



XXVIII Mostra de Teatre

Del 30 d'octubre al 6 de desembre de 2020

ALMASSORA | BENICARLÓ | BENICÀSSIM | BETXÍ | BORRIANA |
CASTELLÓ DE LA PLANA | ORPESA | VILAFRANCA | VILA-REAL | VINARÒS

ALMASSORA
BENICARLÓ
BENICÀSSIM
BETXÍ
BORRIANA
CASTELLÓ DE LA PLANA
ORPESA
VILAFRANCA
VILA-REAL
VINARÒS

INAUGURACIÓ

Paranimf UJI
Divendres, 30 d'octubre, a les 20 h

Cia. Faltan7

presenta

Express

CLOENDA

Teatre Municipal de Benicàssim
Diumenge, 6 de desembre, a les 19 h

Yllana

presenta

Maestrissimo (Pagagnini 2)

OCTUBRE

Dt. 27	Exposició. Recreativos Federico 18.30 h. PARANIMF
Dv. 30	Circ. Express 20 h. PARANIMF
Ds. 31	Poesia-Música. Quiero y no puedo 17 h. VILAFRANCA
Ds. 31	Poesia-Música. Como hace 3000 años 20 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 31	Teatre. Ana y a nosotros también se nos llevará el olvido 20.30 h. VILA-REAL

NOVEMBRE

Dg. 1	Teatre. Daimon y la jodida lógica 19 h. BENICÀSSIM
Dg. 1	Dansa. «Estos días azules...» 19 h. BORRIANA
Dt. 3	Dansa. A-normal o la oveja errante 20 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dj. 5	Teatre. Lázaro 12.30 h. BETXÍ
Dv. 6	Teatre. Ana y Serafin. Inquilinos de la periferia 21 h. BENICARLÓ
Dv. 6	Teatre. Curva España 20 h. PARANIMF
Dv. 6	Contacontes. Ellas tres (la niña, la reina y la bruja) y muchas otras 18 h. VILAFRANCA

NOVEMBRE

Dv. 6	Contacontes amb sopar. Mujeres que viven solas 20 h. VILAFRANCA
Dv. 6	Teatre. Patria, patiment, pataplum 20.30 h. VILA-REAL
Ds. 7	Teatre. Feminismo para torpes 20 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 7	Teatre. Andanzas y entremeses de Juan Rana, un comediante del Siglo de Oro 20.30 h. VILA-REAL
Dg. 8	Música. La Fusa Confusa 18 h. BORRIANA
Dg. 8	Teatre. Ricardo III 18 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dg. 8	Circ. Oyun 19 h. ORPESA
Dg. 8	Música. Quema la memoria 19 h. VILA-REAL
Dg. 8	Teatre. AKA (Also Knowns As) 19.30 h. VINARÒS
Dg. 8	Música. Sanación 19 h. BENICÀSSIM
Dt. 10	Teatre. Lázaro 19 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dt. 10	Teatre. Sueños y visiones de Rodrigo Rato 20 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dc. 11	Teatre. Lázaro 19 h. VILA-REAL
Dv. 13	Teatre. Lázaro 13 h. VILAFRANCA

NOVEMBRE

Dv. 13	Teatre. Lázaro 19.30 h. BORRIANA
Dv. 13	Teatre. Rey Lear 20 h. PARANIMF
Dv. 13	Teatre. Mauthausen. La voz de mi abuelo 20 h. VILA-REAL
Dv. 13	Teatre. Ana y Serafin. Inquilinos de la periferia 21 h. VINARÓS
Ds. 14	Teatre. Amic Frankie 18 h. ALMASSORA
Ds. 14	Teatre. Jungla, Big Bouncers 18 h. BENICÀSSIM
Ds. 14	Circ feminista. Yo, Púb(l)ica 19 h. BETXÍ
Ds. 14	Teatre. No sólo duelen los golpes 19 h. VILAFRANCA
Ds. 14	Teatre. Dalí salvador de sí mateix 19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 14	Teatre. Maletes de terra 18 h. VILA-REAL
Dg. 15	Música. Concert de campanes 17.30 h. BORRIANA
Dg. 15	Circ. Oyun 19.30 h. VINARÓS
DI. 16	Poesía-Música. Coplas del alma 19.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dt. 17	Dansa-Teatre. SÈNIA 19 h. CASTELLÓ DE LA PLANA

NOVEMBRE

Dc. 18	Dansa. '#outfit' 19 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dj. 19	Teatre. Lázaro 20 h. BENICARLÓ
Dv. 20	Teatre. La sort 20 h. PARANIMF
Ds. 21	Música-Teatre. Las 4 estaciones... 18 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 21	Clown. Mecha show you 18 h. ALMASSORA
Ds. 21	Dansa. Anónimas 19 h. ALMASSORA
Ds. 21	Teatre. Familia normal 20 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dg. 22	Teatre. Familia normal 18 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dg. 22	Teatre. Lázaro 19 h. ORPESA
Dt. 24	Circ feminista. Yo, Púb(l)ica 20 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dj. 26	Teatre. El show del nou món 13.30 h i 19 h. VILAFRANCA
Dj. 26	Música. Concert a vuit mans: Dadà és back 19.30. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dj. 26	Teatre. Barahúnda 20 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dv. 27	Teatre. FEDERICO, función sin título 20 h. BORRIANA

NOVEMBRE

Dv. 27	Teatre. <i>Los bancos regalan sandwicheras y chorizos</i> 20 h. PARANIMF
Ds. 28	Teatre. <i>L'Odíssea de Latung La La</i> 18 h. BENICÀSSIM
Ds. 28	Teatre. <i>FEDERICO, función sin título</i> 19 h. BETXÍ
Ds. 28	Teatre. <i>Vidas enterradas</i> 18.30 h i 20.30 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Ds. 28	Teatre. <i>Segarem ortigues amb els talons</i> 19 h. VILAFRANCA
Dg. 29	Dansa teatre. <i>Nina</i> 12 h. VILA-REAL
Dg. 29	Teatre. <i>Chucho</i> 19.30 h. VINARÒS

DESEMBRE

Dt. 1	Teatre. <i>¡¡¡Por todos los dioses!!!</i> 20 h. PARANIMF
Dv. 4	Teatre. <i>Joc de xiquetes</i> 20 h. BENICÀSSIM
Ds. 5	Teatre. <i>Los hijos</i> 20 h. CASTELLÓ DE LA PLANA
Dg. 6	Teatre. <i>#103 noches</i> 19 h. BORRIANA
Dg. 6	Teatre. <i>Lázaro</i> 18 h. BENICÀSSIM
Dg. 6	Teatre. <i>Maestrissimo (Pagagnini 2)</i> 19 h. BENICÀSSIM

CIUTAT
A CIUTAT

ALMASSORA

14/11/20	Amic Frankie Julio Martí Zahonero	🕒 18 h 📍 Casa de la Cultura
21/11/20	Mecha show you Cia. Jimena Cavalletti	🕒 18 h 📍 Casa de la Cultura
21/11/20	Anónimas Dallas Heels Company	🕒 19 h 📍 Casa de la Cultura

BENICÀSSIM

04/12/20	Joc de xiquetes Bullanga Teatre	🕒 20 h 📍 T. Francesc Tàrraga
06/12/20	Lázaro Leamök	🕒 18 h 📍 T. Francesc Tàrraga
06/12/20	Maestrissimo (Pagagnini 2) Yllana	🕒 19 h 📍 T. Francesc Tàrraga

BENICARLÓ

06/11/20	Ana y Serafin. Inquilinos de la periferia Factoría los Sánchez Teatre	🕒 21 h 📍 Auditori Municipal
19/11/20	Lázaro Leamök	🕒 20 h 📍 Auditori Municipal

BETXÍ

05/11/20	Lázaro Leamök	🕒 12.30 h 📍 Teatre Municipal
14/11/20	Yo, Púb(l)ica Companyia Arritmados	🕒 19 h 📍 Teatre Municipal
28/11/20	Federico, función sin título L'Últim Toc Teatre	🕒 19 h 📍 Auditori

BENICÀSSIM

01/11/20	Daimon y la jodida lógica Matarile Teatro	🕒 19 h 📍 T. Francesc Tàrraga
08/11/20	Sanación María José LLergo	🕒 19 h 📍 T. Francesc Tàrraga
14/11/20	Jungla Big Bouncers	🕒 18 h 📍 T. Francesc Tàrraga
14/11/20	El més petit als núvols Big Bouncers	🕒 Fins el 29/11/20 📍 En línia
28/11/20	L'Odissea de Latung La La David Ymbernón	🕒 18 h 📍 T. Francesc Tàrraga

