

SABRE PRODUCCIONES
& PENTACIÓN ESPECTÁCULOS
PRESENTAN

JOSÉ
SACRISTÁN

SEÑORA DE ROJO

SOBRE FONDO GRIS

DE MIGUEL DELIBES

ADAPTACIÓN PARA TEATRO DE JOSÉ SÁMANO, JOSÉ SACRISTÁN E INÉS CAMIÑA

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR JOSÉ SÁMANO

sabre
producciones

DISTRIBUCIÓN
PENTACIÓN
ESPECTÁCULOS

TALYQUAL

ISLAMUSA

inaem

Comunidad de Madrid

Nicolás, un pintor con años en el oficio, lleva mucho tiempo sumido en una crisis creativa y personal. Desde que murió de forma imprevista su mujer no ha podido volver a pintar.

Sobrevive en ese estado y su memoria, y quizá también su imaginación, recuerdan y recrean aquellos meses del verano y otoño de 1975 durante los que su hija mayor estaba en la cárcel por sus actividades políticas mientras que, al mismo tiempo, a Ana, su mujer, que lo era todo para él, se le declaró una repentina enfermedad que le condujo, sin nadie poder suponerlo, a una muerte inesperada a los 48 años.

Toda esta evocación, también de los días de alegría y bienestar, es una apasionada historia de amor en camino desenfrenado hacia la muerte. Nos sitúa en aquella España con rasgos inequívocos, nos habla de la felicidad y de su pérdida, y llega a la intimidad de cada uno por el camino recto y simple de la verdad.

Un enamorado retrato de "una señora de rojo", tan luminosa, "sobre el fondo gris" de todas las circunstancias que rodearon su final.

Tanto por parte de la crítica literaria, como en declaraciones del propio autor, **Señora de rojo sobre fondo gris**, está reconocida como la obra que Miguel Delibes dedicó a su mujer Ángeles de Castro, a muchos aspectos de su vida en común y, sobre todo, a la descripción del inesperado proceso de una enfermedad que le condujo, joven, a una muerte imprevista.

Desde la aparición de la novela, que ahora **presentamos por primera vez como versión escénica**, siempre se supo que, en lo esencial y en multitud de detalles, se trataba de una novela biográfica, la única del escritor en su larga e importante trayectoria. Ana en la ficción –Ángeles de Castro en la realidad– es la **Señora de rojo sobre fondo gris**.

"Miguel Delibes el escritor, jamás hubiera existido sin la existencia y la influencia de Ángeles de Castro".

"Yo escribía para ella. Y cuando faltó su juicio, me faltó la referencia. Dejé de escribir, y esta situación duró años. En ese tiempo pensé, a veces, que todo se había terminado".

Miguel Delibes

REPARTO

Nicolás

JOSÉ SACRISTÁN

ADAPTACIÓN TEATRAL

José Sámano

José Sacristán

Inés Camiña

Fotografía y diseño cartel

Javier Naval

Diseño dossier y programa

David Sueiro

Prensa y comunicación

Esther Alvarado

Asesoría

Menpuy Asesores

Construcción decorado

Scnik Móvil

Impresión cuadro

Hawork Studio

Directora técnica /

Tatiana Revertó

Técnica Iluminación y sonido

Jesús Díaz Cortés

Técnico Iluminación y sonido

Nerea Berdonces

Gerente compañía / Sastra

Juan José Andreu

Maquinista / Regidor

Marta Fonseca

Coordinadora de producción

Eli Zapata

Administración

Voz de Ana

Mercedes Sampietro

Autor cuadro

Eduardo G^a Benito

Ayudante de dirección

Inés Camiña

Sonido

Mariano García

Diseño de vestuario

Almudena Rdgz. Huerta

Diseño de escenografía

Arturo Martín Burgos

Diseño de Iluminación

Manuel Fuster

Directora de producción

Nur Levi

Producida y dirigida por JOSÉ SÁMANO

Una producción de
**Sabre Producciones, Pentación Espectáculos,
TalyQual e Islamusa**

Duración: 85 min. aprox.

PRODUCCIÓN

sabre
producciones

Edgar Neville, 27. 28020 Madrid

Tel. 91 456 28 60

e-mail: sabre@sabreproducciones.com

www.sabreproducciones.com

PENTACIÓN

ESPECTÁCULOS

Pl. de la Cebada, 2. 28005 Madrid

Tel. 91 523 97 90

e-mail: pentacion@pentacion.com

www.pentacion.com

TALYQUAL



ISLAMUSA