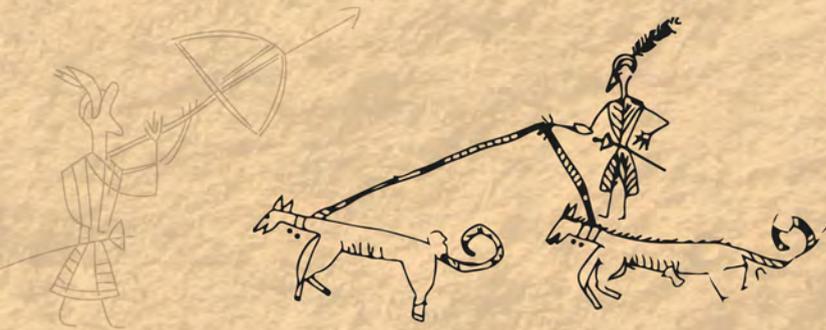


CICLO DE EXPOSICIONES DE MUSEOS LOCALES Y MUNICIPALES EN EL MARQ



Petrer

ARQUEOLOGÍA Y MUSEO

GUÍA DIDÁCTICA MARQ





con la de
Bitri

TUBEROS DEL
PESTER

MUSEO MUNICIPAL
SALA
EMASIO NAVARRO

“**Petrer. Arqueología y Museo**”, celebrado nuestro 85/15 Aniversario con este recién estrenado 2018, alcanza la decimotercera Exposición del Programa Museos Locales y Municipales en el MARQ que, pese a iniciar su recorrido en 2004 con la dedicada a Crevillent, mantiene hoy más vivos que nunca sus objetivos: divulgar el rico patrimonio de la provincia de Alicante a través de las colecciones de sus museos y poner de manifiesto el importante papel que éstos desempeñan en la sociedad del siglo XXI. En esta ocasión, nos adentraremos en la historia y la arqueología de Petrer y de su comarca a través de una cuidada selección de las mejores piezas que custodia el Museo Arqueológico y Etnológico Municipal Dámaso Navarro, organizada en secciones cronológicas desde la Prehistoria hasta el presente, recogiendo también testimonios de su patrimonio etnológico e inmaterial. Además del interesante catálogo que acompaña a la exposición, de la puesta en valor de elementos tan destacados como el mosaico romano de “Villa Petraria” con su magnífica restauración, de los audiovisuales y de los recursos multimedia elaborados para la ocasión, queremos contribuir a la difusión de este vasto legado con la Guía Didáctica que tienes en tus manos y que con un lenguaje sencillo y cercano hará más comprensible sus contenidos museográficos a los más jóvenes y, por ende, al público en general. Incluyendo por primera vez, textos de “Lectura Fácil”, que ayuden a las personas con dificultades lectoras en su visita a la exposición haciéndola más accesible, con la intencionada pretensión de despertar un mayor interés por el pasado de Petrer y de nuestra tierra.

César-Augusto Asencio Adsuar
Diputado de Cultura
Vicepresidente de la Fundación CV-MARQ



OBJETIVOS

- Exponer el desarrollo histórico de Petrer.
- Valorar el Patrimonio Arqueológico como fuente fundamental para la reconstrucción de la Historia.
- Saber apreciar el Patrimonio Etnológico e Inmaterial como elemento primordial de la identidad local.
- Potenciar el museo y sus colecciones como un lugar de aprendizaje y de conservación del legado local y del patrimonio cultural.
- Infundir respeto por los restos materiales (arqueológicos, arquitectónicos, etnológicos) e inmateriales (fiestas, costumbres, tradiciones) que nos han transmitido las generaciones pasadas.

COMO TRABAJAR ESTA GUÍA

La presenta guía combina texto informativo con actividades para el alumnado, diferenciadas según el nivel educativo. Estos ejercicios aparecen al final del cuaderno y pueden ser realizados durante o con posterioridad a la visita. En cualquier caso, se aconseja la lectura del texto para completarlos.

TEMPORALIZACIÓN

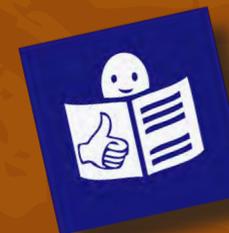
Para la lectura y realización de los ejercicios se estima una hora y media, aproximadamente.

NIVEL EDUCATIVO

Educación Primaria y Educación Secundaria

LECTURA FÁCIL

El símbolo que acompaña a los párrafos de tipografía más grande introduce el texto de la "Lectura Fácil", dirigida a todas las personas que tienen dificultades de lectura, ya sean transitorias (inmigrantes, escolarización deficiente,...) o permanentes (trastornos del aprendizaje, diversidad funcional,...).



INTRODUCCIÓN

Petrer es una localidad de la comarca del Vinalopó Medio, en el centro de la provincia de Alicante. Su núcleo urbano está prácticamente unido a otra localidad importante, Elda, formando un conjunto de población de cerca de 90.000 habitantes. La cuenca media del río Vinalopó ha sido siempre una zona de paso y comunicación entra la costa mediterránea y las tierras del interior.