BORRIANA

01/11/20	"Estos días azules..." Cocinando Danza	🕒 19 h 📍 Teatre Payà
08/11/20	La Fusa Confusa Roselles a tempo	🕒 18 h 📍 CMC La Mercé
13/11/20	Lázaro Leamök	🕒 19.30 h 📍 CMC La Mercé
15/11/20	Concert de campanes Llorenç Barber	🕒 17.30 h 📍 Campanar
27/11/20	Federico. Función sin título L'Últim Toc teatre	🕒 20 h 📍 CMC La Mercé

BORRIANA

06/12/20 **#103 noches**
Ángel Martín

🕒 19 h
📍 Teatre Payá

CASTELLÓ DE LA PLANA UNIVERSITAT A LA CIUTAT

31/10/20 **Como hace 3000 años**
Héctor Alterio / José Luis Merlín

🕒 20 h
📍 Museu de Belles Arts

03/11/20 **A-normal o la oveja errante**
La Siamesa

🕒 20 h
📍 Teatre del Raval

07/11/20 **Feminismo para torpes**
Teatro del barrio

🕒 20 h
📍 Teatre del Raval

08/11/20 **Ricardo III**
El Pavón Teatro Kamikaze

🕒 18 h
📍 Teatre Principal

10/11/20 **Lázaro**
Leamök

🕒 19 h
📍 C. Cultural Les Aules

10/11/20 **Sueños y visiones de Rodrigo Rato** | Buxman Producciones
para El Pavón Teatro Kamikaze

🕒 20 h
📍 Teatre del Raval

14/11/20 **Dalí salvador de si mateix**
Teatre de Caixó

🕒 19.30 h
📍 Museu de Belles Arts

16/11/20 **Coplas del alma**
Emilio Gutiérrez Caba
Luis Santana / Víctor Carbajo

🕒 19.30 h
📍 Museu de Belles Arts

17/11/20 **SÈNIA**
Fil d'Arena

🕒 19 h
📍 C. Cultural Les Aules

CASTELLÓ DE LA PLANA UNIVERSITAT A LA CIUTAT

18/11/20 **'#outfit'**
Mou Dansa

🕒 19 h
📍 C. Cultural Les Aules

21/11/20 **Las 4 estaciones...**
Teatro Che y Moche

🕒 18 h
📍 Auditori i Palau de Congressos

21/11/20 **Familia Normal**
de Núria Vizcarro
L'Horta Teatre

🕒 20 h | 18 h
📍 Teatre Principal

24/11/20 **Yo, Púb(I)lica**
Companyia Arritmados

🕒 20 h
📍 Teatre del Raval

26/11/20 **Concert a vuit mans: Dadà és back** | Quartet Dadaïsta

🕒 19:30 h
📍 Sala San Miguel

26/11/20 **Barahúnda**
Isabel Caballero

🕒 20 h
📍 Teatre Principal

28/11/20 **Vidas enterradas**
L'OM-Imprebis

🕒 18.30 i 20.30 h
📍 Museu de Belles Arts

05/12/20 **Los hijos**
Lucy Kirkwood

🕒 20 h
📍 Teatre Principal

ORPESA

08/11/20 **Oyun**
El Fedito

🕒 19 h
📍 Espai Cultural

22/11/20 **Lázaro**
Leamök

🕒 19 h
📍 Espai Cultural

VILAFRANCA

31/10/20	Quiero y no puedo Cantataticó	🕒 17 h 📍 Teatre Carles Pons
06/11/20	Ellas tres (la niña, la reina y la bruja) y muchas otras Paula Carballeira	🕒 18 h 📍 Casa Social
06/11/20	Mujeres que viven solas Paula Carballeira	🕒 20 h 📍 Restaurant L'Escudella
13/11/20	Lázaro Leamök	🕒 13 h 📍 IES Vilafranca
14/11/20	No sólo duelen los golpes Pamela Palenciano	🕒 19 h 📍 Teatre Carles Pons
26/11/20	El show del nou món Escena Erasmus Projecte Teatral Europeu	🕒 13.30 h 19 h 📍 IES Vilafranca Teatre Carles Pons
28/11/20	Segarem ortigues amb els talons Teatro del Contrahecho	🕒 19 h 📍 Teatre Carles Pons

VILA-REAL

31/10/20	Ana y a nosotros también se nos llevará el olvido Unahoramenos	🕒 20.30 h 📍 Auditori Municipal
06/11/20	Patria, patiment, pataplum Teatro de la Resistencia	🕒 20.30 h 📍 Plaça Majorl
07/11/20	Andanzas y entremeses de Juan Rana, un comediante del Siglo de Oro Ron Lalá	🕒 20.30 h 📍 Auditori Municipal

VILA-REAL

08/11/20	Quema la memoria Paula Bonet & The New Raemon	🕒 19 h 📍 Auditori Municipal
11/11/20	Lázaro Leamök	🕒 19 h 📍 Escola Municipal de Teatre
13/11/20	Mauthausen. La voz de mi abuelo Trajín Teatro	🕒 20 h 📍 Teatre Els XIII
14/11/20	Maletes de terra Companyia La Medusa + Visitants	🕒 18 h 📍 Plaça Major
29/11/20	Nina Fil d'arena	🕒 12 h 📍 Teatre Els XIII

VINARÒS

08/11/20	AKA (Also Known As) Flyhard (Teatre Contemporano)	🕒 19.30 h 📍 Auditori Municipal
13/11/20	Ana y Serafin. Inquilinos de la periferia Factoría los Sánchez	🕒 20 h 📍 Auditori Municipal
15/11/20	Oyun El Fedito	🕒 19.30 h 📍 Auditori Municipal
29/11/20	Chucho La zafirina	🕒 19.30 h 📍 Auditori Municipal

UNIVERSITAT JAUME I

27/10/20	Exposició Recreativos Federico Álex Peña	🕒 18.30 h 📍 Paranimf
----------	---	-------------------------

30/10/20	Express Companyia Faltan7	🕒 20 h 📍 Paranimf
06/11/20	Curva España Companyia Chévere	🕒 20 h 📍 Paranimf
13/11/20	Rey Lear Companyia Atalaya	🕒 20 h 📍 Paranimf
20/11/20	La sort Companyia Pérez&Disla	🕒 20 h 📍 Paranimf
27/11/20	Los bancos regalan sandwicheras y chorizos José y sus hermanas	🕒 20 h 📍 Paranimf
01/12/20	¡¡¡Por todos los dioses!!! Fernando Cayo	🕒 20 h 📍 Paranimf

ESPECTACLES



Exposició

Recreativos Federico Álex Peña

Idea, desenvolupament i direcció de projecte: Álex Peña

Recreativos Federico és un dispositiu a mig camí entre la *performance*, la instal·lació i la representació que incorpora premis, música, vídeo i interacció. Una sort de saló recreatiu que inclou set màquines expenedores i de joc creades entorn de l'imaginari de Lorca i que s'articulen davant un eix central.

* Dimarts d'11 a 13 h i de 16 a 18 h. Dues hores abans dels espectacles de teatre, música i dansa, i 1 hora abans de les projeccions de cinema. Es poden concertar visites per grups telefonant al 964 729 480, de dilluns a divendres, de 10 a 14 h.



Dimarts
27/10/20

Horari
de
taquilla*



Sala polivalent
Paranimf
Universitat Jaume I



Entrada
lliure



Del 27
d'octubre
al 22 de
novembre.



Circ

Express Cía. Faltan7

Idea original i creació: Cía. Faltan7

Direcció: Miguel Muñoz

Intèrprets: Ina Gruener, Luca Sartor, Fifi Rosenblat, Mónica Suárez,
Paula Garo, Naikel Blázquez, Moran Shoval i Libby Halliday

Escenografia: Yeray González

En l'agència de missatgeria Express res no funciona com cal. Tot està capgirat, fins i tot els seus treballadors! Els paquets van i venen entre acrobàcies, equilibris i malabars. El treball no cessa. Els enviaments volen tant com els seus empleats! I, a més, estan plens de sorpreses que faran al·lucinar tothom. Veniu a veure'ns, potser tingueu correu!



Divendres
30/10/20

20 h



Paranimf
Universitat Jaume I



De 10 a 3 €



60 min.



