODIGE organisent le prochain Cours Intensif de Cancérologie Digestive les 29 et 30 septembre 2022 à Perpignan.

Placé sous l'égide de la SNFGE, ce cours est reconnu comme formation agréée (N° d'agrément de la SNFGE : 100 081).

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Dr Faiza KHEMISSA, Dr André-Jean REMY, Pr Eric ASSENAT, Pr Jean-Frédéric BLANC,
Pr Sylvain MANFREDI, Pr Jean-Marc PHELIP



Pr Antoine ADENIS (ICM, Montpellier)

Pr Eric ASSENAT (ICM, Montpellier)

Pr Jean-Frédéric BLANC (CHU, Bordeaux)

Dr Fabrice CAILLOL (Institut Paoli Calmettes, Marseille)

Pr Pierre-Emmanuel COLOMBO (ICM, Montpellier)

Dr Antoine DEBOURDEAU (CHU Montpellier)

Dr Camille EVRARD (CHU, Poitiers)

Dr Jean-Michel GONZALEZ (APHM Marseille)

Pr Rosine GUIMBAUD (CHU, Toulouse)

Pr Boris GUIU (CHU, Montpellier)

Dr Faiza KHEMISSA AKOUZ (CH Perpignan)

Dr Bruno LANDI (HEGP, Paris)

Pr Sylvain MANFREDI (CHU, Dijon)

Dr Imène MARREF (CHU, DIJON)

Dr Thibault MAZARD (ICM, Montpellier)

Pr Emmanuel MITRY (Institut Paoli Calmettes, Marseille)

Pr Jean-Charles NAULT (AP-HP, Paris)

Dr Georges-Philippe PAGEAUX (CHU, Montpellier)

Pr Jean-Marc PHELIP, (CHU, Saint-Etienne)

Dr Fabienne PORTALES (ICM, Montpellier)

Pr Vinciane REBOURS, (APHP Paris)

Dr André JEAN REMY (CH, Perpignan)

Dr Emmanuelle SAMALIN (ICM, Montpellier)

Dr Pierre SENESSE (ICM, Montpellier)

Pr Thomas WALTER (CHU, Lyon)

Pr Aziz ZAANAN (HEGP, Paris)

LE PALAIS DES CONGRÈS ET LE SQUARE BIR HAKEIM

Le palais des Congrès est un bâtiment des années 1970 revisité. Le palais de la Culture et de la Jeunesse, inauguré en 1970, exprime la politique de démocratisation de la culture et des loisirs des années 60. Son implantation à l'extrémité de la Promenade des Platanes entraîna le déplacement du monument aux morts de 1870, surmonté d'une statue de Jean-Baptiste Belloc en haut du boulevard Jean Bourrat. Massive et fonctionnelle, l'architecture du Palais des Congrès est due aux Perpignanais Borde et Benezet, architectes de la « Ville Nouvelle » du Moulin à Vent. Il fut dédié à Georges Pompidou en 1999 et remodelé par l'architecte Alain Sarfati. Le square Bir Hakeim, proche du Palais des Congrès, fut implanté sur les anciens fossés des Remparts. Il fut structuré en 1887 par l'architecte municipal Joseph Carbasse qui créa l'allée centrale avec son grand bassin, les ronds-points et les allées, des espaces gazonnés, des bancs et des massifs. Il fut entouré d'une petite clôture quatre ans plus tard. En 1897, la promenade d'hiver, ou « jardin à l'anglaise », y vit le jour. La première démolition des remparts, entre 1904 et 1906, favorisa son embellissement et son attractivité. En 1913, le square fut entouré d'une solide clôture et de portes monumentales en fer forgé. Récemment, ce parc de 3 hectares, considéré comme le poumon vert de la ville, a fait l'objet d'une rénovation avec pour objet la restauration d'un patrimoine écologique majeur. Enrichi de nouvelles allées, le square est désormais ouvert sur l'extérieur. La promenade des platanes a été plantée dans les glacis des remparts aux alentours de 1810. Dans son prolongement, le « jardin du fond des platanes », ou « bosquet », aménagé en 1869, était aussi appelé, à la fin du XIX^e siècle, « square des fortifications » ou « square des platanes ». Il fut dénommé Bir Hakeim en 1946.

On peut voir les plus vieux platanes (1809) près de la fontaine Belloch et admirer un Gingko Biloba de 3,80 m de circonférence pour 30 m de haut ainsi que deux palmiers Washingtonia Filifera centenaires de 18 m de haut !

