DIRECCIÓN

DANIEL GUZMÁN

REPARTO

INGE MARTÍN
Eva

ALEX BARAHONA
Antonio

OLIVIA MOLINA
Marina

JUAN CARLOS VELLIDO
Alberto

ELENA BALLESTEROS
Violeta

BART SANTANA
Santi

ISMAEL FRITSCHI
Lucas

EQUIPO ARTÍSTICO

AUTOR: **PAOLO GENOVESE**
ILUMINACIÓN: **JOSÉ MANUEL GUERRA**
ESCENOGRAFÍA: **SILVIA DE MARTA**
ESPACIO SONORO: **FÉLIX BOTANA**
DISEÑO GRÁFICO: **IÑAKI VILLUENDAS** Y **FERNANDO RAMOS**
CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: **READEST MONTAJES**
JEFE DE PRODUCCIÓN: **MARCO GARCÍA**
JEFE TÉCNICO: **DAVID PÉREZ ARNEDO**
AYUDANTE DE PRODUCCIÓN: **ALEJANDRA FREUND**
AYUDANTE DE DIRECCIÓN: **CHUS MARTÍNEZ**
GERENTE/REGIDOR: **LUCO SÁNCHEZ**
TÉCNICO DE LUCES: **ÁLVARO GUISADO** Y **DANIEL ALCARAZ**
TÉCNICO DE SONIDO: **FÉLIX BOTANA** Y **ANDRÉS DUFFILL**
MAQUINISTA: **PEPE GONZÁLEZ** Y **ÁLVARO VILLAHOZ**
VERSIÓN: **DAVID SERRANO** Y **DANIEL GUZMÁN**
PRODUCTOR EJECUTIVO: **JESÚS CIMARRO**
DIRECCIÓN: **DANIEL GUZMÁN**

AGRADECIMIENTOS

JESÚS RUYMAN / EMMANUEL MADINA / CRISTINA ABAD
LULA GUEDES / JORGE VERANDELA

UNA PRODUCCIÓN DE:
PENTACIÓN, MILONGA, EL NIÑO,
LUIS SCALELLA Y **GUILLERMO FRANCELLA**

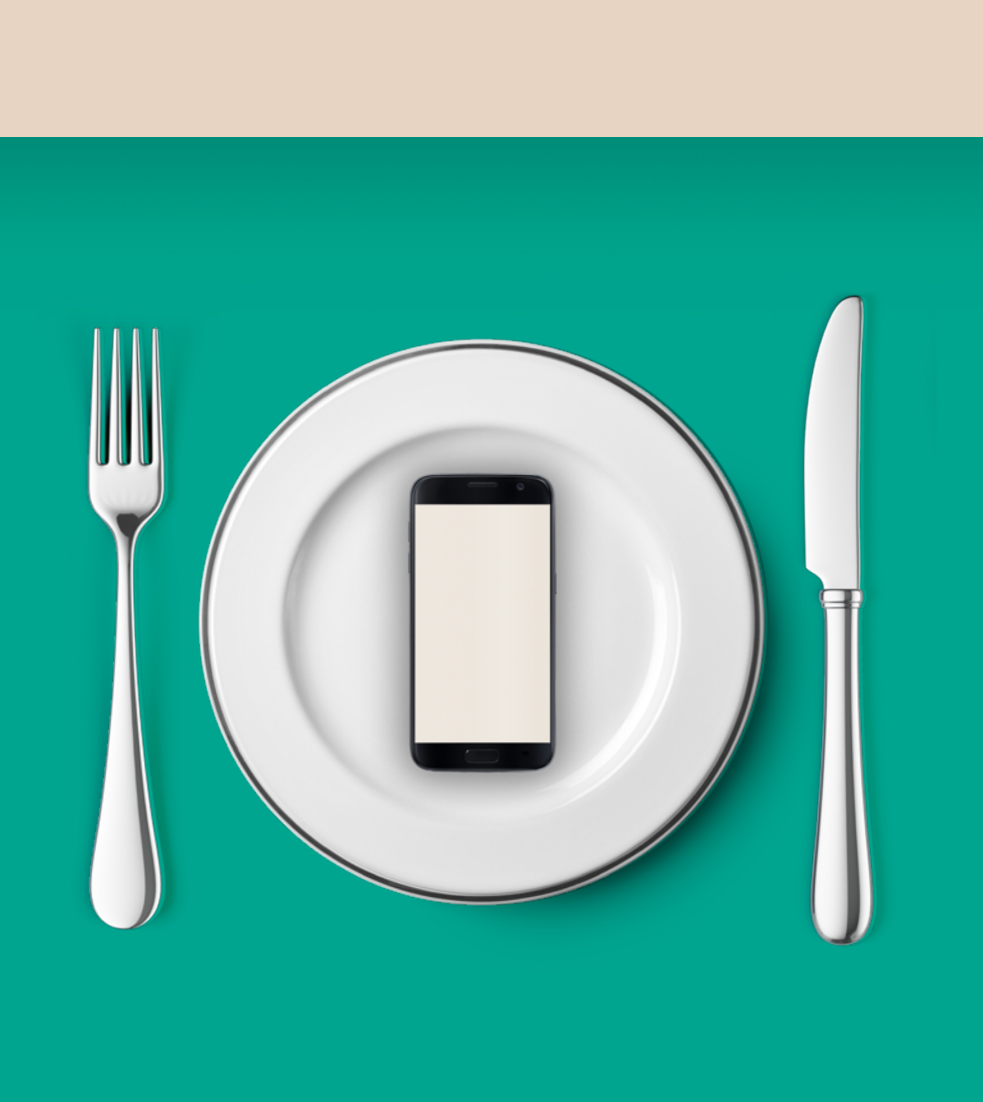
Duración del espectáculo: 90 min

Cuando me propusieron dirigir «Perfectos desconocidos» en teatro pregunté cual era la premisa dramática de la que partía la historia y me interesó. Tras varias conversaciones, leí el texto original del autor italiano y me atrajo la historia de amistad de un grupo de amigos de toda la vida, la profundidad de los personajes, las situaciones disparatadas, los numerosos giros y la reflexión que sugiere el autor sobre el uso del móvil y el control que ejerce sobre nuestras vidas. Escribimos la adaptación de la obra original modificando algunos aspectos y sumando otros nuevos en relación a nuestra cultura, nuestro acervo, nuestra identidad y en definitiva, al sentido del humor característico de nuestro país. La línea argumental por la que transita esta obra y la cercanía de la historia hacen de esta comedia un viaje lleno de sorpresas con grandes dosis de humor pero también contiene una gran humanidad y profundidad en cada uno de sus personajes.

Más allá del contenido narrativo, del tono y del sentido del humor, esta obra cuestiona nuestra conducta y nos invita a la reflexión. ¿Debemos compartir todos nuestros secretos? ¿Hasta dónde llega el límite de nuestra intimidad? ¿Las nuevas tecnologías nos ayudan o ejercen un control sobre nuestra vida? Estas son algunas de las numerosas cuestiones que nos plantea esta divertida obra teatral y que sólo nosotros podemos dar respuesta. ¿Estás dispuesto a compartir el contenido de tu teléfono móvil con tu pareja y amigos?

Espero que disfrutéis de este viaje y lo más importante, no olvidéis apagar el teléfono móvil...

DANIEL GUZMÁN DIRECTOR



PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN
PENTACION
ESPECTÁCULOS

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid
Tel. 91 523 9790 · Fax 91 523 2560
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com

EQUIPO DE PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

Director gerente	**Jesús Cimarro**
Subdirector	**Raúl Fraile**
Secretaría	**Isabel Gregoris**
Jefa de distribución	**Rosa Sáinz-Pardo**
Distribución	**David Ricondo**
	Encarna Rico
Jefe de producción	**Pablo Garrido**
Jefe técnico	**David Pérez**
Ayudante de producción	**Carolina Morocho**
Directora de comunicación	**Esther Alvarado**
Comunicación digital	**Esther Casillas**
Coordinación de teatros	**Brais Fernández**
Grupos	**Irene Valentín**
Jefa de administración	**Ángeles Lobo**
Administración	**Mª Victoria Gómez**
	Mari Luz Barriga
	Juan Carlos Mesa
Recepción	**Lucia Bermejo**

@_pentacion_ · PentacionEspectaculos
PentacionESP · pentacionespectaculos