Poesia - Música

Quiero y no puedo Cantataticó

Recital *performance* de poesia sonora amb un fort component reflexiu que ens parla de com el llenguatge ens dona el model o ens modela.

Quatre veus que juguen i es conjuguen per a provocar-nos i qüestionar-nos el discurs imperant.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament.

Dissabte 31/10/20	 17 h	 Teatre Carles Pons Vilafranca	 Entrada lliure*	 60 min
------------------------------------	---	---	---	---



Poesia - Música

Como hace 3000 años Héctor Alterio / José Luis Merlín

Aquest projecte és la culminació d'un desig personal d'Héctor Alterio d'interpretar una selecció de textos que no tenen un denominador comú; no obstant això, destaquen la manifestació d'uns sentiments compartits entre l'autor i l'interpret, coincidències que existeixen a causa de la implicació emocional d'Héctor amb l'espectacle.

La proposta és summament original, ja que no diu els poemes d'una manera clàssica sinó que els interpreta. D'aquesta forma no és la mètrica o la melodia la que marquen el seu camí sinó la interpretació; no busca només l'essència sinó l'actuació.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament.

Dissabte 31/10/20	 20 h	 Museu de Belles Arts Castelló de la Plana	 Entrada lliure*	 60 min
------------------------------------	---	---	---	---



Teatre

Ana y a nosotros también se nos llevará el olvido

Unahoramenos

Direcció: Mario Vega

Autoria: Irma Correa

Intèrprets: Marta Viera, María de Vigo, Ruth Sánchez i Rubén Darío.

Amb la col·laboració especial de Quique Fernández

Quan Benito Pérez Galdós escriu *Tristana* alguna cosa està passant amb les dones al món. Als EUA el moviment feminista ja havia despuntat als carrers de Nova York el 1858, amb la primera manifestació de treballadores del tèxtil. A Anglaterra les sufragistes lluitaven pels drets civils de les dones. No obstant això, l'Espanya de finals del segle XIX estava a anys llum d'aquest despertar. Emília Pardo Bazán diria: «no existeix a Espanya moviment feminista en cap sentit».

Dissabte
31/10/20



20.30 h



Auditori Municipal
Vila-real



Consulteu
seu



70 min



Teatre

Daimon y la jodida lógica

Matarile Teatro

Direcció: Ana Vallés

Intèrprets: : Ricardo Santana, Nuria Sotelo Celeste, Jorge de Arcos Pozo, Alba Loureiro, Cristina Hernández Cruz, Nacho Sanz, Neus Villà Jürgens (Audició Bilbao), Ana Cotoré (Audició Saragossa)

Però, què és el Daimon? El destí, la veu de la consciència, la intuïció, àngel o dimoni, el murmur de la veu interior que deté o espanta. Presència oculta, imprevisible, que determina actes i decisions que no podem explicar racionalment.

Diumenge
01/11/20



19 h



Teatre Francesc Tàrraga
Benicàssim



15 €



60 min



Dansa

“Estos días azules...”

Cocinando Danza

És la nostra última producció al voltant a la vida i obra de don Antonio Machado des de la dansa i l'audiovisual. Tot un exercici de memòria històrica i actualització del llegat d'aquest poeta imprescindible amb cinc ballarins en escena.

Diumenge 01/11/20	 19 h	 Teatre Payà Borriana	 5 € / 4 €	 75 min.
------------------------------------	---	--	--	--



Dansa

A-normal o la oveja errante

La Siamesa

Intèrpret: Àngela Verdugo

Text: Àngela Verdugo i Xavier Puchades

A-normal o la oveja errante és un exercici de memòria, acceptació i transmissió que reflexiona entorn a l'inconformisme social i la creació de nous models relacionals. Un cant a la llibertat, a la diversitat, a l'anormalitat... Un intent de trencar la cadena de la por, la incertesa i inseguretat a través de l'acceptació del dubte com una cosa intrínseca a la vida. No es pot saber tot, no es pot controlar tot, només es pot estar tan bé com siga possible en cada moment.

Dimarts 03/11/20	 20 h	 Teatre del Raval Castelló de la Plana	 3 €	 45 min.
-----------------------------------	---	---	--	--



Teatre

Lázaro Leamők

Interpretació, dramatúrgia i direcció: Roberto Hoyo
Producció musical i música en directe: Marco Ferreira

«Quan la fam m'arrapa per dins, ella mateixa m'alimenta, ella explica la meua història. La història de com vaig deixar de tindre amo per a ser el puto amo».

Lázaro és una adaptació lliure del clàssic espanyol *El Lazarillo de Tormes*. És la mateixa història universal que tots coneixem. Quasi. Lázaro va canviant d'amo, però els amos del segle XXI no són els mateixos que els del XVI. Un vell borratxo conegut com "el cec", el moro, el secreta, la violència i la droga als carrers són els amos de Lázaro. La música i els amics, condensats en el personatge de Marco, el músic en escena, permeten finalment a Lázaro convertir-se en el seu puto amo.

				
Dijous 05/11/20	12.30 h	Teatre Municipal Betxí	Entrada lliure*	35 min.
Dimarts 10/11/20	19 h	Centre Cultural Les Aules Castelló de la Plana	Entrada lliure*	35 min.
Dimecres 11/11/20	19 h	Escola Municipal de Teatre Vila-real	Entrada amb invitació	35 min.
Divendres 13/11/20	13 h	IES Vilafranca	Alumnat del centre	35 min.
Divendres 13/11/20	19.30 h	CMC La Mercé Borriana	Entrada lliure*	35 min.
Dissabte 19/11/20	20 h	Auditori Municipal Benicarló	Entrada lliure*	35 min.
Diumenge 22/11/20	19 h	Espai cultural Orpesa	Entrada lliure*	35 min.
Diumenge 06/12/20	18 h	Teatre Francesc Tàrraga Benicàssim		35 min.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament



Teatre

Ana y Serafín. Inquilinos de la periferia Factoría los Sánchez

Ana i Serafín; els meus pares, arriben a Barcelona l'any 1962, fugint d'una Còrdova pobra i miserable. Arriben a Barcelona de nit, amb una maleta i un matalàs com a única pertinença. Viuen rellogats diversos anys en una habitació i compartint cuina, a vegades ni tan sols això. Per fi aconsegueixen comprar una barraca, al Carmelo, sense aigua corrent, amb el sostre d'uralita.

Allí els seus quatre fills són feliços... davant d'un descampat que el record converteix en un paradís, aliens a les rates, el fem, la misèria del lloc i d'una Barcelona postfranquista i grisa. L'any 76 per fi van aconseguir un pis, a la perifèria de Barcelona, a una ciutat dormitori.

				
Divendres 06/11/20	21 h	Auditori Municipal Benicarló	10 €	65 min.
Divendres 13/11/20	21 h	Auditori Municipal Vinarós	5 €	65 min.



Teatre

Curva España Cia. Chévere

Dramatúrgia i direcció: Xron

Textos: Xron, Manuel Cortés, Miguel de Lira, Patricia de Lorenzo

Intèrprets: Patricia de Lorenzo, Miguel de Lira, Lucía Estévez, Leticia T. Blanco

Curva España tracta sobre un crim aparentment sense resoldre, una mort violenta que provoca sospites i interrogants sobre els seus autors, motivacions i conseqüències. A partir de l'existència de diferents versions sobre el cas, hem cosit una peça que ironitza sobre el format documental, que combina teatre i cinema en directe, beu del gènere policial i funciona com una al·legoria de la denúncia de l'estat nació espanyol com si fora la promesa d'un tren que no va arribar mai. Perquè a aquesta zona allunyada Espanya només va arribar en forma de mite i el mite parla de la seua mort en una corba.

				
Divendres 06/11/20	20 h	Paranimf Universitat Jaume I	10 € / 8 €	90 min.



Contacontes

Ellas tres (la niña, la reina y la bruja) y muchas otras

Paula Carballeira

Una xiqueta és la protagonista de la seua història. Res més senzill. Res més difícil. En la història de la xiqueta hi ha una mare, que també va ser xiqueta, i una bruixa, que també va ser xiqueta. Totes són protagonistes. Totes són intel·ligents, astutes, valentes. De vegades aconsegueixen els seus objectius. De vegades, no. Però no es rendeixen mai. En aquesta selecció de contes, adaptats de la tradició gallega, es trien històries com la dels "Quatre camins", on ens enfrontem a la por de caminar per llocs foscos i aconseguim ser una mica més lliures; "El millor consell", on una xica busca desesperadament un consell que li permeta prendre les seues pròpies decisions o "Els perills de l'exterior", en la qual una mare mosqueta ensenya a la seua filla a vèncer els perills de l'interior per a poder vèncer els de l'exterior.



**Divendres
06/11/20**

18 h



Casa Social
Vilafranca



2 €



45 min.



Contacontes amb sopar

Mujeres que viven solas

Paula Carballeira

Les dones que viuen soles són sospitoses. Sospitoses d'amargor, de foscor, d'intencions ocultes. Les dones que viuen soles són bruixotes. I, ja se sap, amb la seua falta de pudor i de límits, amb la seua obstinació en la llibertat i en el coneixement, espanten. En aquesta sessió de contes, les dones que viuen soles són les protagonistes. Com la vida, provocaran tendresa, repulsió, admiració o por. Són històries que recorden la geografia de Galícia, encara que podrien evocar qualsevol altre lloc del món. Són la memòria d'alguns dels nostres temors i de les nostres esperances.



**Divendres
06/11/20**

20 h



Restaurant l'Escudella
Vilafranca



Per
determinar





Teatre

Patria, patiment, pataplum

Teatro de la Resistencia

Direcció: Hadi Kurich

Intèrprets: Ana Kurich, Alejandra Madli, Cristina Llop (vídeo), Joan Carles Garés (vídeo), Hadi Kurich

Ací hi ha un cos que sagna. Què dius? No res, és un disbarat, una ximpleria... Em retire uns dies, quan torne seré diferent. Per ventura tu sempre ets igual? Habitar un cos cíclic en una societat lineal.



Divendres
06/11/20

20.30 h



Plaça Major
Vila-real



Teatre
de carrer



70 min.



Teatre

Feminismo para torpes

Teatro del barrio

Direcció: Nerea P. de las Heras

Intèrprets: Laura Jabois i Luis Miguel Ríos Herrera

Feminismo para torpes és una caixa d'eines, una "classe de defensa personal" per a enfrontar-se a un món mal repartit, una conferència desbaratada, un espectacle a mig camí entre el monòleg d'humor, el teatre i la confessió personal.



Dissabte
07/11/20

20 h



Teatre del Raval
Castelló de la Plana



3 €



60 min.



Teatre

Andanzas y entremeses de Juan Rana, un comediante del Siglo de Oro **Ron Lalá**

Direcció: Yayo Cáceres

Intèrprets: Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena i Daniel Rovalher

Autoria: Calderón de la Barca, Agustín Moreto i altres en creació col·lectiva de Ron Lalá

La Inquisició es reuneix per a un judici secret que pot canviar el curs de la història.

L'acusat: Juan Rana, el comediant més cèlebre del Segle d'Or.

El delictes: fer riure al públic de diverses generacions amb el seu humor irreverent i burlesc on tota la societat queda retratada.

Dissabte 07/11/20				
20.30 h	Auditori Municipal Vila-real	15 €	70 min.	



Música

La Fusa Confusa **Roselles a tempo**

Direcció i coreografia: Quim Bigas

Intèrprets: Albert Garcia, Jordi Gilabert, Maria Mora, Miquel Rodríguez, Carla Tovias

Concert en el qual es coneixeran músiques de tots els estils i es descobrirà junt als xiquets com es pot gaudir amb la música. S'hi està permès riure, cantar, ballar, fer palmes, fer silenci i gaudir en el moment que es considere oportú. Els joves espectadors de l'espectacle viuran per primera vegada un concert sense restriccions tradicionals i interioritzaran gràcies a la pròpia experiència, la música que els arriba. Cada concert és una experiència d'intercanvi i complicitat on el descobriment de la música en viu i el silenci creen moments intensos i sorprenents.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

Diumenge 08/11/20				
18 h	CMC La Mercè Borriana	Entrada lliure*	45 min.	



Teatre

Ricardo III

El Pavón Teatro Kamikaze

Direcció: Miguel del Arco

Intèrprets: Álvaro Báguena, Chema del Barco, Israel Elejalde, Alejandro Jato, Verónica Ronda, Cristóbal Suárez i Manuela Velasco

Ricardo III és una funció plagada d'enveges, corrupció d'un i l'altre color, lluites de poder, cobdícia, injustícia, *fake news*, enganys polítics, interessos partidistes... Com si fora un dia normal en la vida pública espanyola del segle XXI. Miguel del Arco i Antonio Rojano adapten lliurement al nostre temps aquest clàssic de Shakespeare.

Diumenge
08/11/20



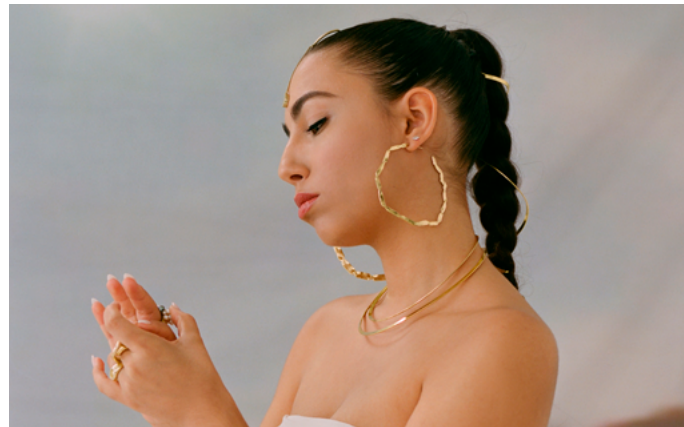
18 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



De 20 a 3 € | 120 min.



Música

Sanación

María José Llergo

La cantant cordovesa, una de les veus més apassionants de l'actualitat musical, ens presenta el seu primer disc, *Sanación*. La cantant de Pozoblanco María José Llergo, instal·lada a Barcelona des dels dinou anys, ha vingut a capgirar-ho tot. Amb només dues cançons i un vídeo al YouTube, la van incloure al cartell del darrer Primavera Sound. Ara, amb un EP i unes ganes immenses, ens mostra que tradició i modernitat van necessàriament agafades de la mà.

Diumenge
08/11/20



19 h



Teatre Francesc Tàrraga
Benicàssim



12 €



60 min.



Circ

Oyun El Fedito

En *Oyun* tot gira entorn de les olles i altres elements quotidians i, a mesura que va construint un artefacte en equilibri, el malabarista va creant l'espai, dibuixant l'aire i, sobretot, jugant i desafiant la gravetat.

La inspiració d'aquest espectacle ha vingut principalment de les diferents disciplines artístiques: escultura, dibuix, poesia visual, fotografia, arquitectura, música, pintura, teatre, circ... *Oyun* és un espectacle únic i innovador, per a tots els públics, que combina humor, originalitat, ritme i una depurada tècnica de malabars que, sens dubte, no deixarà indiferent l'espectador.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

Diumenge 08/11/20	19 h	Espai Cultural Orpesa	Entrada lliure*	50 min.
Diumenge 15/11/20	19.30 h	Auditori Municipal Vinaròs	5 €	50 min.



Música

Quema la memoria Paula Bonet & The New Raemon

Direcció: Elsa Tronchoni

Intèrprets/titellaires: Fede Comín, Lorena Comín, Mila Fernández, Elsa Tronchoni

Paula Bonet és una il·lustradora reconeguda internacionalment que ha decidit portar el seu art als escenaris. I ho fa al costat del músic The New Raemon per a crear un espectacle poètic i visual.

Ramon, amb la seua guitarra, posa la poesia mentre Paula, en directe, crea art, que el públic pot veure a través d'una pantalla. Un art efímer, ja que destrueix les seues obres a la fi de les cançons.

Diumenge 08/11/20	19 h	Auditori Municipal Vila-real	12 €	60 min.



Teatre

AKA (Also Known As) Flyhard (Teatre Contemporani Català)

Intèrprets: Olga Pericet, Jeromo Segura i Miguel Lavi (cant), Antonia Jiménez i José Almarcha (guitarra), Jesús Fernández (ball i palmes)
Direcció escènica i dramaturgia: Carlota Ferrer
Direcció artística, coreografia i ball: Olga Pericet

Carles és un adolescent de 15 anys que parla una barreja entre català i castellà. El van adoptar als 4 anys i no se'n recorda. Els pares d'adopció són una família de classe mitjana. Carles fa servir la xarxa social per lligar Tinder. Així és com va contactar amb Clàudia. Els pares de Clàudia pertanyen a l'exclusiva classe social de la burgesia catalana. Carles i Clàudia es van enamorar. La primera vegada que practiquen sexe apareix de sobte la cosina de Clàudia i els interromp. S'arma un escàndol i Clàudia deixa de respondre les telefonades de Carles. A partir d'aquest moment hi ha una denúncia i un judici.