« Le Printemps et Bacchus » (1899-1904) par Jean-Baptiste Belloc (1863-1919), au Square Bir Hakeim, près du Palais des Congrès. Oeuvre commandée en 1899 au sculpteur Jean-Baptiste Belloc par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts pour la ville de Perpignan.



PAR LA ROUTE

Depuis Montpellier, Toulouse, Clermont-Ferrand, Lyon

- A9 Montpellier / Perpignan (1h30)
- A61 Toulouse / A9 direction Perpignan (2h15)
- A7 Lyon / A9 direction Perpignan (4h30)
- A75 Clermont-Ferrand / A9 direction Perpignan (4h45)

EN TRAIN

La gare SNCF « Centre du Monde », immortalisée par Dali, relie Perpignan au réseau ferroviaire national et européen. Elle est située 1, place Salvador Dali, Perpignan .

Téléphone : 3635 - Trouvez un train avec : www.oui.sncf.fr

EN AVION

L'aéroport de Perpignan Méditerranée Rivesaltes vous accueille depuis de nombreuses provenances nationales et européennes. Il est situé : avenue Maurice Bellonte, Perpignan.

Téléphone : +33 (0)4 68 52 60 70 / Contact mail : aeroport.perpignan@transdev.com

Site internet : www.aeroport-perpignan.com

Liaisons Aéroport de Perpignan / Centre ville de Perpignan :

- Taxi (stations de taxis sur place)
- Autobus : correspondance régulière, ligne n° 6 (Compagnie de bus de ville SANKÉO)
- Vous prenez le train ou l'avion et ce dernier arrive à perpignan après 20h15. SANKÉO met à votre disposition un transport sur réservation accessible de 20h30 à 22h30 tous les jours de l'année. Il suffit d'appeler au plus tard la veille du déplacement avant 17h et jusqu'à 3 semaines à l'avance au 0 800 800 370 (appel gratuit) ou d'aller sur www.sankeo.com, d'indiquer l'horaire souhaité de prise en charge et l'arrêt du réseau Sankéo sur lequel vous souhaitez être déposé.

Deux centres du monde pour le prix d'un !

Salvador Dali (1904 - 1989) avait décrété que la gare de Perpignan était le centre du monde. Le 19 septembre 1963, Dali peintre et sculpteur surréaliste, se promène dans la salle des pas perdus de la gare de Perpignan d'où sont expédiées ses toiles pour le monde entier. C'est ce jour-là que lui vient cette révélation : « Nous sommes ici au centre du monde ! ». Le génie est, dit-il, entré dans une « extase cosmogonique » qui lui fait découvrir l'exacte vision de la constitution de l'univers. Jusqu'à sa mort, il cultivera cette révélation fulgurante. Tout à côté de la gare un deuxième centre du monde est né en 2011, c'est un centre commercial qui porte le nom catalan « el centre del mon ».



