

2020ko apirilaren 21

2020ko USEKO AZTERKETEN BERRANTOLAKETA

Bizitzen ari garen pandemiaren ondorioz, eta horrek sortutako egoerara egokitzeko hartzen ari diren neurrien barruan Unibertsitatera Sartzeko Ebaluazioko (USE) ikasgaien azterketak berregituratzea proposatzen da.

Ikasturtearen hasieran jakinarazi ziren ereduak, orientabideak eta ebaluazio- eta zuzenketa-irizpideak mantentzen direla oinarri hartuta, eta Eusko Jaurlaritzarekin koordinatuta, ikasgaien koordinatzaileek USEko azterketak berregituratu dituzte, ikasleek orain arte landu dituzten galdera-motak aldatu gabe.

Berregituraketa horren helburua bikoitza da. Batetik, proba malgutzea, irakaskuntzaren garapenean eragina izan duten ezinbesteko egoerak direla eta; eta, bestetik, ikasleen aukera-berdintasuna bermatzea aipatutako egoera horien aurrean.

Funtsean, azterketa bakoitzaren hautazkotasuna handitu da, eta aukera eman da, galdera bakoitzaren puntuazioaren arabera, azterketa bakoitzeko A eta B aukeretako galderak modu ordenatuan nahasteko.

Jarraibide orokor gisa, adierazi behar da galderen hautaketa planteatutako jarraibideen arabera egin beharko dela, eta ez dela baliozkoa izango 10 puntu baino gehiago dituzten galderak hautatzea, ez eta adierazitakoekin bat ez datozen galdera-multzoak hautatzea ere. Horrek jarraibideetatik ateratzen den galderaren bat baliogabetzea ekar dezake.

2019ko ohiko deialdiko azterketak eredutzat hartuta, horiek egitura berriarekin maketatu dira, eta ikasleen eskura jarriko dira, eredu izan daitezen.

Kontuan hartuta ikasgai bakoitzaren azterketaren jatorrizko egitura desberdina dela, eta egitura horretan oinarrituta, jarraian, kasu bakoitzerako planteatzen diren aldaketak laburbiltzen dira.

Irakasgai bakoitzaren jarraibideak

ALEMANA

Jatorrizko egitura: aukera bakoitza testu independenteetan oinarritzen da. Puntuazio desberdineko lau galderari erantzun behar zaie, galdera bakoitzak hainbat atal dituela.

Egitura berria: aukera bakoitza bere testuarekin eta lau galderekin mantentzen da. Atal batzuk gehitzen dira, eta galdera-kopuru berari erantzuten zaio, baina aukeratzeko aukera handitzen da.

ARTE ESZENIKOAK

Jatorrizko egitura: antzezlanaren iruzkin eta azterketa bat (lau puntu), antzerkiaren teoriari edo kritikari buruzko testu labur baten iruzkina (hiru puntu) eta termino teknikoei buruzko galderak (hiru puntu) dituzten hiru bloke (A1, A2, A3/B1, B2, B3).

Egitura berria: hiru blokeak mantenduko dira, eta bakoitzean bi aukeren artean aukeratuko da (A1-B1, A2-B2, A3-B3).

ARTEAREN HISTORIA

Jatorrizko egitura: bi (bost puntu) eta bi irudien azterketa (2,5 puntu bakoitza).

Egitura berria: lau punturen artean aukeratu beharreko gai bat (bost puntu) eta bi irudiren azterketa (2,5 puntu bakoitza) lauren artean aukeratu beharrekoa.

ARTEAREN OINARRIAK

Jatorrizko egitura: lau puntuko bi galdera eta bi puntuko bat (A1, A2, A3/B1, B2, B3).

Egitura berria: lau puntuko bi galdera lau punturen artean aukeratzeko, eta bi puntuko galdera biren artean aukeratzeko (A1, A2, B1, B2/A3, B3).

BIOLOGIA

Jatorrizko egitura: bi puntuko bost galdera, ikasgaiaren bost eduki-blokeak barne hartuta (A1, A2, A3, A4, A5/B1, B2, B3, B4, B5).

Egitura berria: bost bloke, bloke bakoitzean bi galdera dituen, horietako bat aukeratu beharrekoa (A1-B1, A2-B2, A3-B3, A4-B4, A5-B5). Bloke bakoitzaren puntuazioa 2,5 puntukoa da. Bost blokeetatik lauri erantzun beharko zaie.