Diumenge 08/11/20				
19.30 h	Auditori municipal Vinaròs	5 €	70 min.	



Teatro

Sueños y visiones de Rodrigo Rato Buxman Producciones para El Pavón Teatro Kamikaze

Text: Roberto Martín Maiztegui i Pablo Remón
Direcció: Raquel Alarcón
Intèrprets: Juan Ceacero i Javier Lara

Sueños y visiones de Rodrigo Rato retrata una època de somnis i miratges, la festa d'un país que va créixer absurdament i la ressaca que va arribar després. I ho fa a través de l'auge i la caiguda d'un personatge, Rodrigo Rato, des de la seua infància, marcada per l'arrest del seu pare, fins a la seua pròpia detenció després del daltabaix de Bankia.

Dimarts 10/11/20				
20 h	Teatre del Raval Castelló de la Plana	3€	75 min.	



Teatre

Rey Lear Cia. Atalaya

Direcció, dramaturgia i espai escènic: Ricardo Iniesta
Intèrprets: Carmen Gallardo, Joaquín Galán, María Sanz, Raúl Vera...

Rey Lear es basa en un conte popular que apareix incorporat a la història antiga d'Anglaterra des del segle XII. Diuen les cròniques que el vell Lear va voler saber el grau d'afecte de les seues tres filles per a designar successora a qui més l'estimara. Shakespeare amplia i transforma la trama i li infon una visió personal. Paral·lelament a la història de Lear, plasma la de Gloucester i els seus fills. El resultat suposa una història extrema de dolor, bogeria i destrucció expressada cruament i sense reserves. L'obra representa una travessia sobre l'emoció i el sentiment humà però amb una denúncia molt forta cap als potentats i una presa de partit en favor dels desheretats.

Divendres
13/11/20



20 h



Paranimf
Universitat Jaume I



10 € / 8 €



105 min.



Teatre

MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo Trajin Teatro

Direcció i dramaturgia: Pilar G. Almansa
Intèrpret: Inma González

L'espectacle vol transmetre el testimoni real de Manuel Díaz, supervivent al camp de concentració nazi de Mauthausen, a partir dels records gravats per ell mateix abans de morir, als que dona vida Inma González, la seua pròpia néta.

MAUTHAUSEN. La voz de mi abuelo és un cant a la vida, a la fortalesa de l'ésser humà, a la solidaritat i a l'humor com una estratègia, literalment, de supervivència.

Divendres
13/11/20



20 h



Teatre Els XIII
Vila-real



Entrada
amb
invitació



60 min.



Teatre

Amic Frankie

Julio Martí Zahonero

Un espectacle musical ple d'emotivitat i suspens. Xiquetes i xiquets han escoltat des de sempre contes sobre monstres horribles. Històries terrorífiques que alimenten les seues pors i creen estranys prejudicis sobre criatures que no coneixen. Però, serà cert tot allò que diuen d'aquestes criatures? De veres són tan malvades i cruels com ens volen fer creure? Potser el millor siga... que ho descobrisquen personalment.

Dissabte
14/11/20



18 h



Casa de la Cultura
Almassora



7 €



60 min.



Teatre

Jungla **Big Bouncers**

Creació: Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Mireia de Querol i Ursa Sekirnik
Interpretació: Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Ursa Sekirnik i Mireia de Querol

Espai sonor i música original: Oriol Roca

Jungla proposa un viatge per un ecosistema on poden aparèixer tot tipus d'éssers, formes, colors i sons. Un espai que dona cabuda al més xicotet i també al més gran. Un espai on conviuen diferents cossos amb comportaments sorprenents. Cossos que es camuflen, brillen, floten, reboten, s'estiren i es transformen constantment. Un espai no explorat, on la sorpresa i la màgia poden donar-se en qualsevol moment i on tots els elements estan en moviment continu.

Dissabte
14/11/20



18 h



Teatre Municipal
Benicàssim



3 €



35 min.

En línia

El més petit als núvols

Tres propostes artístiques en línia

(preu inscripció: 9 € per a les tres activitats)

Del 14 al 29 de novembre

1. Cuc

Animal Religion (Catalunya)

Durada: clip de 10/20

Cuc és una acció artística participativa per a xiquets i xiquetes de 0 a 5 anys i les seues famílies. La companyia de circ Animal Religion proposa examinar un espai de la població dels infants a través del cos, la llum i el so.

Els objectius generals de la proposta són:

- Mostrar i fer participis de l'art escènic els xiquets i xiquetes.
- Fer comunitat (tan de poble com de festival).
- Buscar una relació amb els xiquets i les xiquetes diferent en aquest temps de la covid-19.
- Jugar i passar-ho bé. Ser valents i valentes, mostrar-nos i descobrir-nos.
- Donar la oportunitat per viure una relació diferent pares i mares-fills i filles.
- Redescobrir l'espai on vivim.

El projecte es desenvolupa en tres passos:

Pas 1. Cap

Els xiquets i les xiquetes entren al web *El més petit* de tots i visualitzen un vídeo gravat a un espai concret de la seua població on els artistes d'Animal Religion han fet una acció artística. Aquest vídeo durarà de 10 a 20 segons i es relacionarà amb l'espai on es grava. Els vídeos seran principalment coreografies de cos i càmera, i depenent de l'espai s'utilitzarà el so i/o la llum.

Pas 2. I...

Seguidament es convidarà els xiquets i les xiquetes a anar al mateix

espai on s'ha gravat el vídeo d'Animal Religion i fer un vídeo de resposta, relacionat amb el vídeo original. Es donarà el mínim d'instruccions escrites per a deixar espai a la creativitat tant dels xiquets i xiquetes com de les seues famílies.

Pas 3. Cua

Una vegada gravada la resposta s'enviarà al festival. Totes les respostes s'ajuntaran i es penjarà un vídeo nou on tots aquests xiquets i xiquetes s'aniran sumant a aquest cuc que participant a participant es mou cada vegada més.

2. L'horitzó de Latung La La

David Ymbernon (Catalunya)

Tres càpsules de poesia visual, clips audiovisuals en línia disponible al web des de l'1 de novembre.

Prompte us enviarem més informació detallada del projecte.

Per a tots els públics.

Els protagonistes de *L'Odissea de Latung La La* es preparen per a anar a l'obra. *L'Odissea de Latung La La* és una obra escènica, poètica i parateatral, amb una gran càrrega de poesia visual.

Si l'horitzó em mira,

llavors jo per a ell sóc l'horitzó, oi?

David Ymbernon és un artista polifacètic posseït pel color taronja. Tot el seu món, la seua vida, gira al voltant d'aquest color, i la seua feina és una línia contínua que comença des del principi, des de la seua infància.

3. Expandint la jungla

El festival estrena la pel·lícula *Un dia a la jungla* de la Cia Big Bouncers i tres activitats per a fer en família vinculades al visionat de la pel·lícula.



Circ feminista

Yo, Púb(l)ica

Companyia Arritmados

Autoria i direcció: Julia Martínez

Intèrprets: Carmen Díaz, Julia Martínez i Sandra Mendoza

Equilibri, força i resistència són els títols que estructurin aquesta obra en tres parts triats entre les qualitats bàsiques que ha de tindre una artista de circ. La societat capitalista en un context heteronormatiu i patriarcal, pel simple fet de ser dona, ens avalua de la mateixa manera obligant-nos a ser esportistes d'alt nivell, corredores de fons de les nostres pròpies vides.

				
Dissabte 14/11/2020	19 h	Teatre Municipal Betxí	5 €	60 min.

Dimarts 24/11/2020	20 h	Teatre del Raval Castelló de la Plana	3 €	60 min.
-------------------------------------	------	--	-----	---------



Teatre

Dalí salvador de si mateix

Teatre de Caixó

Una proposta teatral, divertida i pedagògica que ens acosta a la figura del geni surrealista.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

				
Dissabte 14/11/20	19.30 h	Museu de Belles Arts Castelló de la Plana	Entrada lliure*	70 min.