**Petrer es una ciudad de la comarca del Vinalopó Medio,
en el centro de la provincia de Alicante.**

Petrer es un lugar de paso importante entre la costa y las tierras del interior.



Como ocurre en otros muchos lugares de nuestra provincia, la arqueología de Petrer comenzó con la labor de jóvenes arqueólogos aficionados a finales de los años 60 del siglo XX. Formaron una asociación llamada “Grupo Arqueológico Petrelense” y descubrieron yacimientos arqueológicos en el término de Petrer. Con los materiales recogidos crearon un depósito que sería el origen del futuro “Museo Arqueológico y Etnológico Municipal Dámaso Navarro”.

En esta guía haremos un recorrido por la historia, arqueología y tradiciones de Petrer, no sólo a través de sus objetos arqueológicos sino también a través de su folclore y etnología, que forman una parte muy importante de su legado histórico y cultural.



**Casi todos los objetos que verás en esta exposición son del
“Museo Arqueológico y Etnológico
Dámaso Navarro” de Petrer.**



PREHISTORIA

En el término municipal de Petrer no se han hallado hasta el momento testimonios de presencia humana del período más antiguo de la Prehistoria, el Paleolítico. Los hallazgos más antiguos pertenecen al Neolítico y corresponden a comunidades campesinas llegadas al Valle de Elda hace unos 6.500 años. De estos momentos conocemos yacimientos como l'Almorxó, El Chorrillo y Chopo, junto a más grupos de agricultores asentados a lo largo del río Vinalopó para aprovechar las mejores tierras.



● Neolíticos:

- 1 Chopo-Chorrillo
- 2 l'Almorxó

■ Calcolíticos:

- 3 Cueva del Hacha

● Edad del Bronce:

- 4 Catí Forada
- 5 Puntal de Ginebre



Los restos más antiguos en el territorio de Petrer son de hace más de 6 mil años y son del Neolítico. El Neolítico es una etapa de la Prehistoria donde ya se conoce la agricultura y la ganadería. Los poblados están cerca del río. En Petrer hay 3 poblados del Neolítico.



Hace aproximadamente unos 5.000 años se iniciarán unas transformaciones – en los objetos y en los lugares de asentamiento – que darán pasó a la Edad del Cobre o Calcolítico. De esta época es el poblado Terraza del Pantano y la Cueva del Hacha, que es una cueva utilizada como lugar de enterramiento.



**Hace unos 5 mil años se producen cambios importantes.
Aparece los primeros objetos de cobre, como puntas de flecha.
Estamos ahora en el Calcolítico o Edad del Cobre.**



Pero es en la Edad del Bronce cuando vemos una mayor presencia de restos arqueológicos: aumenta el número de asentamientos y se hace más intensa la explotación del territorio. Conocemos varios poblados de diferentes tamaños: pequeños y de carácter familiar, parecidos a lo que podrían ser “caseríos”, y otros mayores. El más grande de ellos es el de Catí-Foradà donde se han encontrado restos de actividades metalúrgicas. También destaca el yacimiento del Puntal del Ginebre que, por su ubicación en lo alto de una elevación rocosa a 400 m de altura, pudo ser un lugar de control del territorio.



**En la etapa final de la Prehistoria se empiezan a producir
objetos de bronce. Este periodo se llama Edad del Bronce.
En Petrer hay varios poblados de este momento.
Son poblados de diferentes tamaños.
Algunos de ellos están en lugares altos para vigilar.**



ÉPOCA IBÉRICA



Yacimientos Ibéricos

- 1 Monastil (Elda)
- 2 Les Canyaetes de la Noguera
- 3 Mirador de la Sierra del Caballo
- 4 Hoya de Caprala
- 5 El Chorrillo



Las tierras de Petrer pertenecieron en el pasado al territorio de los contestanos, uno de los muchos pueblos que forman la cultura ibérica. Aunque los límites precisos de la Contestania no están aún del todo claros, sabemos que los contestanos habitaban toda la provincia de Alicante y algunas zonas limítrofes de Valencia, Albacete y Murcia.

**En el territorio de los iberos había muchos pueblos.
El pueblo que vivía en la zona de Petrer eran los contestanos.**





En el actual territorio de Petrer se han localizado tres asentamientos ibéricos pertenecientes a un período entre los siglos VI y III a.C. Se ubican en lugares diferentes: un pequeño poblado sobre una suave colina (Hoya de Caprala), un punto de vigilancia en lo alto de una montaña controlando el curso del río (Mirador de la Sierra del Caballo), un pequeño asentamiento llamado Les Canyaetes de la Noguera y un poblado más grande (El Chorrillo) en el que se halló una escultura de un toro.

Estos yacimientos pudieron pertenecer a momentos diferentes y con toda seguridad dependieron de la ciudad ibérica de El Monastil (Elda).

Aproximadamente hacia el 300 a.C. todos los asentamientos ibéricos de Petrer desaparecen debido probablemente a una crisis general que afecta a toda la Contestania y que aún es objeto de estudio.

En el territorio de Petrer se han hallado 4 poblados ibéricos. Estuvieron habitados entre el siglo 6 y el siglo 3 antes de Cristo. Probablemente dependieron de un gran poblado ibérico que había en Elda.



TORO DE EL CHORRILLO



La escultura ibérica del Toro de El Chorrillo se descubrió por azar en 1906. Es de piedra y medía casi un metro de largo. A ambos lados de la cabeza tenía unos cuernos desmontables.

Desgraciadamente, la escultura desapareció a los pocos años de su descubrimiento.

El Toro de El Chorrillo es una escultura ibérica de piedra.



ÉPOCA ROMANA



Los restos más antiguos de la presencia romana en Petrer son del siglo I d.C., mucho tiempo después de que los romanos hubiesen iniciado la conquista de la Península Ibérica.

Son asentamientos dedicados a la explotación agrícola y al intercambio de sus productos por otros que llegaban seguramente a través del puerto romano de Santa Pola (*Portus Ilicitanus*), como son la vajilla y las ánforas.



**Los objetos romanos más antiguos de Petrer son de hace unos 2 mil años.
En Petrer no hay restos romanos de una gran ciudad.
Sólo hay pequeños sitios dedicados a la agricultura.**





Pero el yacimiento romano más destacado es, sin duda, Villa Petraria, considerada como el origen de la ciudad de Petrer. Se trata de una “villa” o gran finca agrícola que estuvo habitada desde el siglo I d.C. hasta el siglo VI y que se componía de varias partes:

- ✦ **La *pars urbana*:** la parte residencial donde vivía el rico propietario, con unas termas privadas.
- ✦ **La *pars rustica*:** destinada al almacenamiento y transformación de los productos del campo y en la que se hallaban los establos y las viviendas de los esclavos.
- ✦ **La *pars fructuaria*:** una zona dedicada a elaborar materiales de construcción, como así lo demuestran los restos de 4 hornos donde se fabricaban tejas y ladrillos.
- ✦ Hay otras dos áreas excavadas que corresponden a una zona de necrópolis (con restos de un posible mausoleo) y a un vertedero donde echaban los desperdicios.

Villa Petraria coincide con un proceso generalizado, a finales del Imperio Romano, que consiste en una intensificación de la población de las zonas rurales, donde surgen núcleos dedicados a la explotación agrícola, bien defendidos en laderas o en lugares altos.

El yacimiento romano más importante es “Villa Petraria” donde vivía un rico romano. Allí también se almacenaban y se transformaban los productos del campo y había hornos para fabricar tejas y ladrillos.



EDAD MEDIA



En el año 711 se inicia la conquista musulmana de la Península Ibérica y los territorios de Petrer quedarían incluidos en al-Andalus.

A partir del siglo X, nuevos pobladores llegan a Petrer y es en ese momento cuando se forma el actual centro urbano, llamado *Bitrir* en época islámica, en el mismo solar donde antiguamente estaba Villa Petraría romana.

La *Bitrir* islámica se asentó en la ladera meridional del cerro del castillo de Petrer, formando un poblado fortificado, con su mezquita, baños públicos, zoco y cementerio o *maqbara* a las afueras de la ciudad. El poblado estaba protegido por una muralla y una torre que todavía hoy se conservan.

En los alrededores de Petrer existieron otros asentamientos islámicos o alquerías, dependientes de *Bitrir*, como Els Castellarets o Puça.

En el año 711 los árabes conquistan España.
Nuevos pobladores musulmanes llegaron a las tierras de Petrer.
Ellos crearon un poblado con muralla que llamaron “Bitrir” justo en el lugar actual de Petrer.
En Bitrir había una mezquita o templo, unos baños, un zoco o mercado y un castillo.
El castillo árabe protegía la ciudad y controlaba los lugares cercanos.





A mitad del siglo XIII se produce la conquista cristiana de las tierras de Petrer, que pasó a formar parte de la Corona de Castilla tras el tratado de Almizra (1244). Como era habitual, las tierras conquistadas se cedían a nobles vasallos fieles al rey. El castillo de Petrer y sus tierras fueron cedidas a un noble llamado Jofré de Loaysa, aunque la población siguió siendo mayoritariamente musulmana.

Posteriormente, Jaime II conquista Alicante y Murcia y se producen una serie de cambios en las fronteras entre las coronas de Aragón y Castilla: por el Tratado de Elche (1305) Petrer pasa ahora al Reino de Valencia, que formaba parte de la Corona de Aragón.

El castillo siguió perteneciendo a la familia Loaysa hasta que en el siglo XV lo compra Ximén Pérez de Corella, futuro conde de Cocentaina, y lo incorpora a sus posesiones junto a Elda y Aspe.



Los cristianos conquistan las tierras musulmanas de Petrer en el siglo 13.

Al principio, Petrer perteneció a la Corona de Castilla.

Más tarde, pasó al Reino de Valencia gracias a un tratado.

El Reino de Valencia era una parte de la Corona de Aragón.



EDAD MODERNA

El primer hecho relevante de la Historia Moderna (siglos XVI-XVII) de Petrer fue el cambio de propietario: la familia Corella, vendió a principios del siglo XVI la baronía de Elda – que incluía también las tierras de Petrer – a la familia aragonesa de los Coloma. Por un privilegio otorgado por el rey Felipe II, las tierras de Petrer, Elda y Salinas se convirtieron en un condado, el “condado de Elda”.



Pero quizás el hecho más importante ocurrió en el siglo siguiente: la expulsión de los moriscos en 1609. Hasta ese momento, la mayor parte de la población de Petrer era descendiente de los antiguos pobladores musulmanes que, tras la conquista cristiana, habían mantenido sus tierras pero se les había obligado a convertirse al cristianismo. Se les conoce como “moriscos”. En el reinado de Felipe III, a principios del siglo XVII, se decretó la expulsión de la comunidad morisca por miedo a que simpatizarán y apoyasen a los piratas berberiscos y al imperio turco, que asolaban nuestras costas. Los moriscos producían desconfianza ya que, a pesar de haber sido convertidos, muchos de ellos se sentían aún musulmanes y mantenían en secreto sus antiguas costumbres.

En el siglo 16 las tierras de Petrer formaron parte del condado de Elda.



En el año 1609 el rey echó de España a todos los moriscos. Los moriscos eran los antiguos musulmanes que vivían en estas tierras y fueron obligados a ser cristianos.





Tras la expulsión de 1609, Petrer quedó prácticamente despoblada: de las 240 familias que componían la villa solo quedaron 7. Dos años después, el conde de Elda concedió una “carta puebla” para repoblar el territorio. Una “carta de población” era un contrato entre el señor y los nuevos pobladores para establecer las condiciones económicas y sociales de la repoblación.

Se establecieron en Petrer 100 personas procedentes de otras poblaciones de la provincia de Alicante (Xixona, San Vicente, Castalla, Monforte, Agost, Biar o Mutxamel).

Después de la expulsión de los moriscos Petrer perdió casi toda su población. Personas de otros lugares de la provincia de Alicante fueron a vivir a Petrer.



EDAD CONTEMPORÁNEA



Quizás el capítulo histórico más importante de la Edad Contemporánea (siglos XIX y XX) en Petrer son los acontecimientos que sucedieron al final de la Guerra Civil española (1936-1939). Cuando estalló la guerra, el país se dividió en dos bandos: nacionales y republicanos. Petrer se encontraba en el bando republicano. Conforme se fue desarrollando la guerra, el bando nacional fue ganando territorio.

En el último año de la guerra, la sede del gobierno del bando republicano, que se ubicaba en Valencia, se trasladó por motivos estratégicos a la finca rural de El Poblet (Petrer) y se mantuvo allí por poco tiempo, tan sólo 10 días. Con la guerra ya decidida, derrotados, los miembros del gobierno deciden huir al extranjero.

Entre el año 1936 y 1939 se dio la Guerra Civil Española.

Lucharon dos bandos: nacionales y republicanos.

Petrer estaba en el bando que perdió la guerra.

Un poco antes de acabar la guerra, Petrer fue el último lugar donde estuvo el gobierno de los republicanos.





Desde el aeródromo de El Mañar (Monóvar) partieron hacia el exilio. Las tierras de Petrer fueron, por tanto, la última sede del gobierno republicano en España.

Una prueba de la importancia que tuvo Petrer al final de la guerra son las construcciones que se han conservado. En Petrer existía una zona industrial de calzado, llamada “La Ciudad sin Ley”, que se transformó en una fábrica de armas. Se construyó también un refugio antiaéreo para proteger a sus trabajadores. Además, se instaló una batería antiaérea en la zona de El Altico para controlar los vuelos de la aviación enemiga.



Durante la guerra, en Petrer había una fábrica de armas y un refugio para protegerse de las bombas de los aviones. También se se colocó en un lugar elevado un cañón para disparar contra los aviones enemigos.



LAS TRADICIONES ARTESANALES



En Petrer han destacado tradicionalmente tres actividades principales: la agricultura, la alfarería o trabajo de la cerámica y la industria del calzado.

Las actividades más importantes de Petrer han sido la agricultura, la cerámica y el calzado.



La agricultura fue actividad principal de Petrer hasta mitad del siglo XX. Los principales cultivos agrícolas eran el cereal, el almendro, la vid y el olivo.

Durante el invierno, cuando las tareas del campo disminuían, se trabajaba el esparto. Con el esparto se realizaban capazos, “espardenyes” o esparteñas (alpargatas de esparto), cestas, etc ...



Hace 100 años el trabajo más importante de Petrer era la agricultura.