DISEINUA

Jatorrizko egitura: aukera bakoitzean elementu bat diseinatu behar da (A1/B1).

Egitura berria: aukera bakoitzean bi proposamenen artean aukeratu beharreko elementu bat diseinatu behar da (A1, A2/B1, B2).

ENPRESAREN EKONOMIA

Jatorrizko egitura: irakasgai honen bi aukerak ez dira simetrikoak, A aukeran bost galdera baitaude eta B aukeran lau, puntuazio desberdinekin. Egitura berria: bederatzi galdera (zortzi 2 puntukoak eta bat 4 puntukoa). Erantzun egin beharko da:

- Edo bi puntuko bost galdera,
- Edo bi puntuko hiru galdera eta lau puntuko galdera.

ESPAINIAKO HISTORIA

Jatorrizko egitura: garatu beharreko gai bat (bost puntu) eta iruzkin bat (bost puntu) bloke bakoitzean (A1, A2/B1, B2). Egitura berria: garatu beharreko gai bat (bost puntu) eta bien artean aukeratu beharreko iruzkin bat (A1-B1/A2-B2).

EUSKARA ETA LITERATURA II

Jatorrizko egitura: testu bakar batean oinarrituta, puntuazio desberdineko hiru galdera-blokeri erantzun behar zaie (A1, A2, A3/B1, B2, B3). Egitura berria: testu bakar batean oinarrituta, puntuazio desberdineko hiru galdera-blokeri erantzun behar zaie, bikote bakoitzaren artean aukeratzeko (A1/B1, A2,/B2, A3/B3).

FILOSOFIAREN HISTORIA

Jatorrizko egitura: bi egileri lotutako bi aukera independente (A1/B1). Egitura berria: bi aukera gehiago gehitzen dira (A1, A2/B1, B2).

FISIKA

Jatorrizko egitura: bi problema eta bi galdera bloke bakoitzean (A1, A2, A3, A4/B1, B2, B3, B4). Egitura berria: lau (A1, A2, B1, B2) eta lau (A3, A4, B3, B4) gaien artean aukeratu beharreko bi problemei erantzun beharko zaie.

FRANTSESA

Jatorrizko egitura: aukera bakoitza testu independenteetan oinarritzen da. Puntuazio desberdineko lau galderari erantzun behar zaie, eta horietako bakoitzak hainbat atal izango ditu. Egitura berria: aukera bakoitza bere testuarekin eta lau galderekin mantentzen da. Galdera-kopuru berari erantzuteko, baina hautatzeko aukera areagotzeko moduko atalak gehitu dira.

GAZTELANIA ETA LITERATURA II

Jatorrizko egitura: puntuazio desberdineko bederatzi galderari erantzun behar zaie. Bi aukeratarako 1. eta 4. galderak berdinak dira (A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9/A1, B2, B3, A4, B5, B6, B7, B8, B9). Egitura berria: puntuazio desberdineko bederatzi galderari erantzun behar zaie, bikote bakoitzaren artean aukeratzeko (A1, A2/B2, A3/B3, A4, A5/B5, A6/B6, A7/B7, A8/B8, A9/B9).

GEOGRAFIA

Jatorrizko egitura: lau puntuko bi galdera eta bi puntuko bat (A1, A2, A3/B1, B2, B3).

Egitura berria: lau puntuko bi galdera eta bikote bakoitzaren artean aukeratu beharreko bi puntuko bat (A1/B1, A2/B2, A3/B3).

GEOLOGIA

Jatorrizko egitura: balio desberdineko lau galdera (A1, A2, A3, A4/B1, B2, B3, B4).

Egitura berria: balio ezberdineko lau galdera, bikote bakoitzaren artean aukeratu beharrekoak (A1/B1, A2/B2, A3/B3, A4/B4).

GIZARTE ZIENTZIEI APLIKATUTAKO MATEMATIKA II

Jatorrizko egitura: lau galdera (bi hiru puntukoak eta beste bi bi puntukoak), bloke bakoitzean (A1, A2, A3, A4/B1, B2, B3, B4).

Egitura berria: galdera guztiek 2,5 puntu dituzte. Zortzi galdera posibleen artean (A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4) aukeratutakoei erantzun beharko zaie.