Teatre - col·loqui

No solo duelen los golpes

Pamela Palenciano

Parlar del monòleg *Nosolo duelen los golpes* és parlar, irrevocablement, de Pamela Palenciano... i viceversa.

Dissabte 14/11/20				
19 h	Teatre Carles Pons Vilafranca	Taquilla inversa	60 min.	



Teatre

Maletes de terra

Companyia La Medusa + Visitants

Direcció i coreografia: Sònia Alejo

Intèrprets: Arianne Algarra, Anna Lacruz, Inés Gómez, Yasmina Burdeus, Mamen Agüera i Sònia Alejo

Mirada externa i producció: Tomàs Ibàñez

Creació itinerant de teatre físic i de moviment que recorre la nostra història a través de la veu i la pell de les dones. Ambientada entre els anys 30 i 50, connecta aquesta època amb l'actualitat i l'acosta, pels seus paral·lelismes, a altres episodis de dictadura i repressió repetits en molts altres països.

Dissabte 14/11/20				
18 h	Plaça Major Vila-real	Espectacle al carrer	45 min.	



Música

Concert de campanes

Llorenç Barber

Concert de campanes a càrrec de Llorenç Barber amb motiu del 75 aniversari de la reconstrucció del campanar de Borriana.

Llorenç Barber és un músic, compositor, teòric, musicòleg i artista sonor valencià. És l'introduïdor al nostre país del minimalisme musical i creador de propostes com la «música plurifocal»; músiques textuais, improvisació, construcció d'instruments experimentals, etc.

Diumenge
15/11/20



17.30 h



Campanar
Borriana



50 min.



Poesia - Música

Coplas del alma

Emilio Gutiérrez Caba

Músics: Luis Santana (baríton) i Víctor Carbajo (piano)

Coplas del alma és un recorregut-subjectiu i arbitrari, no acadèmic- pels grans autors de la literatura espanyola des del segle XVI fins a l'actualitat.

San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Lorca, Machado, Miguel Hernández... El sentiment i l'experiència amorosa, en la immensa varietat de les seues manifestacions, són decisius en l'existència humana, expressió de l'anhel de traspasar els límits de la nostra individualitat, de projectar-se en l'altre, de fondre's i ser un amb ell.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

Dilluns
16/11/20



19.30 h



Museu de Belles Arts
Castelló de la plana



Entrada
lliure*



60 min.



Dansa - Teatre

SÈNIA Fil d'Arena

En aquesta nova creació col·lectiva Fil d'Arena mira de forma crítica cap als "murs" de paper. La burocràcia com a eina de violència institucional per a mantenir les persones migrants en situació d'inseguretat i vulnerabilitat, la "gàbia de ferro" de la burocràcia que el sociòleg Max Weber va assenyalar com el mal de la nostra societat moderna.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

Dimarts 17/11/20				
19 h	Centre Cultural Les Aules Castelló de la Plana	Entrada lliure*	45 min.	



Dansa

'#outFit' Mou Dansa

Intèrprets: Isabel Abril, Isabela Alfaro, Abel Martí Belda, Sergio Navarro

Direcció artística i coreografia: Jessica Martín

L'*outfit* és la combinació de peces i accessoris segons la temporada i l'ocasió social. Hi ha outfits per a eixir de festa, per a bodes, per a sopars de negocis i d'amor, de nit a la platja, per al treball, per al meu soterrament, per a... El nostre desig voraç per la roba genera situacions de misèria en altres parts del món.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

Dimecres 18 /11/20				
19 h	Centre Cultural Les Aules Castelló de la Plana	Entrada lliure*	60 min.	



Teatre

La sort

Cia. Pérez&Disla

Creació: Juli Disla i Jaume Pérez

Intèrprets: Juli Disla, Jaume Pérez i una actriu per determinar

No sabrem quin dia arribarà, ni quants mesos tindrà, ni de quin sexe serà, ni de quin color serà la seua pell. Com a molt haurèm aconseguit reunir un bressol i un cotxet que ens haurà deixat una amiga. La resta anirà arribant. Com també arribaran les coses per a les quals no estàvem preparats. Com l'amor incondicional que sentirem per aqueixa personeta. Ens considerem afortunats. La seua sort d'haver-nos trobat. La nostra sort d'haver-la trobada.

Divendres
20/11/20



20 h



Paranimf
Universitat Jaume I



10 € - 8 €



65 min.



Música - Teatre | Públic familiar

Las 4 estaciones... ya no son lo que eran

Teatro Che y Moche

Músics/actors: Fernando Lleida, Elva Trullén, Tereza Polyvka, Kike Lera, Fran Gazol, Joaquín Murillo

Video creació: Pedro Santero

Direcció musical: Teresa Polyvka

Comèdia "climatològica" a partir de la música universal de Vivaldi. Humor, tecnologia, virtuosisme instrumental i tradició teatral donen forma a un espectacle sorprenent que ens convida de manera divertida i desenfadada a reflexionar sobre el canvi climàtic.

Dissabte
21/11/20



18 h



Auditori i Palau de
Congressos
Castelló de la Plana



4 €



70 min.



Clown

Mecha show you

Cia. Jimena Cavalletti

Creació: Jimena Cavalletti

Direcció: Gorka Ganso i Carolin Obin

Tècnica actriu: Laia Sales

Un programa televisiu d'entreteniment. Mecha està ací per a ajudar-te. Una dona antidepressiva, extrema, *rockerament* tendra, una diva de diferents èpoques convivint en l'insòlit amb els seus fidels companys; una bateria, un telèfon i l'èxit. Està disposada a entregar la seua vida per l'alegria universal.

Dissabte
21/11/20



18 h



Plaça d'Espanya
Almassora



Espectacle
de carrer



55 min.



Dansa

Anónimas

Dalias Heels Company

Creació: Verónica Mejía Milla

Intèrprets: Vicent Ripoll, Isabel Monsalve, Judith Ballester, Paloma Silgo i Jessica Gabino

Anónimas és el primer espectacle de dansa urbana en talons d'Espanya; s'acosta al públic de manera subtil, sensual i professional i està desenvolupat per la primera companyia professional de talons d'Espanya. Tres etapes diferents d'una catarsi personal que porta el públic a plantejar-se diversos perquè... el compliment de normes i regles, atrevir-se al canvi, ser diferent, lliure, despullar-se d'estereotips... En definitiva, *Anónimas* convida el públic a ser algú, destacar i deixar petjada. Un xou que anima al creixement personal i a trencar qualsevol barrera amb l'objectiu de ser i gaudir d'un mateix.

Dissabte
21/11/20



19 h



Casa de la Cultura
Almassora



7 €



85 min.



Teatre

Família normal

de Núria Vizcarro. L'Horta Teatre

Direcció: Pau Pons

Intèrprets: Verònica Andrés, Rosanna Espinós i Laura Pellicer

Tres generacions d'una família atrapades en els trastos vells d'una casa. Un pare que perviu en les tasses de cafè, una mare que no acaba d'anar-se'n, unes germanes que no s'entenen i una filla perduda.

	L		€	C
Dissabte 21/11/20	20 h	Teatre Principal Castelló de la Plana	De 20 a 3€	70 min.
Diumenge 22/11/20	18 h	Teatre Principal Castelló de la Plana	De 20 a 3€	70 min.



Música

Concert a vuit mans: Dadà és back Quartet Dadaïsta

Fa cent anys va començar en el cabaret Voltaire de Suïssa el dadaisme, un moviment artístic que va suposar la rebel·lió contra el positivisme imperant i la racionalitat, un cant a la llibertat creativa fins a les seues últimes conseqüències.

El quartet dadaïsta creu que avui en dia l'esperit dadà és més necessari que mai per a agitar les consciències i estimular una mirada més enllà de la convenció, recordant la nostra necessitat de ser tan creatius com els xiquets. Per això *Dadá és back*, un concert poètic on la música i les paraules improvisades des de la intuïció i l'inconscient s'uneixen per a oferir una experiència d'immersió en el surrealisme.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament

	L		€	C
Dijous 26/11/2020	19.30 h	Sala San Miguel Castelló de la Plana	Entrada lliure*	50 min.



Teatre

Barahúnda Isabel Caballero

Direcció: Gemma Miralles

Intèrprets: Ángela Bermúdez, Cristina García, Mariano Andrés, Paula García Sabio i Vicent Pastor

Una casa rural perduda a la Manxa serà la destinació vacacional per a dues parelles de turistes peculiars, carregats de malalties pròpies de la nostra època. Una amfitriona singular s'encarregarà d'amenitzar-los el cap de setmana, però s'arrima tempesta en l'estepa manxega.