EN VOITURE

ARRIVÉE PÉAGE NORD > DIRECTION PALAIS DES CONGRÈS

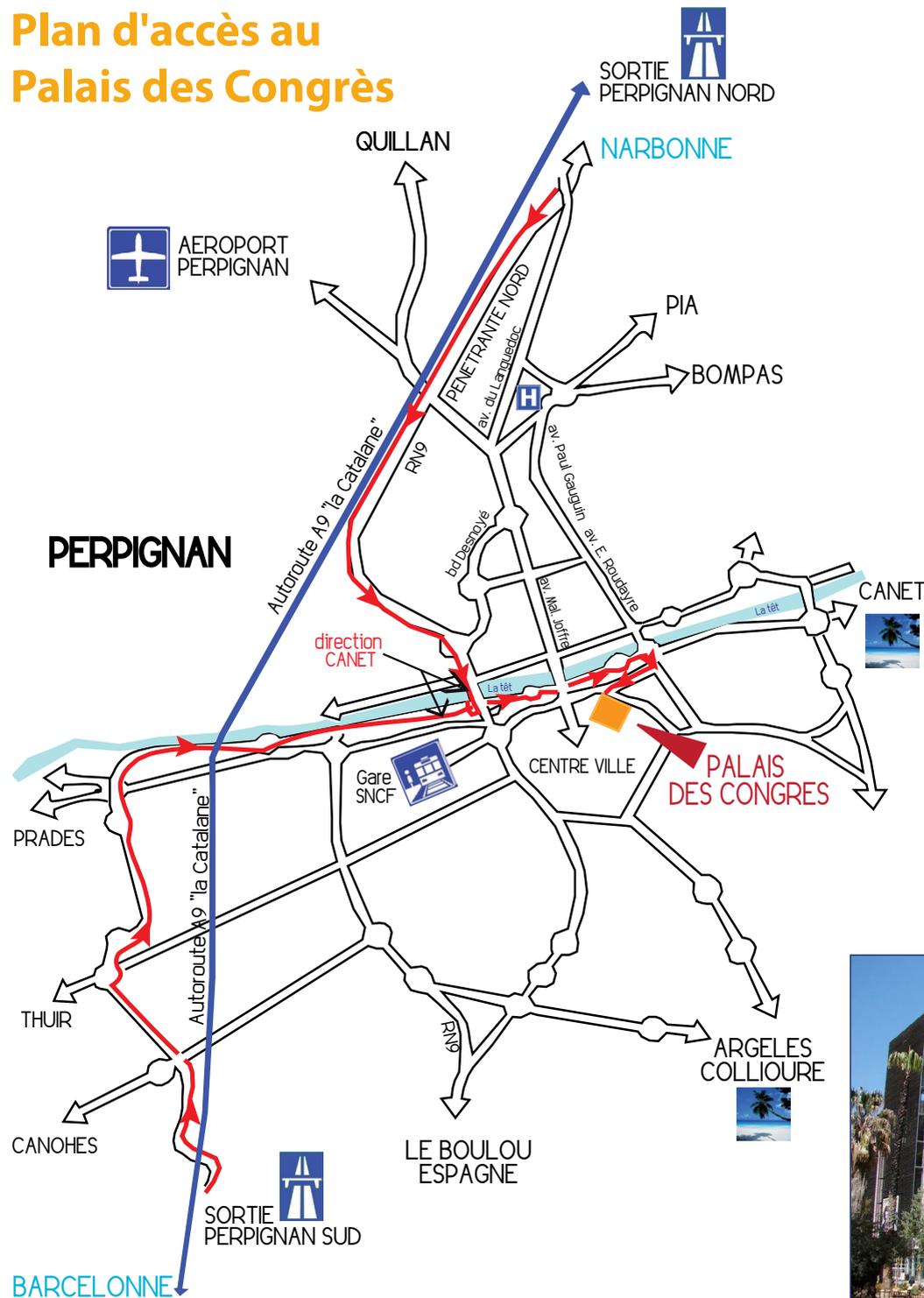
- Sur l'A9 en venant de Narbonne, prendre sortie n°41 en direction de : Perpignan-Centre / Canet / Le Barcarès / Rivesaltes
- Sortir au Péage PERPIGNAN NORD
- Prendre à droite en direction de la : D83 Narbonne / Perpignan / Le Barcarès / Canet-en-Roussillon / Aéroport
- Puis immédiatement, prendre à droite en direction de la D900 Perpignan / Aéroport / Espace Roussillon-Sud
- Prendre sortie en direction de Canet
- Suivre Boulevard de la France Libre, sur voie de gauche, en direction de : Canet / Palais des Expositions
- Au rond-point de la Têt, prendre la 2^{ème} sortie en face Boulevard de la France Libre
- Au rond-point de la Basse, prendre en face, Boulevard de la France Libre.
- Au rond-point des Coquelicots, prendre la 1^{ère} sortie à droite, rue des Coquelicots
- Aux feux tricolores, prendre à droite, rue Claude Bernard
- Arrivée au Palais des congrès de Perpignan

ARRIVÉE PÉAGE SUD > DIRECTION PALAIS DES CONGRÈS

- Au péage sud, au rond-point, prendre la 3^{ème} sortie la D900 en direction de : Canet-en-Roussillon / Prades / Grand Saint-Charles
- Entrer dans Perpignan
- Au rond-point de Copenhague, prendre la 3^{ème} sortie la D900 en direction de : Perpignan-Centre / Narbonne / Prades / Canet-en-Roussillon / Aéroport
- Au rond-point de la Garrigole, prendre la 2^{ème} sortie la D900 en direction de : Perpignan-Centre / Narbonne / Foix / Aéroport
- Prendre la voie de gauche, Boulevard de la France Libre en direction de : Canet / Palais des Expositions
- Au rond-point de la Têt, prendre la 2^{ème} sortie en face Boulevard de la France Libre.
- Au rond-point de la Basse, prendre en face, Boulevard de la France Libre.
- Au rond-point des Coquelicots, prendre la 1^{ère} sortie à droite, rue des Coquelicots
- Aux feux tricolores, prendre à droite, rue Claude Bernard
- Arrivée au Palais des congrès de Perpignan