La actividad alfarera en Petrer se remonta a mediados del siglo XVII. Las relaciones con los alfareros de Agost fueron intensas, ya que muchos alfareros de Agost se instalaron en Petrer. En la segunda mitad del siglo XX la alfarería de Petrer entró en decadencia debido a nuevos avances que hicieron innecesaria la cerámica en la vida cotidiana. Estas mejoras fueron la aparición del frigorífico, la difusión del vidrio y la instalación de agua corriente en las casas. La cerámica ya no se necesitaba para transportar ni almacenar el agua ni para mantenerla fresca.

El trabajo de la cerámica o alfarería en Petrer apareció en el siglo 17. Desapareció cuando llegaron los avances modernos porque los recipientes de cerámica ya no eran tan necesarios.



La agricultura y la alfarería fueron sustituidas por la industria del calzado y de los bolsos por la que actualmente es internacionalmente conocida Petrer, junto con Elda. Los primeros talleres de zapatos eran pequeños y artesanales. Se realizaban los zapatos a mano, pasando el oficio de maestros a aprendices. Las guerras mundiales crearon una mayor necesidad de zapatos y esto permitió que en Petrer se crearan grandes empresas con muchos empleados y un trabajo realizado en cadena que sustituye al zapatero tradicional.

Hoy la industria de zapatos y de bolsos es la más importante de Petrer. Al principio los zapatos se hacían a mano y en pequeños talleres. Después aparecieron las fábricas con muchos trabajadores y máquinas modernas.



EL PATRIMONIO INMATERIAL: FIESTAS Y TRADICIONES



Al igual que otras muchas localidades de la provincia de Alicante, Petrer es una ciudad rica en fiestas y tradiciones populares. Destacan principalmente tres fiestas:

- **La Fiesta de Moros y Cristianos** es la más popular de Petrer. En ella hay desfiles que recuerdan la conquista cristiana de estas tierras. Se celebra a mitad de mayo. En noviembre hay también otra fiesta relacionada con la conquista: la “Festa dels Capitans”, durante la cual se escenifica en el castillo “La Rendició”, representación teatral que muestra la entrega de *Bitrir* al rey Jaime I.

- **Las “Carasses”** que se realiza durante varios fines de semana del mes de octubre y que consiste en desfiles y danzas de participantes que van disfrazados con ropas viejas y se tapan la cara con una máscara pintada sobre un paño de tela (la “carassa”).





- **La Cabalgata de los Reyes Magos**, una tradición muy arraigada en Petrer. Por las calles, niños y mayores agitan en círculo unas antorchas de esparto encendidas (llamadas “fallas”) para iluminar el camino a los Reyes de Oriente.

En Petrer hay 3 fiestas principales:

- 1- Los “Moros y Cristianos” que recuerdan con desfiles la conquista cristiana de Petrer.
- 2- Las “carasses”, un desfile de personas disfrazadas con ropas viejas y una máscara llamada “carassa”.
- 3- En la “Cabalgata de los Reyes Magos”, los niños mueven un rollo de esparto ardiendo que se llama “falla”.







**EJERCICIOS
PRIMARIA-SECUNDARIA**

-PRIMARIA-

1 Observa bien estas piezas del museo de Petrer. Son de diferentes épocas.
¿Sabrías a qué época pertenecen? Después escribe debajo el nombre de cada objeto.

1**2****3****4****5**PREHISTORIA EDAD ANTIGUA EDAD MEDIA EDAD MODERNA EDAD CONTEMPORÁNEA 

-PRIMARIA-

2

Une cada pieza de cerámica con su época o cultura correspondiente.



PREHISTÓRICO

ROMANO

ISLÁMICO

CRISTIANO MEDIEVAL

CONTEMPORÁNEO



-PRIMARIA-**3**

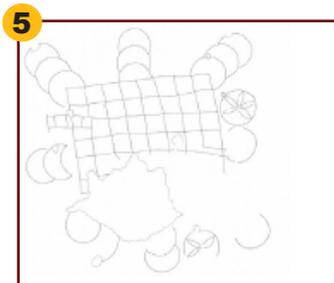
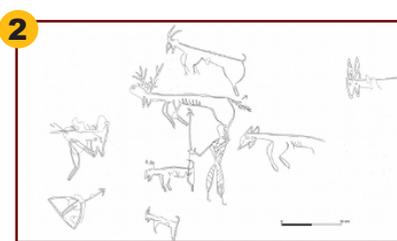
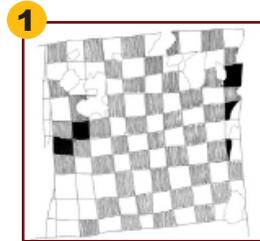
Observa la maqueta del Castillo de Petrer que hay al inicio de la segunda sala. Describe el castillo: su lugar de ubicación, la “planta” o forma del castillo, el número de torres, las murallas, la puerta de entrada, etc...