GREKOA II

Jatorrizko egitura: balio desberdineko sei galdera (A1, A2, A3, A4, A5, A6/B1, B2, B3, B4, B5, B6). Aukera bakoitzeko lehen hiru galderak testuei lotuta daude.

Egitura berria: testu bakoitzari lotutako aukera bakoitzeko lehen hiru galderak mantentzen dira. Beste hirurak bikote bakoitzaren artean aukeratu daitezke (A4/B4, A5/B5, A6/B6).

IKUS-ENTZUNEZKO KULTURA

Jatorrizko egitura: iruzkin bat (bost puntu) eta sorkuntza bat (bost puntu) bloke bakoitzean (A1, A2/B1, B2).

Egitura berria: iruzkin bat (bost puntu) eta sorkuntza bat (bost puntu), bikote bakoitzaren artean aukeratu beharrekoa (A1-B1/A2-B2).

INGELESA

Jatorrizko egitura: aukera bakoitza testu independenteetan oinarritzen da. Puntuazio desberdineko lau galderari erantzun behar zaie, galdera bakoitzak hainbat atal dituela.

Egitura berria: aukera bakoitza bere testuarekin eta lau galderekin mantentzen da. Atal batzuk gehitzen dira, eta galdera-kopuru berari erantzuten zaio, baina aukeratzeko aukera handitzen da.

KIMIKA

Jatorrizko egitura: bi ariketa eta hiru galdera (A1, A2, A3, A4, A5/B1, B2, B3, B4, B5).

Egitura berria: lau eta hiru gairen artean aukeratu beharreko bi ariketa, seiren artean (A1, A2, B1, B2/A3, A4, A5, B3, B4, B5).

LATINA II

Jatorrizko egitura: aukera bakoitzak puntuazio desberdineko hiru galdera mota ditu (A1, A2, A3/B1, B2, B3).

Egitura berria: bi zati, bakoitzean aukeratu beharreko aukera desberdinak barne /A1/A2, B1(lau galderaren artean bat aukeratzeko), B2 (bi galderaren artean bat aukeratzeko), B3 (hiru galderaren artean bat aukeratzeko)).

MARRAZKETA TEKNIKO II

Jatorrizko egitura: hiru, lau eta hiru puntuko hiru ariketa, hurrenez hurren (A1, A2, A3/B1, B2, B3).

Egitura berria: hiru, lau eta hiru puntuko hiru ariketa, bikote bakoitzaren artean aukeratu beharrekoak (A1-B1, A2-B2, A3-B3).

MATEMATIKA II

Jatorrizko egitura: bi puntuko bost galdera, ikasgaiaren bost eduki-blokeak barne hartuta (A1, A2, A3, A4, A5/B1, B2, B3, B4, B5).

Egitura berria: bost bloke, bloke bakoitzean bi galdera dituen, horietako bat aukeratu beharrekoa (A1-B1, A2-B2, A3-B3, A4-B4, A5-B5). Bloke bakoitzaren puntuazioa 2,5 puntukoa da. Bost blokeetatik lauri erantzun beharko zaie.

21 de abril de 2020

REESTRUCTURACIÓN DE LOS EXÁMENES DE LA EAU 2020

Como consecuencia de pandemia que estamos viviendo y dentro de la medidas que se están tomando para adaptarnos a la situación generada por la misma, se propone la reestructuración de los exámenes de las materias de la Evaluación para el Acceso a la Universidad (EAU).

Partiendo de la base de que se mantienen los modelos, las orientaciones, y los criterios de evaluación y de corrección de exámenes que ya fueron informados a comienzos del curso, y en coordinación con el Gobierno Vasco, los coordinadores y coordinadoras de las materias han reestructurado los exámenes de la EAU, sin variar el tipo de preguntas que los y las estudiantes han estado trabajando hasta la fecha.

El objetivo de esta reestructuración es doble. Por un lado, flexibilizar la prueba, debido a las circunstancias de fuerza mayor que han influido en el desarrollo de la enseñanza, y por otro, garantizar la igualdad de oportunidades del alumnado ante la citada situación.

Básicamente, se ha aumentado la optatividad de cada examen dando la posibilidad de mezclar, de manera ordenada según la puntuación de cada pregunta, las cuestiones de las opciones A y B de cada examen.

Como instrucciones generales cabe indicar que, la selección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que se salga de las instrucciones.

Tomando como modelo los exámenes de la convocatoria ordinaria del 2019, éstos se han maquetado con la nueva estructura y se pondrán a disposición del alumnado para que les sirva de modelo.