Coordonnées GPS du Palais des congrès : Latitude : 42.702892243 / Longitude : 2.8993982076

Plan d'accès au Palais des Congrès

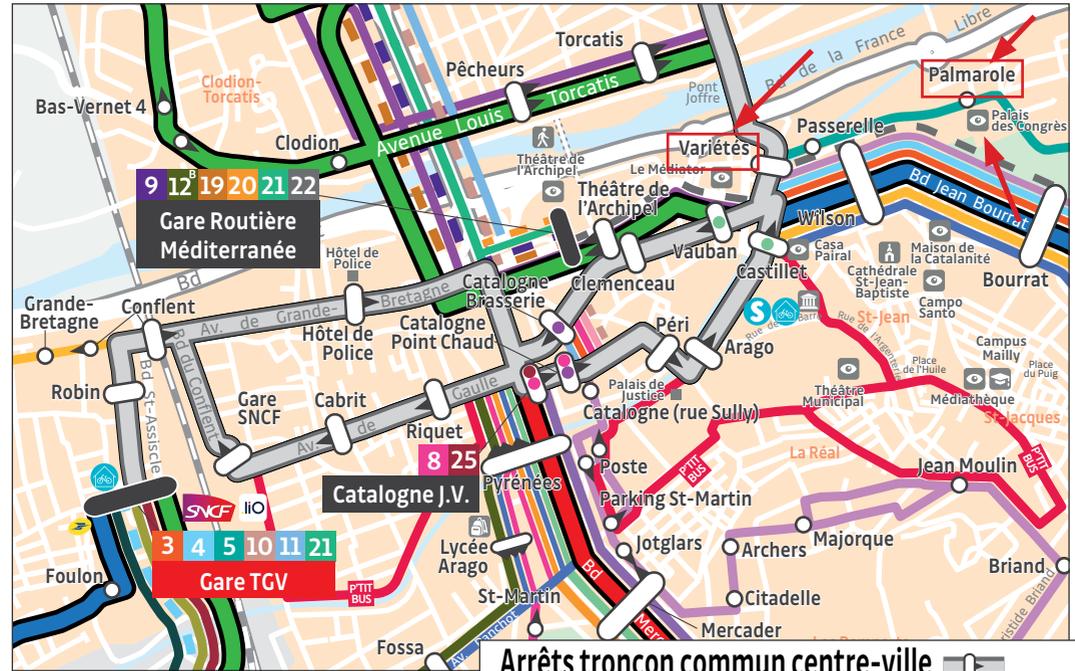


DEPUIS LA GARE SNCF TGV

- De la gare SNCF (Perpignan), rejoindre l'arrêt **Gare TGV** (3min)
- De l'arrêt Gare TGV, prendre le **bus Ligne 5**, direction 'Ste-Marie Plage'
- Descendre à l'arrêt **Palmarole** (14min)
- De l'arrêt Palmarole, rejoindre la Place Armand Lanoux (1min)

- De la gare SNCF (Perpignan), rejoindre l'arrêt **Gare TGV** (3min)
- De l'arrêt Gare TGV, prendre le **bus 12A** direction «Bompas - Platanium»
- Descendre à l'arrêt **Variétés** (13 min)

Le site internet du réseau de bus SANKÉO : <https://www.sankeo.com/index.php?>



Arrêts tronçon commun centre-ville

Gare TGV	B C 3 4 5 6 10 11 12 21 25 NC
Robin	B C 4 5 6 12 25
Conflent	B C 1 4 5 6 12 25
Hôtel de Police	B C 1 4 5 6 12 25
Catalogne (J. V.)	8 25 PTT BUS
Catalogne Point Chaud	A B C 1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 12' 14 15 22 PTT BUS
Catalogne Brasserie	A B C 1 2 3 4 5 6 7 12 12' 13 14 15 PTT BUS
Péri	A C 2 6 12 13 14 15 PTT BUS
Arago	B 1 5 7
Castillet	A B C 1 2 5 6 7 12 13 14 15 NC PTT BUS
Variétés	A C 2 6 12 14
Vauban	A B C 1 2 4 5 6 7 12 13 14 15 PTT BUS
Clemenceau	A B C 1 2 3 5 4 6 7 12 13 14 15 22 PTT BUS
Riquet	B C 1 4 5 6 12 25 PTT BUS
Cabrit	B C 1 4 5 6 12 25 PTT BUS
Gare SNCF	B C 1 4 5 6 12 25