-PRIMARIA-

4 Los **grafitis** son dibujos o grabados que se hicieron con carbón o con objetos con punta en las paredes de edificios antiguos (iglesias, prisiones, castillos...). Pueden ser un simple nombre o una frase, un dibujo sencillo o una escena compleja. No son obra de artistas sino de personas comunes. En Petrer hay grafitis en las paredes del Castillo y de la Iglesia de San Bartolomé. En la exposición podrás ver la recreación animada de una escena de caza. En este ejercicio debes identificar diferentes tipos de grafitis que aparecieron en el Castillo de Petrer.



LABERINTO

RETICULADO

ESTRELLAS

CRUZ

AJEDREZADO

CAZA

JINETE



-PRIMARIA-**5****SOPA DE LETRAS.**

Busca 4 palabras relacionadas con las fiestas de Petrer. Recuerda que pueden estar en vertical, en horizontal o en diagonal.



C	A	R	A	S	S	E	S	L
B	A	H	E	Z	I	R	Y	V
M	C	B	U	L	L	O	F	I
T	A	J	A	P	E	G	A	N
R	Y	K	C	L	M	O	L	A
E	T	R	R	A	G	Y	L	K
Q	D	O	E	F	Q	A	A	R
V	N	U	G	O	S	X	T	B
R	E	N	D	I	C	I	O	A



-SECUNDARIA-

1 SOPA DE NÚMEROS 
 Busca 4 fechas importantes en la historia medieval y moderna de Petrer. Dos de ellas se refieren a importantes tratados entre las coronas de Castilla y Aragón y que afectaron a los territorios de Petrer. La otra es la fecha de “expulsión” que afectó a la población de Petrer. Quizás tengas que revisar los apartados de Edad Media y Edad Moderna. Recuerda que pueden estar en horizontal, vertical o diagonal.

2	0	1	0	8	5	5	9	1
9	1	3	7	6	2	1	1	9
8	5	6	5	8	6	9	3	7
5	9	5	0	3	7	8	0	2
7	3	2	3	9	3	0	5	0
6	8	0	6	4	2	6	7	3
4	6	1	4	7	4	9	2	6
3	2	7	2	9	1	2	4	4
1	4	8	4	1	0	7	6	8

2 Responde **VERDADERO (V)** o **FALSO (F)**:

	 V	F
1 En el territorio de Petrer hay yacimientos de todos los periodos de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico, Calcolítico, Edad del Bronce y Edad del Hierro (cultura ibérica).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Durante la época romana, los productos que llegaban a Petrer por vía comercial lo hacían a través del <i>Portus Illicitanus</i> (Santa Pola).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 En la Edad Media, durante el período islámico, Petrer se llamaba <i>Bitrir</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 La “Ciudad sin Ley” es una zona de Petrer que se transformó en prisión durante la Guerra Civil española.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 La población de Petrer disminuyó notablemente en el siglo XIX debido a la expulsión de los moriscos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Las “fallas” de Petrer son estructuras de cartón que se queman el día de Reyes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



-SECUNDARIA-**3 Elige la opción adecuada:**

1  Los hallazgos más antiguos descubiertos hasta el momento en el término de Petrer pertenecen al:

- a) Paleolítico
- b) Neolítico
- c) Calcolítico o Edad del Cobre

2  Los iberos que habitaban las tierras de Petrer pertenecían al pueblo de los:

- a) Bastetanos
- b) Edetanos
- c) Contestanos

3  La zona destinada a producir materiales de construcción dentro de Villa Petraría se llamaba:

- a) Pars rustica
- b) Pars fructuaria
- c) Pars urbana

4  A las afueras de la ciudad islámica de *Bitrir* había un “cementerio”. ¿Cómo se llamaba en árabe?

- a) Zoco
- b) Maqbara
- c) Necrópolis



-SECUNDARIA-

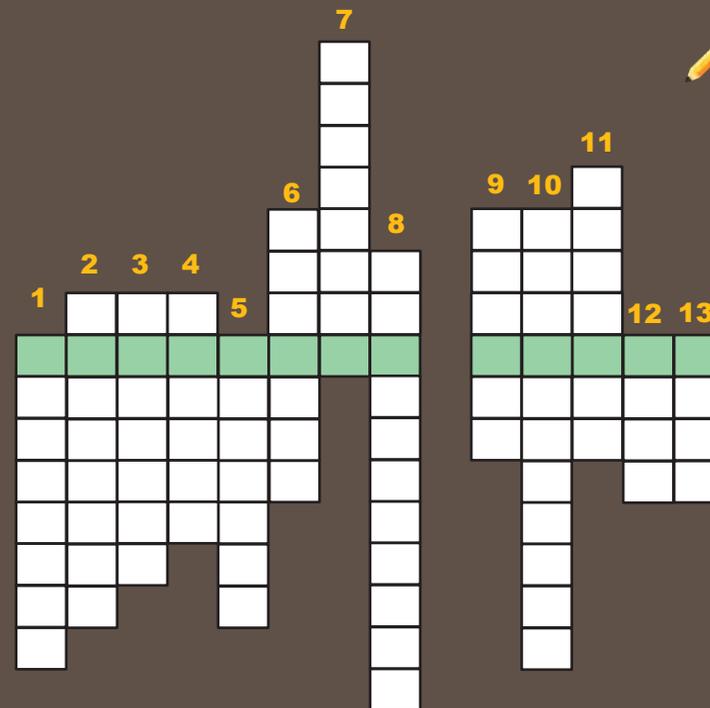
- 5**  Con la conquista cristiana, Petrer pasó a pertenecer a varios reinos. ¿Cuál es la opción correcta?
- a) Primero perteneció a la Corona de Aragón y después a la de Castilla
 - b) Primero perteneció a la Corona de Castilla y después a la de Aragón
 - c) Primero perteneció al Reino de Navarra y después al de Valencia
- 6**  ¿Quiénes eran los moriscos?
- a) La población musulmana de España antes de la conquista cristiana
 - b) La población musulmana de España que se habían convertido al cristianismo por la fuerza
 - c) La población musulmana del norte de Africa que atacaban las costas con ayuda de los berberiscos
- 7**  ¿En qué momento Petrer fue la “capital” de la República?
- a) Durante todo el último año de la Guerra Civil
 - b) El año después de acabar la Guerra Civil
 - c) Solamente durante unas semanas, en los últimos momentos de la Guerra Civil
- 8**  Las tres actividades tradicionales de Petrer son:
- a) Agricultura, alfarería e industria del calzado
 - b) Elaboración del turrón, alfarería e industria del calzado
 - c) Industria del calzado, industria del juguete e industria del cuero
- 9**  La “carassa” en las fiestas de Petrer es:
- a) Una madeja de esparto que se quema
 - b) Una máscara pintada sobre un paño de tela
 - c) Una representación teatral sobre la conquista cristiana de Petrer



-SECUNDARIA-**4**

Como ya habrás leído, Petrer fue la sede del gobierno republicano durante los últimos días de la Guerra Civil. En concreto, sus dirigentes se establecieron en la finca de El Poblet. Esta situación duró tan solo un par de semanas y se mantuvo en secreto. ¿Sabes cuál era el nombre en clave de este lugar? Si tienes curiosidad, lo podrás averiguar completando correctamente este crucigrama.

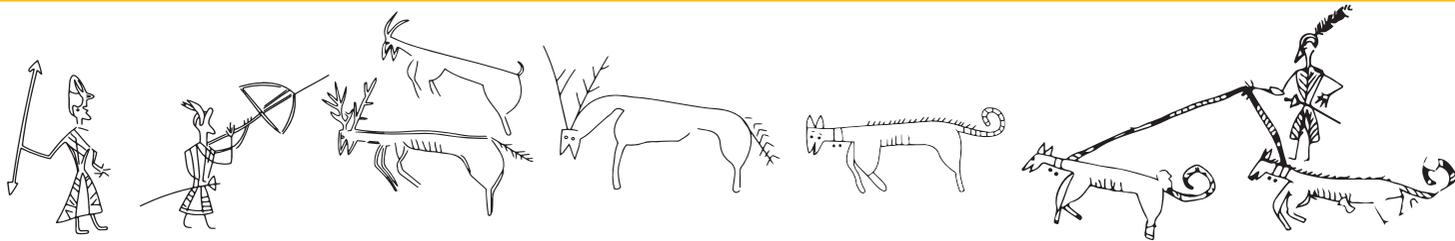
1. Nombre de la villa romana que se halló en Petrer.
2. Comunidad de origen musulmán expulsada de España en 1609.
3. Material con que se hacen las "espartenyes".
4. Nombre árabe de la ciudad de Petrer.
5. Una de las industrias tradicionales de Petrer.
6. Tratado por el que Petrer pasa a depender de la corona de Castilla.
7. Representación teatral que escenifica la conquista cristiana del castillo de Petrer.
8. Pueblo de los iberos que habitaban las tierras de Petrer.
9. Familia noble a la que perteneció el castillo de Petrer.
10. Bando al que pertenecía Petrer durante la Guerra Civil española.
11. Máscara que se usa en una de las fiestas más populares de Petrer.
12. Escultura de animal hallada en el poblado ibérico de El Chorrillo.
13. Condado del que formó parte Petrer a partir de Felipe II.