Teniendo en cuenta que la estructura original del examen de cada materia es diferente, y basado en ella, a continuación se detallan de manera resumida los cambios que se plantean para cada uno de los casos.

Instrucciones de cada materia

ALEMÁN

Estructura original: cada opción se basa en textos independientes. Se debe responder a cuatro preguntas de distinta puntuación, incluyendo cada una de ellas varios apartados.

Nueva estructura: se mantiene cada una de las opciones con su correspondiente texto y las cuatro preguntas. Se añaden apartados de forma que se responde al mismo número de preguntas pero se aumenta la posibilidad de elección.

ARTES ESCÉNICAS

Estructura original: tres bloques que constan de un comentario y análisis de la obra teatral (cuatro puntos), un comentario de un texto breve sobre teoría o crítica teatral (tres puntos) y preguntas sobre términos técnicos (tres puntos) (A1, A2, A3 / B1, B2, B3).

Nueva estructura: se mantienen los tres bloques, y en cada uno de ellos se elegirá entre las dos posibilidades (A1-B1, A2-B2, A3-B3).

BIOLOGÍA

Estructura original: cinco preguntas de dos puntos cada una, abarcando los cinco bloques de contenidos de la materia (A1, A2, A3, A4, A5 / B1, B2, B3, B4, B5).

Nueva estructura: cinco bloques, con dos preguntas en cada bloque a elegir una de ellas (A1-B1, A2-B2, A3-B3, A4-B4, A5-B5). La puntuación de cada bloque es de 2,5 puntos. Se deberá contestar a cuatro de los cinco bloques.

CULTURA AUDIOVISUAL

Estructura original: un comentario (cinco puntos) y una creación (cinco puntos) en cada bloque (A1, A2 / B1, B2).

Nueva estructura: un comentario (cinco puntos) y una creación (cinco puntos) a elegir entre cada pareja (A1-B1/ A2-B2).

DIBUJO TÉCNICO II

Estructura original: tres ejercicios de tres, cuatro y tres puntos respectivamente (A1, A2, A3 / B1, B2, B3).

Nueva estructura: tres ejercicios de tres, cuatro y tres puntos respectivamente, a elegir entre cada pareja (A1-B1, A2-B2, A3-B3).

DISEÑO

Estructura original: en cada opción se debe diseñar un elemento (A1/B1).

Nueva estructura: en cada opción se debe diseñar un elemento a elegir entre dos propuestas (A1,A2/B1,B2).

ECONOMÍA DE LA EMPRESA

Estructura original: las dos opciones de esta materia no son simétricas, ya que en la opción A hay cinco preguntas y en la B hay cuatro, con distintas puntuaciones.

Nueva estructura: nueve preguntas (ocho de 2 puntos y una de 4 puntos). Se deberá contestar:

- o bien a cinco preguntas de dos puntos,
- o bien a tres preguntas de dos puntos y a la de cuatro puntos.

FÍSICA

Estructura original: dos problemas y dos cuestiones en cada bloque (A1, A2, A3, A4/B1, B2, B3, B4).

Nueva estructura: se deberá responder a dos problemas a elegir entre cuatro (A1, A2, B1, B2) y dos cuestiones a elegir entre cuatro (A3, A4, B3, B4).

FRANCÉS

Estructura original: cada opción se basa en textos independientes. Se debe responder a cuatro preguntas con distinta puntuación, incluyendo cada una de ellas varios apartados.

Nueva estructura: se mantiene cada una de las opciones con su correspondiente texto y las cuatro preguntas. Se añaden apartados de forma que se responda al mismo número de preguntas pero se aumente la posibilidad de elección.

FUNDAMENTOS DEL ARTE

Estructura original: dos preguntas de cuatro puntos y una de dos puntos (A1, A2, A3/ B1, B2, B3).

Nueva estructura: dos preguntas de cuatro puntos a elegir entre cuatro, y una pregunta de dos puntos a elegir entre dos (A1, A2, B1, B2/ A3, B3).

GEOGRAFÍA

Estructura original: dos preguntas de cuatro puntos y una de dos puntos (A1, A2, A3/ B1, B2, B3).

Nueva estructura: dos preguntas de cuatro puntos y una de dos puntos a elegir entre cada pareja (A1/B1, A2/B2, A3/B3).