8h30 | ACCUEIL

8h45 - 9h00 | INTRODUCTION

Dr Faiza KHEMISSA AKOUZ (CH Perpignan), Pr Sylvain MANFREDI (CHU, Dijon)

9h00 - 11h00 | SESSION 1 : CARCINOME HÉPATO-CELLULAIRE ET CHOLANGIOCARCINOME

Modérateurs : Pr E. ASSENAT (ICM, Montpellier), Pr J-F. BLANC (CHU, Bordeaux)

9h00 ● Traitements systémiques

Pr J-F. BLANC (CHU, Bordeaux)

9h30 ● Radiologie interventionnelle : Indications actuelles et nouvelles associations thérapeutiques à l'ère de l'immunothérapie et des thérapies ciblées

Pr B. GUIU (CHU, Montpellier)

10h00 ● Quels critères de transplantation hépatique ?

Dr G-P. PAGEAUX (CHU, Montpellier)

10h30 ● Cholangiocarcinome : Stratégies thérapeutiques.

Pr E. ASSENAT (ICM, Montpellier)

11h00 - 11h30 | PAUSE

11h30 - 13h00 | SESSION 2 : CANCERS COLORECTAUX

Modérateurs : Pr S. MANFREDI (CHU, Dijon), Pr J-M. PHELIP (CHU, Saint-Etienne)

11h30 ● Tumeurs du rectum : choix du traitement néoadjuvant

Dr T. MAZARD (ICM, Montpellier)

12h00 ● Stratégies thérapeutiques du CCR

Pr J-M. PHELIP, (CHU, Saint-Etienne)

12h30 ● Traitements des tumeurs BRAF mutées, MSI

Pr E. MITRY (Institut Paoli Calmettes, Marseille)

13h00 - 14h00 | PAUSE DÉJEUNER

14h00 - 15h30 | SESSION 3 : PANCRÉAS

Modérateurs : Dr C. EVRARD (CHU, Poitiers), Dr F. PORTALES (ICM, Montpellier)

14h00 ● Epidémiologie du cancer du pancréas

Pr V. REBOURS, (APHP Paris)

14h30 ● Traitement des formes localisées du cancer du pancréas

Pr P- E. COLOMBO (ICM, Montpellier)

15h00 ● Nouveautés thérapeutiques dans le traitement du cancer du pancréas

Dr C. EVRARD (CHU, Poitiers)

15h30 - 16h00 | PAUSE

16h00 - 18h00 | SESSION 4 : TUMEURS RARES

Modérateurs : Pr T. WALTER (CHU, Lyon), Dr B. LANDI (HEGP, Paris)

16h00 ● Quels traitements pour les TNE de grade 3 et les TNE peu différenciées

Pr T. WALTER (CHU, Lyon)

16h30 ● GIST Standards de prise en charge et perspectives

Dr B. LANDI (HEGP, Paris)

17h00 ● Adénomes hépatiques et tumeurs rares du foie

Pr J-C. NAULT (AP-HP, Paris)

17h30 ● Prise en charge thérapeutique du carcinome du canal anal

Dr I. MARREF (CHU, DIJON)

18h00 | FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

LES CURIEUSES HORLOGES DE LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Voici le mode d'emploi de ces horloges étranges :

Le cadran du haut, avec son aiguille unique décorée du soleil, nous indique l'heure,

Celui du bas, de forme ovale, nous indique les quarts, à l'aide de son aiguille à longueur variable,

Celui du milieu nous renseigne sur :

- le numéro du jour avec son aiguille formée d'une main

- le signe zodiacal, avec l'aiguille la plus fine

- la tache brillante sur la moitié du cadran, nous indique l'état de la lune, montante, descendante, pleine ou pas de lune.