Dijous
26/11/2020



20 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



6 €



80 min.



Teatre

El show del nou món Escena Erasmus Projecte Teatral Europeu

Escena Erasmus és un projecte escènic europeu amb seu a la Universitat de València promogut pels vicerectorats de Cultura i Igualtat, d'Internacionalització i Cooperació i per la Fundació General de la Universitat de València, ideat i dirigit per CRIT Companyia de Teatre. En Escena Erasmus participen fonamentalment estudiantat europeu d'intercanvi Erasmus. El projecte pretén aprofitar el potencial creatiu de l'estudiantat que passa un any en diferents ciutats europees i fomentar la seua participació en la vida cultural d'aqueixes ciutats. Escena Erasmus ofereix a l'estudiantat tallers d'interpretació i formació teatral i la creació i muntatge d'un espectacle final.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament



13.30 h



IES Vilafranca
Vilafranca



Alumnat
centre



Dijous
26/11/2020

19 h

Teatre Carles Pons
Vilafranca

Entrada
lliure*

60 min.



Teatre

FEDERICO, función sin título L'Últim Toc Teatre

Autoria: Carles Montoliu i Emili Chaqués
Direcció: Joan Miquel Reig
Intèrprets: Emili Chaqués i Paula Santana

Margarita Xirgu i Federico García Lorca ens explicaran en aquesta història, que mescla ficció i realitat, allò que molt poca gent sap sobre el poeta. Tothom coneix Lorca i la seua obra literària universal però són poques les persones que van conèixer Federico: una persona de parlar atropellat, alegre, magnètic i irresistible que compaginava la seua alegria de xiquet gran amb capítols vitals ennegrits per la seua obsessió per la mort i l'amor no correspost.

				
Divendres 27/11/20	20 h	Teatre Payà Borriana	5 € - 4 €	85 min.
Dissabte 28/11/20	19 h	Auditori Betxi	5 €	85 min.



Teatre

Los bancos regalan sandwicheras y chorizos Creació col·lectiva de José y sus Hermanas

Textos: José y sus Hermanas, El conde de Torrefiel i Federico García Lorca
Intèrprets: Francesc Cuéllar, Alejandro Curiel, Marta Díez, Carme González, Carolina Manero, Gemma Polo i Glòria Ribera

Una nova generació davant el repte d'analitzar la memòria històrica d'aquest país. Què significa per a ells la figura de Franco? La coneixen en profunditat? Com influeix en les seues vides la transició espanyola i els silencis? *Los bancos regalan sandwicheras y chorizos* és un espectacle vital, carregat de joventut, música i humor, que lluita contra la impotència a la qual els aboca aquesta societat i els seus dirigents.

				
Divendres 27/11/20	20 h	Paranimf Universitat Jaume I	10 € - 8 €	75 min.



Teatre

L'Odissea de Latung La La David Ymbernón

Creació i direcció: David Ymbernón

Música en directe: Xavi Llores

Disseny il·luminació: Elisabet Augé

L'Odissea de Latung La La és una obra escènica, poètica i parateatral, amb una gran càrrega de poesia visual. «Anava amb el vaixell per a recarregar el tresor, però no vaig poder endur-me'l perquè el tresor era l'illa».

David Ymbernón és un artista polifacètic posseït pel color taronja. Tot el seu món, la seua vida, gira al voltant d'aquest color, i la seua feina és una línia contínua que comença des del principi, des de la seua infància.



Dissabte
28/11/20

18 h



Teatre Municipal
Benicàssim



3 €



35 min.



Teatre

Vidas enterradas L'OM-Imprebís

Direcció: Mariano Llorente, Carlos Marín, Jesús Peña i Santiago Sánchez

Dramatúrgia: Mafalda Bellido, Juan Mayorga, Juan José Millás, Alfonso Plou, Laila Ripoll i Pepe Viyuela

Intèrprets: Mariano Anós, Edu Borja / Santiago Sánchez, Carles Montoliu, Maria José Moreno, Mateo Rubistein i Pilar San José

Vidas enterradas són una sèrie de reportatges de la Cadena Ser amb la direcció de Javier del Pino, Conchi Cejudo i Gervasio Sánchez. S'hi rescata, a través del documental, la vida i la mort de persones assassinades durant la Guerra Civil i el Franquisme.

* Entrada lliure fins a completar l'aforament



Dissabte
28/11/20

18.30 h
20.30 h



Museu Belles Arts
Castelló de la Plana



Entrada
lliure*



60 min.



Teatre

Segarem ortigues amb els talons Teatro del Contrahecho

Personatges ancorats al costat d'una carretera. Una reflexió sobre la dona, el feminisme, la prostitució i el masclisme. Cap prostituta naix com una ortiga a la vora del camí.

Dissabte
28/11/20



19 h



Teatre Carles Pons
Vilafranca



5 €



60 min.



Dansa Teatre |

Nina Fil d'arena

Direcció i dramaturgia: La Teta Calva

Intèrprets: Clara Crespo i Irene Ballester

Ho escoltes? Com sona? Has sentit alguna vegada a què sonen tu? Nina sí. Nina sona a joc, a vida, a colors. Ella és com és. La història d'una xiqueta que viu en un món gris, que fa tot el que s'espera d'ella i això la va transformant en un ésser inanimat. Un espectacle de dansa i teatre que ens parla de la nostra essència i del nostre poder per a canviar el color del món. Si ens deixen ser, ens sorprendrem del tot allò que podem fer.

Diumenge
29/11/20



12 h



Teatre Els XIII
Vila-real



Entrada
amb
invitació



55 min.



Teatre

Chucho La Zafirina

Escolta. No em sents? No entens res. Em comprens? Deixa que t'ho explique. No vull saber res. Quantes vegades hem tingut la mateixa discussió de parella amb parelles diferents? Si no som capaços d'arribar a un acord entre dos, com esperem que grups més amplis de gent s'expliquen, s'escolten, s'entenguen?

De tota manera, fins que això no passe de manera col·lectiva, les parelles, abans o després, sempre acabaran discutint. Toni i Bea discuteixen.

Des de dins, aquesta discussió, aquestes discussions solen ser d'un dramatisme exacerbant, des de fora acostumen a ser ridícules i còmiques. Chucho és una comèdia on actuen dues persones (Toni i Bea) i un absent (el seu gos, Chucho).

Diumenge
29/11/20



19.30 h



Auditori municipal
Vinaròs



5 €



80 min.



Teatre

¡¡¡Por todos los dioses!!! Fernando Cayo

Autoria, posada en escena i interpretació: Fernando Cayo
Música en directe: Geni Uñón

Fernando Cayo parteix de la seua infància amb la seua família a Valladolid i de l'afició del seu pare a la pintura i a la literatura mitològica per a fer un recorregut hilarant, crític i lisèrgic per la mitologia grega, la vida i el nostre món actual. Amb un viatge continu ple de paral·lelismes entre la mitologia antiga, els nostres comportaments quotidians i els nostres "déus contemporanis" converteix en membres d'una mateixa família la iaia Lupe, Zeus, Afrodita, els seus pares, Delfina i Ricardo, i els seus germans amb Dionisos i les Ménades salvatges.

Dimarts
01/12/20



20 h



Paranimf
Universitat Jaume I



10 € - 8 €



80 min.



Teatre

Joc de xiquetes

Bullanga Teatre

Autor i director: Adrián Novella

Intèrprets: Miquel Arnau, Resu Belmonte, Vicent Domingo, Gemma Taberner, Ariana Higón, Jorge Valle

Una societat que jutja sense plantejar-se les conseqüències que pot generar. L'acció transcorre en una escola infantil durant una reunió de pares i mares. El públic participa activament en l'acció. L'obra s'emmarca en el teatre conegut com a inclusiu, en el qual es busca una relació entre l'artista i el públic que trenque els límits habituals existents entre ells.



Divendres
04/12/20

20 h



Teatre Francesc Tàrraga
Benicàssim



3 €



60 min.



Teatre

Los hijos

Lucy Kirkwood

Direcció: David Serrano

Intèrprets: Elena Irureta, Susi Sánchez i Joaquín Climent

L'obra es desenvolupa en una "xicoteta cabanya de la costa est" on viuen, des del desastre ocorregut a la central nuclear local en la qual treballaven, Hazel i Robin, dos científics nuclears retirats. A pesar que l'electricitat està racionada i que tenen un comptador Geiger per a mesurar qualsevol signe de radiació, intenten mantindre una aparença de normalitat.



Dissabte
05/12/20

20 h



Teatre Principal
Castelló de la Plana



De 20 a 3 €



100 min.



Teatre

#103 noches Ángel Martín

Ja sabeu que ha passat una cosa. Les nostres vides eren d'una manera i de sobte ja no. Tots estàvem necessàriament tancats a casa i teníem molt de temps per a nosaltres. Van ser molts dies i moltes nits. Més de 100. Va haver-hi gent que va aprofitar aqueix període per a fer pa, ioga, calligrafia, zumba, tocar l'ukelele... Ángel Martín va aprofitar 103 nits del seu confinament per a treballar en el seu nou espectacle. I ja ho té en marxa per a fer-nos riure. Bé, «ho té en marxa». En realitat aquestes 103 nits d'Ángel Martín és un *work in progress*. És un xou que només val de preparació per al que després vindrà. 103 nits de pensaments en la vida, l'univers i tota la resta que a ell li serveix per a preparar el futur xou de veritat i a nosaltres per a passar una hora i mitja de riures.



Diumenge
06/12/20

19 h



Teatre Payà
Borriana



10 a 8 €



80 min.



Teatre

Maestrissimo (Pagagnini 2) Yllana

Direcció artística: Juan Ramos i David Ottone

Interprets: Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet, Jorge Guillén "Strad"

Maestrissimo és un espectacle «allegro e molto vivace» a mig camí entre el concert de cambra, la comèdia satírica i el retrat d'època, en el qual es mostren, al més pur estil Yllana, les aventures i desventures d'un quartet de cordes en un període indeterminat entre els segles XVII i XVIII (Barroc i Neoclassicisme).

Un músic de reblliment, un de segona fila sense cognoms però amb un talent descomunal, intentarà progressar en l'escalafó i aconseguir el títol de *Maestrissimo*.



Diumenge
06/12/20

19 h



Teatre Municipal
Benicàssim



3 €



80 min.

REPRESENTACIÓ INSTITUCIONAL

Reclam 2020

Carmen Lázaro Guillamón

Vicerectora de Cultura i Relacions Institucionals de la Universitat Jaume I

Abel Guarinos Viñoles

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Ruth Sanz Monroig

Diputada delegada de Cultura de la Diputació Provincial de Castelló

Javier Mollá Redondo

Regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Almassora

Pedro Machón Pau

Regidor de Cultura, Museus, Patrimoni Cultural i Festes i Falles de l'Ajuntament de Benicarló

Javier Alonso Canal

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Benicàssim

Núria Meneu Nebot

Regidora de Cultura, Patrimoni i Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Betxí

Vicent Granell Cabedo

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Borriana

Verònica Ruiz Escrig

Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Castelló de la Plana

Gonçal Tamborero Borràs

Regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Orpesa

Óscar Tena García

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca

Rosario Royo Navarro

Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vila-real

Anna Fibla Pauner

Regidora de Cultura i Patrimoni de Vinaròs

Juan Antonio Llopis Nicolau

President Fundació Caixa Castelló

CRÈDITS

Reclam 2020

EQUIP DE GESTIÓ

Organitzen:

Aula de Teatre Carles Pons de la Universitat Jaume I
Regidories de Cultura dels ajuntaments d'Almassora,
Benicarló, Benicàssim, Betxí, Borriana, Castelló de la Plana,
Orpesa, Vilafranca, Vila-real i Vinaròs
Diputació Provincial de Castelló
Institut Valencià de Cultura
Fundació Caixa Castelló

Direcció artística:

Antoni Valesa

Coordinació i gestió a la Universitat Jaume I:

Silvia Martínez, Silvia Pallarés, Nati Alcañiz i Rocío Marín

Gestió als municipis:

Lola Sanz | Ajuntament d'Almassora
Rafa Sánchez | Ajuntament de Benicarló
José Antonio Portillo | Ajuntament de Benicàssim
Enric Sorribes | Ajuntament de Betxí
Rafa Marañón | Ajuntament de Borriana
Cristina García | Ajuntament de Castelló de la Plana
Aitana García | Ajuntament d'Orpesa
Ana Querol | Ajuntament de Vilafranca
Tomás Ibáñez | Ajuntament de Vila-real
Amparo Chaler | Ajuntament de Vinaròs
Maribel García | Diputació de Castelló
Alfonso Ribes | Institut Valencià de Cultura
Alfredo Llopico | Fundació Caixa Castelló

EQUIP DE GESTIÓ

Gabinet de comunicació:

Servei de Comunicació i Publicacions
de la Universitat Jaume I

Disseny gràfic:

Mar Sotomayor
Unitat de Disseny Servei de Comunicació
i Publicacions de la Universitat Jaume I

Participen:

Universitat Jaume I
Diputació Provincial de Castelló
Institut Valencià de Cultura
Ajuntament d'Almassora
Ajuntament de Benicarló
Ajuntament de Benicàssim
Ajuntament de Betxí
Ajuntament de Borriana
Ajuntament de Castelló de la Plana
Ajuntament d'Orpesa
Ajuntament de Vilafranca
Ajuntament de Vila-real
Ajuntament de Vinaròs
Fundació Caixa Castelló Bancaixa
La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de
Titularidad Pública

Col·laboren:

Oficina Tècnica d'Obres i Projectes de l'UJI
Servei de Llengües i Terminologia de l'UJI
Platea. Associació d'Espectadors

SEUS

Almassora

Organització:
Ajuntament d'Almassora
Plaça de Pere Cornell, 1
Telèfon: 964 560 001, ext. 257
Espais: Casa de la Cultura,
plaça d'Espanya

Benicarló

Organització:
Ajuntament de Benicarló
Carrer de Ferreres Bretó, 10
Telèfon: 964 470 050
Espai: Auditori Municipal

Benicàssim

Organització:
Ajuntament de Benicàssim
Casa de la Cultura
Carrer del Metge Segarra, 4
Telèfon: 964 300 962,
extensions 242-248
Espai: Teatre Francesc Tàrraga

Betxí

Organització:
Ajuntament de Betxí
Casa de la Cultura
Carrer Dr. Ortells, 1
Telèfon: 964 622 521
Espais: Teatre Municipal i
Auditori

Borriana

Organització:
Ajuntament de Borriana
Plaça Major, 1
Telèfon: 964 839 317
Espais: Teatre Payà, CMC La
Mercè i Campanar

Castelló de la Plana

Organització:
Aula de Teatre Carles Pons
de la Universitat Jaume I
Campus del Riu Sec
Avinguda de Vicent Sos
Baynat, s/n
Telèfon: 964 728 874
Espais: Paraním de la
Universitat Jaume I,
Teatre del Raval,
Centre Cultural Les Aules,
Museu de Belles Arts, Teatre
Principal, Auditori i Palau de
Congressos i Sala San Miguel

Orpesa

Organització:
Ajuntament d'Orpesa
Espai Cultural
Carrer Benicarló, s/n
Telèfon: 964 310 100-1621,
Espai: Espai Cultural

Vilafranca

Organització:
Ajuntament de Vilafranca
Avinguda de Castelló, 63
Telèfon: 964 441 004
Espais: Sala Carles Pons, Casa
Social i Restaurant l'Escudella

Vila-real

Organització:
Ajuntament de Vila-real
Plaça Major, s/n
Telèfon: 964 547 200
Espais: Auditori Municipal (av. la
Murà, 1), Els XIII (passatge Escultor
Ortells, 1), EMTAC, plaça Major

SEUS

Vinaròs

Organització:

Ajuntament de Vinaròs

Plaça Parroquial, 12

Telèfon: 964 407 961

Espai: Auditori Municipal

Aula de Teatre Carles Pons

Vicerektorat de Cultura, Extensió

Universitària i Relacions Institucionals

de la Universitat Jaume I

Campus del Riu Sec

Avinguda de Vicent Sos Baynat, s/n

Telèfon: 964 728 874

aula-teatre@uji.es

**Gabinet de comunicació
del Reclam**

Servei de Comunicació i Publicacions

de la Universitat Jaume I

Telèfon: 964 728 831

comunicacio@uji.es

Reclam2020

XXVII Mostra de Teatre

www.reclam.uji.es



UJI UNIVERSITAT
JAUME I



TOTS
A UNA
VEU