GEOLOGÍA

Estructura original: cuatro preguntas de distinto valor (A1, A2, A3, A4/B1, B2, B3, B4).

Nueva estructura: cuatro preguntas de distinto valor, a elegir entre cada pareja (A1/B1, A2/B2, A3/B3, A4/B4).

GRIEGO II

Estructura original: seis preguntas de distinto valor (A1, A2, A3, A4, A5, A6/ B1, B2, B3, B4, B5, B6). Las tres primeras preguntas de cada opción van asociadas a respectivos textos

Nueva estructura: se mantienen las tres primeras preguntas de cada opción asociadas a cada texto. Las otras tres se pueden elegir entre cada pareja (A4/B4, A5/B5, A6/B6).

HISTORIA DE ESPAÑA

Estructura original: un tema a desarrollar (cinco puntos) y un comentario (cinco puntos) en cada bloque (A1,A2/B1,B2).

Nueva estructura: un tema a desarrollar (cinco puntos) y un comentario (cinco puntos) a elegir entre los dos (A1-B1/A2-B2).

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Estructura original: dos opciones independientes asociadas a dos autores (A1/B1).

Nueva estructura: se añaden dos opciones adicionales (A1,A2/B1,B2).

HISTORIA DEL ARTE

Estructura original: un tema a elegir entre dos (cinco puntos) y el análisis de dos imágenes (2,5 puntos cada una).

Nueva estructura: un tema a elegir entre cuatro (cinco puntos) y el análisis de dos imágenes (2,5 puntos cada una) a elegir entre cuatro.

INGLÉS

Estructura original: cada opción se basa en textos independientes. Se debe responder a cuatro preguntas de distinta puntuación, incluyendo cada una de ellas varios apartados.

Nueva estructura: se mantiene cada una de las opciones con su correspondiente texto y las cuatro preguntas. Se añaden apartados de forma que se responde al mismo número de preguntas pero se aumenta la posibilidad de elección.

LATÍN II

Estructura original: cada opción tiene tres tipos de preguntas de distinta puntuación (A1, A2, A3/B1, B2, B3).

Nueva estructura: dos partes, incluyendo en cada una de ellas distintas opciones a elegir (A1/A2, B1 (una pregunta a elegir entre cuatro), B2 (una pregunta a elegir entre dos), B3 (una pregunta a elegir entre tres)).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

Estructura original: se debe responder a nueve preguntas de distinta puntuación. Las preguntas nº 1 y nº 4 son comunes a las dos opciones (A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9/ A1, B2, B3, A4, B5, B6, B7, B8, B9).

Nueva estructura: se debe responder a nueve preguntas de distinta puntuación, a elegir entre cada pareja (A1, A2/B2, A3/B3, A4, A5/B5, A6/B6, A7/B7, A8/B8, A9/B9).

LENGUA VASCA Y LITERATURA II

Estructura original: en base a un único texto se debe responder a tres bloques de preguntas de distinta puntuación (A1, A2, A3/B1, B2, B3).

Nueva estructura: en base a un único texto se debe responder a tres bloques de preguntas de distinta puntuación, a elegir entre cada pareja (A1/B1, A2/B2, A3/B3).

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

Estructura original: cuatro preguntas (dos de tres puntos y dos de dos puntos), en cada bloque (A1, A2, A3, A4/B1, B2, B3, B4).

Nueva estructura: todas las preguntas tienen una puntuación de 2,5 puntos. Se deberá contestar a cuatro preguntas elegidas entre las ocho posibles (A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B4).

MATEMÁTICAS II

Estructura original: cinco preguntas de dos puntos cada una, abarcando los cinco bloques de contenidos de la materia (A1, A2, A3, A4, A5 / B1, B2, B3, B4, B5).

Nueva estructura: cinco bloques, con dos preguntas en cada bloque a elegir una de ellas (A1-B1, A2-B2, A3-B3, A4-B4, A5-B5). La puntuación de cada bloque es de 2,5 puntos. Se deberá contestar a cuatro de los cinco bloques.

QUÍMICA

Estructura original: dos ejercicios y tres cuestiones (A1, A2, A3, A4, A5/B1, B2, B3, B4, B5).

Nueva estructura: dos ejercicios a elegir entre cuatro y tres cuestiones a elegir entre seis (A1, A2, B1, B2/A3, A4, A5, B3, B4, B5).