8h30 - 10h00 | SESSION 5 : SESSION ENDOSCOPIE

Modérateurs : Dr A- J. REMY (CH, Perpignan), Dr F. CAILLOL (Institut Paoli Calmettes, Marseille)

- 8h30 ● **Traitement endoscopiques des tumeurs superficielles de l'œsophage**
Dr J- M. GONZALEZ (APHM Marseille)
- 9h00 ● **Traitement endoscopique des tumeurs superficielles du côlon et du rectum, polypes coliques dégénérés, traitements et surveillance**
Dr A. DEBOURDEAU (CHU Montpellier)
- 9h30 ● **Quelles techniques de drainage biliaire et pour qui ?**
Dr F. CAILLOL (Institut Paoli Calmettes, Marseille)

10h00 - 10h30 | PAUSE

10h30 - 12h00 | SESSION 6 : TRANSLATIONNEL

Modérateurs : Dr F. KHEMISSA AKOUZ (CH Perpignan), Dr P. SENESSE (ICM, Montpellier)

- 10h30 ● **Quels biomarqueurs pour la RCP digestive ?**
Pr R. GUIMBAUD (CHU, Toulouse)
- 11h00 ● **Oncogénétique et cancers digestifs. Nouvelles recommandations**
Pr R. GUIMBAUD (CHU, Toulouse)
- 11h30 ● **Connaissances actualisées dans la dénutrition et cancer en 2022**
Dr P. SENESSE (ICM, Montpellier)

12h00 - 13h30 | PAUSE DÉJEUNER



13h30 - 15h00 | SESSION 7 : ŒSOPHAGE / ESTOMAC

Modérateurs : Pr R. GUIMBAUD (CHU, Toulouse), Pr A. ZAANAN (HEGP, Paris)

- 13h30 ● **Nouveaux standards du traitement des cancers de l'œsophage**
Pr A. ADENIS (ICM, Montpellier)
- 14h00 ● **Nouveaux standards dans le traitement des cancers de l'estomac**
Dr E. SAMALIN (ICM, Montpellier)
- 14h30 ● **Cancer gastrique métastatique : place de l'immunothérapie**
Pr A. ZAANAN (HEGP, Paris)

15h00 | FIN DU COURS INTENSIF



► RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Madame Sandrine Rousseau

Secrétariat de la FFCD

7, Bd Jeanne d'Arc

BP 87900 - 21079 - Dijon Cedex

Ligne directe : 07 76 00 09 72 / Secrétariat : 03 80 38 13 14

Fax : 03 80 38 18 41

Email: sandrine.rousseau@u-bourgogne.fr

Frais d'inscription* (adresser un chèque libellé à l'ordre de « FFCD »)

► Médecin : 350 € (220 € pour les membres de la FFCD)

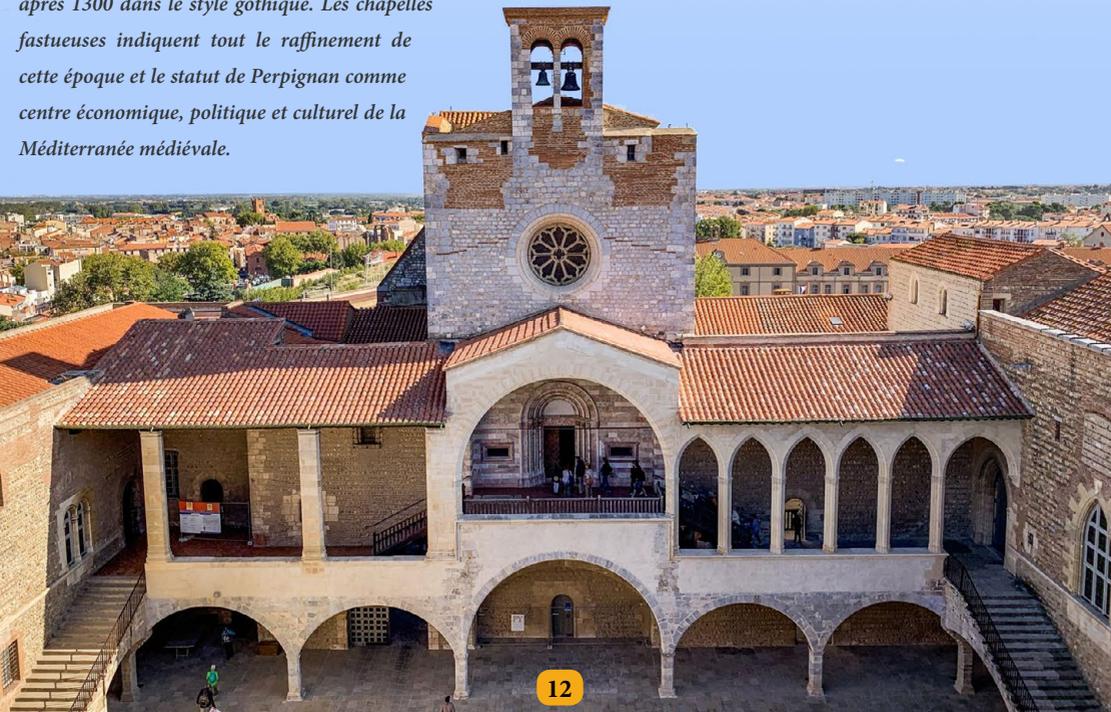
► CCA : 150 € (70 € pour les membres de la FFCD)

► Interne : gratuit

* ces tarifs comprennent les déjeuners du 29 et du 30 septembre 2022

PALAIS DES ROIS DE MAJORQUE

Situé en plein cœur de Perpignan qu'il domine d'un haut promontoire, ce superbe palais du XIII^e siècle a été pendant près d'un siècle le centre de l'éphémère royaume de Majorque. Ce palais est né de la volonté de Jacques II qui désirait une demeure dans la capitale continentale de son royaume. Le château fut commencé avant 1274 dans un style roman tardif et achevé après 1300 dans le style gothique. Les chapelles fastueuses indiquent tout le raffinement de cette époque et le statut de Perpignan comme centre économique, politique et culturel de la Méditerranée médiévale.



■ L'OFFICE DE TOURISME DE PERPIGNAN

Il peut vous accompagner dans la préparation de votre voyage. L'Office du Tourisme est situé dans le monument historique « La Loge de Mer » et vous accueille 7 jours sur 7 :

● du lundi au samedi de 9h30 à 19h00

● le dimanche de 10h00 à 17h00

► Site internet : vous pouvez y trouver toutes les informations pratiques : gare, transports en commun, hébergement, plans de la ville et brochures à télécharger :

<https://www.perpignan-tourisme.com/infos-pratiques/nos-brochures>

<https://www.perpignan-tourisme.com/sejourner/hotels>

► Tél. : 04 68 66 30 30

► Contact : infos@perpignanmediterraneetourisme.com

■ PALAIS DES CONGRÈS ET DES EXPOSITIONS

► Site internet : <https://www.congres-perpignan.com/>



La Loge de Mer, Office du Tourisme

La girouette en fer forgé orne, sans doute depuis le XVII^e siècle, l'angle nord-est de la Loge de Mer. Elle symbolise la fonction du lieu, à la fois bourse et tribunal du commerce maritime. En effet, même si Perpignan n'est pas un port, le commerce maritime y a été très important à partir du XIII^e siècle. Il s'est notamment beaucoup développé quand la ville était capitale du royaume de Majorque, entre 1276 et 1344. A cette période, les draps roussillonnais étaient très appréciés et

exportés à Valencia, dans les îles de Majorque et jusqu'en Sicile voire à Constantinople. On sait qu'un navire de métal analogue surmontait la fontaine du jardin de la Loge de Mer de Barcelone. Vaisseau de haut bord, la nef présente quatre mats, dont l'artistique mat de trinquet jaillissant à l'avant, ainsi que le nid-de-pie de la vigie, sur le grand mat. Le gouvernail est décoré d'un dragon. L'original de cette girouette a été déposé en 1992, remplacé sur le monument par un fac similaire réalisé par le maître-ferronnier perpignanaise Giralt.

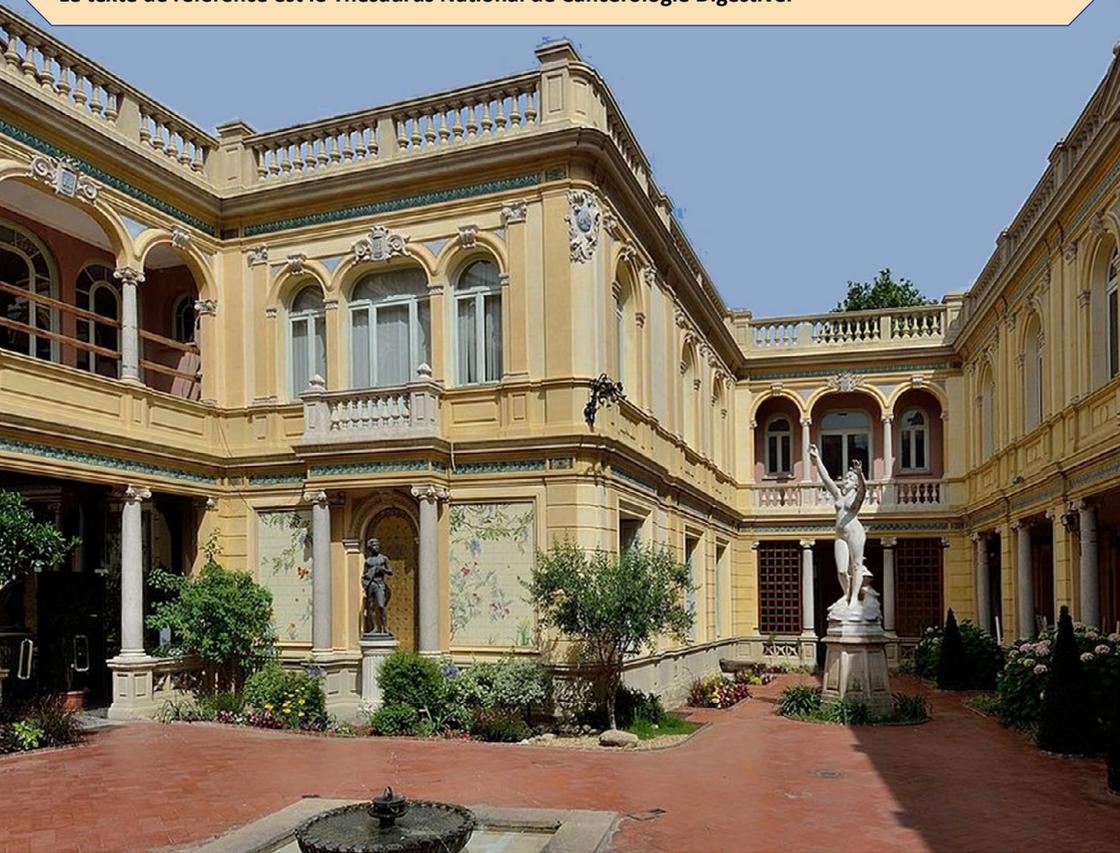
Objectifs des Cours Intensifs de Cancérologie Digestive

Les Cours Intensifs de Cancérologie Digestive ont été mis en place par la FFCD (Fédération Francophone de Cancérologie Digestive).

Le suivi de ces cours doit permettre de mieux :

- connaître les stratégies actuelles pour le bilan pré-thérapeutique des différents cancers de l'appareil digestif
- connaître les indications thérapeutiques des traitements médicamenteux de la radiothérapie et de la chirurgie dans le traitement des cancers de l'appareil digestif
- connaître les indications de la consultation d'oncogénétique
- savoir identifier, traiter et prévenir les effets secondaires des traitements
- acquérir les principes d'interprétation des études cliniques de phase II et de phase III
- connaître les principales voies de signalisation impliquées en cancérologie digestive.

Le texte de référence est le Thésaurus National de Cancérologie Digestive.



Pierre Bardou, héritier du papier à cigarette JOB, fait construire en 1872, rue Emile Zola, sa première usine à architecture métallique ainsi que sa demeure. À sa mort, sa fille Jeanne et son beau-fils Jules Pams, homme politique influent devenu deux fois ministre, les transforment (1896-1902) avec la fortune familiale en un somptueux hôtel particulier, dessiné par l'architecte Léopold Carlier. Les décors « fin de siècle » et Art Nouveau alternent avec les insignes de la marque JOB et les allégories de la côte Vermeille dont Jules Pams était originaire. Le grand escalier est orné de peintures de Paul Gervais, artiste à la mode à l'époque. Le puits de jour, ici présenté en 360°, célèbre les arts, l'industrie et la gloire maritime de Port-Vendres. Ses panneaux sculptés proviennent du pavillon chinois de l'Exposition universelle de 1889. Un patio-jardin paradisiaque invite à la détente. D'illustres invités se pressaient dans les superbes salons, car à la mort de Jeanne en 1916, Jules Pams s'était remarié avec Marguerite Holtzer, une femme qui aimait briller dans la haute société perpignanaise. C'est elle qui vendra en 1946 la demeure à la Ville de Perpignan.