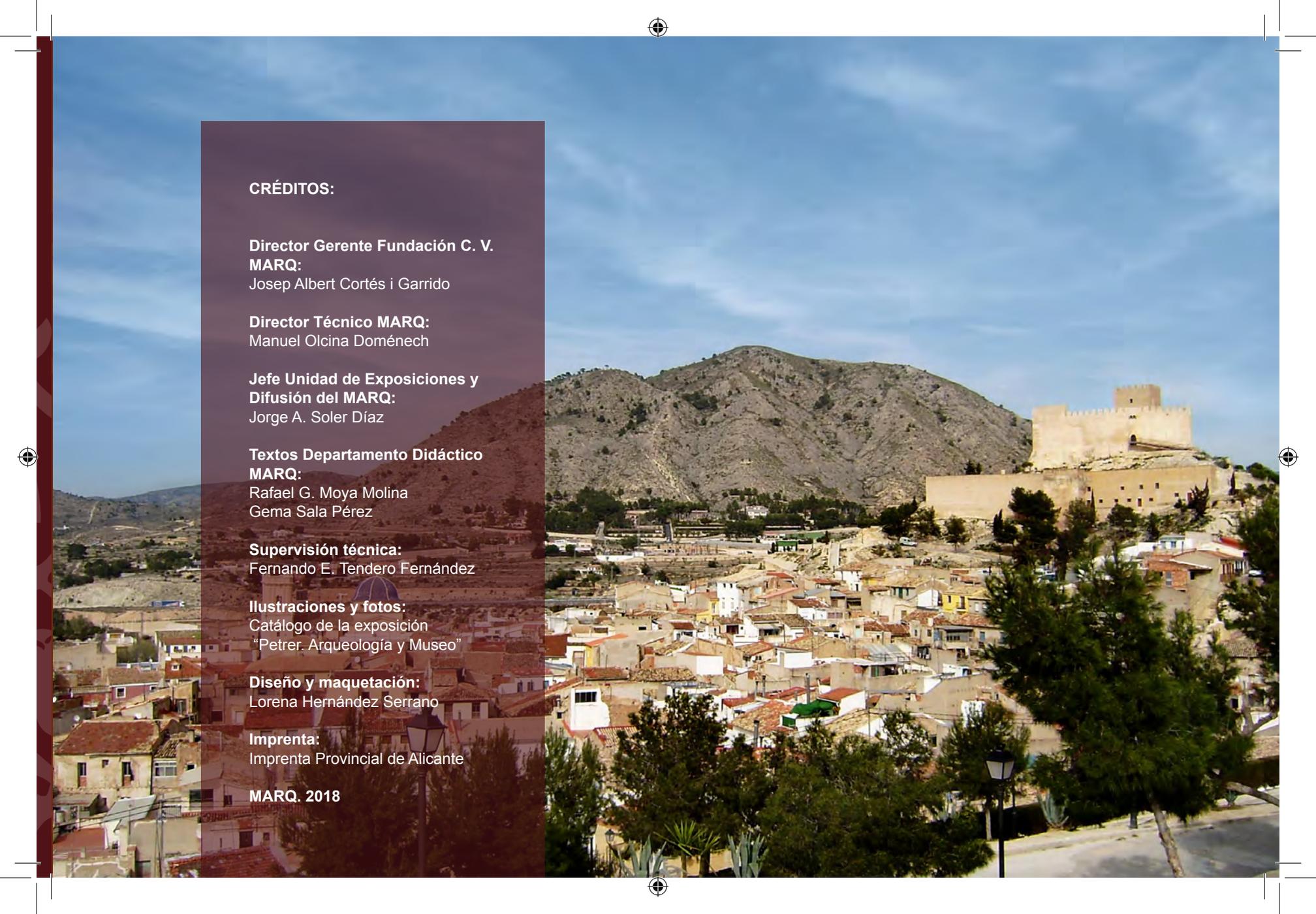
-SECUNDARIA-

4

Los grafitis son representaciones grabadas o dibujadas con carbón o punzones en las paredes tanto de edificios públicos (iglesias, prisiones,...) como privados (castillos, viviendas,...). No fueron hechos como una obra de arte por encargo sino que son expresiones espontáneas y personales de individuos anónimos. En Petrer aparecieron una buena muestra de ellos en el Castillo y en la Iglesia de San Bartolomé. En la exposición podrás ver la recreación animada de una escena de cacería del siglo XVI perteneciente al castillo de Petrer. Describe la historia completa.





A wide-angle photograph of a town built on a hillside. In the foreground, there are several tall, green pine trees. The middle ground shows a dense cluster of buildings with terracotta roofs. In the background, a large, rocky hill rises, topped by a prominent, light-colored stone castle with a crenellated tower. The sky is a clear, pale blue.

CRÉDITOS:

Director Gerente Fundación C. V.

MARQ:

Josep Albert Cortés i Garrido

Director Técnico MARQ:

Manuel Olcina Doménech

Jefe Unidad de Exposiciones y

Difusión del MARQ:

Jorge A. Soler Díaz

Textos Departamento Didáctico

MARQ:

Rafael G. Moya Molina

Gema Sala Pérez

Supervisión técnica:

Fernando E. Tintero Fernández

Ilustraciones y fotos:

Catálogo de la exposición

“Petrer. Arqueología y Museo”

Diseño y maquetación:

Lorena Hernández Serrano

Imprenta:

Imprenta Provincial de Alicante

MARQ. 2018



ORGANIZAN:



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004

MARQ

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE



GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE

La Dipu de los Pueblos



MUSEO
DAMASO
NAVARRO

ARQUEOLÒGIC I ETNOLÒGIC PETRER



Ayuntamiento de
PETRER

COLABORAN:



FUNDACIÓN CAJAMURCIA



fundación
ASISA

2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture