

Guía Didáctica
MARQ
EDUCACIÓN INFANTIL

La fragilidad en
el tiempo. El vidrio
en la antigüedad.



La temática del vidrio que aborda la nueva exposición que ofrece el MARQ, junto a los aspectos que presenta la guía didáctica serán instrumentos válidos que permitirán a las niñas y niños del 2º ciclo de educación infantil, contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje en estas primeras edades, con la clara intención de despertar interés por la arqueología a través de los elementos que podemos visualizar en la exposición y que formaron parte de la vida de nuestros antepasados. Todo ello dentro del diseño curricular de la etapa, y atendiendo siempre a su carácter globalizador. El elenco expositivo de más de 160 piezas, se encuentran situadas en dos salas, distribuidas en vitrinas. Al fondo de cada una de ellas, hay un audiovisual que permite ver el proceso de fabricación del vidrio. Todos los objetos, destacan por su variedad, uso, colorido y el magnífico estado de conservación en el que se hallan a pesar de su fragilidad y del tiempo transcurrido

Tal vez, debido en parte, a que la mayoría han sido encontrados en sepulturas formando parte de conjuntos funerarios, o elementos para guardar las cenizas.

OBJETIVOS

Observar la evolución de los objetos de vidrio con el paso del tiempo.
Adquirir conceptos y vocabulario específico sobre el tema.
Describir sus formas, tamaños y colores.

Establecer comparaciones entre los objetos de vidrio que conocen, y los que se muestran en la exposición para comprobar sus semejanzas y diferencias.

EL VIDRIO ANTIGUO

EL VIDRIO, PUEDE SER CONSIDERADO COMO EL PRIMER PRODUCTO ELABORADO POR EL HOMBRE QUE SE OBTIENE A PARTIR DE LA MEZCLA DE DIVERSOS MATERIALES, SOMETIDOS A TEMPERATURAS ALTAS.

ACTIVIDAD: OBSERVA, DESCRIBE Y COPIA LOS NOMBRES DE LAS PIEZAS. EN LA HISTORIA DEL VIDRIO SE PRESENTAN TRES MOMENTOS:



SABÍAS QUE...

EL VIDRIO EXISTIÓ HACE MUCHÍSIMOS AÑOS Y A PESAR DE QUE SE ROMPE FÁCILMENTE, AÚN PODEMOS VER GRAN CANTIDAD DE OBJETOS

¡ COMPRUÉBALO EN LA EXPOSICIÓN DEL MARQ!



OBSERVA Y DESCRIBE TODOS LOS OBJETOS



PONER UNA CRUZ (X) AL GRUPO BIEN ORDENADO

LAS PRIMERAS FABRICACIONES DE VIDRIO FUERON CONSIDERADAS DE LUJO, POR SU ESCASEZ Y PRECIO. DESTACARON LOS COLLARES Y BRAZALETES.



ESTAS PIEZAS, SE LLAMAN CUENTAS.

OBSERVA Y DESCRIBE LOS COLLARES DE LA IMAGEN. TAMAÑO, COLORES Y FORMAS.

ENSARTA EN UN CORDÓN Y HAZ TUS PROPIOS COLLARES Y PULSERAS.

APRENDO
PALABRAS
NUEVAS

- CUENTAS
- COLGANTES
- VIDRIO





OBSERVA Y DESCRIBE LOS ELEMENTOS QUE HAY SOBRE LA MESA ROMANA.

DIBUJA LA MESA DE TU CASA CON LOS ELEMENTOS DE VIDRIO QUE USAS HABITUALMENTE.



La fragilidad en
el tiempo. El vidrio
en la antigüedad.



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004

MARQ 
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



APRENDEMOS MÁS COSAS

LA INDUSTRIA DEL VIDRIO SE DESARROLLÓ, GRACIAS AL DESCUBRIMIENTO DE LA TÉCNICA DE SOPLADO, QUE PERMITIÓ PRODUCIR OBJETOS CON MÁS RAPIDEZ, MAYOR VARIEDAD Y PIEZAS DE MAYOR TAMAÑO.

OBSERVA BIEN LOS OBJETOS DE VIDRIO DECORADOS CON MANCHAS Y COPIA SUS NOMBRES.



1
ÁNFORA



2
JARRA

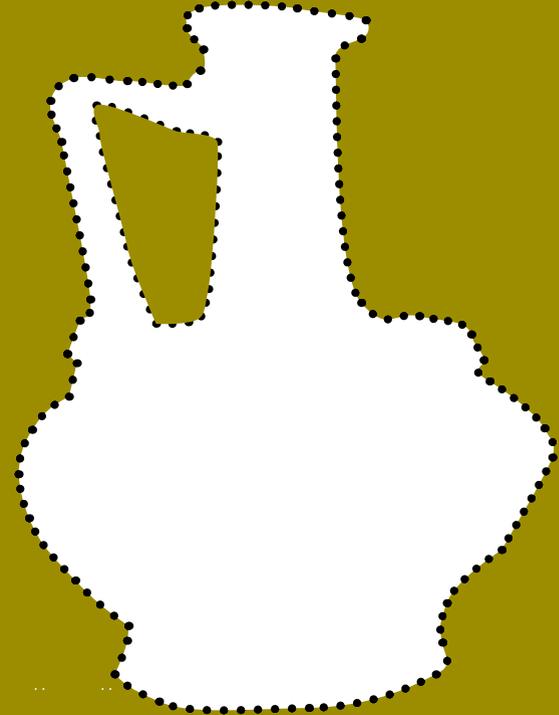
1



2



REPASA POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y DECORA LA JARRA A TU GUSTO CON ESTE TIPO DE DECORACIÓN

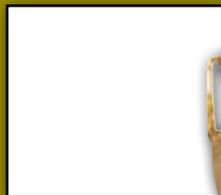




ESTE RECIPIENTE ES UN PLATO OVAL DE CRISTAL DE ROCA.



COLOREA LOS CUADRADOS QUE TIENEN EL ANFORA A LA DERECHA



La fragilidad en
el tiempo. El vidrio
en la antigüedad.



MARQ  DIPUTACIÓN DE ALICANTE

EL VIDRIO ESTÁ MUY RELACIONADO CON EL MUNDO DE LA COSMÉTICA.



PARA HACER UNGÜENTOS, COSMÉTICOS O PERFUMES, SE HERVÍAN RAÍCES, SE TRITURABAN HIERBAS, ESPECIAS, Y SE PULVERIZABAN MINERALES. OBSERVA Y DESCRIBE ESTOS RECIPIENTES SE LLAMAN UNGÜENTARIOS. RODEA CON UN CÍRCULO EL PRIMERO.



LOS ROMANOS, UTILIZARON EL VIDRIO DE VENTANA EN SUS CONSTRUCCIONES. PICA CON UN PUNZÓN POR LA LÍNEA DE PUNTOS.COLOCA Y PEGA POR DETRÁS PAPEL DE CELOFÁN. TE HA QUEDADO UNA BONITA VENTANA.

INVENTA TÚ OTRAS FORMAS Y UTILIZA PAPEL DE DIFERENTES COLORES. HAZ TU PROPIA COLECCIÓN



CRÉDITOS:

*Director Gerente Fundación
Comunidad Valenciana MARQ:
Josep Albert Cortés i Garrido*

*Director Técnico MARQ :
Manuel Olcina Doménech*

*Director de Exposiciones MARQ:
Jorge A. Soler Díaz*

*Textos:
María Briones Marín*

*Gabinete Didáctico MARQ:
Gema Sala Pérez
Rafael G. Moya Molina
José M^o Galán Boluda
María Briones Marín*

Unidad de Difusión y Exposiciones MARQ

*Documentación, fotos e ilustraciones:
Exposición " La Fragilidad en el Tiempo. El vidrio en la
Antigüedad".*

*Diseño y maquetación:
www.vdhcomunicacion.com © 2007
Ilustraciones: Joan van der Hofstadt Román*

Imprime: Cromotype

Impreso en papel reciclado



MUSEO EUROPEO
DEL AÑO 2004

MARQ



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura