

GUIDE DES GRANDS PARIS -IENS

GRAND PARIS DE LA CULTURE
ÉDITION SPÉCIALE
FÉVRIER 2021

Enlarge your Paris
Magasins généraux

Du Louvre aux salons d'apparat du château de Versailles en passant par les friches culturelles de Seine-Saint-Denis et les 1200 lieux de diffusion du spectacle vivant (théâtres, salles de concert...), le Grand Paris est indissociable de la culture. Pour preuve, le secteur représente 10% des emplois de la région, quand l'automobile, l'aéronautique et la pharmacie réunis n'en totalisent que 7%. Dans tous les classements mondiaux, le Grand Paris fait figure de référence lorsqu'il s'agit du nombre de musées, de cinémas ou encore de salles de spectacle. Aucune ville ne concentre une telle offre. C'est cette richesse dont il faut prendre conscience pour apprendre à la préserver. La crise sanitaire a montré à quel point nous avons besoin de nous réunir autour de la culture, de partager des histoires, des émotions, des rires, de vibrer, même quand tout se fige autour de nous. Parce qu'après les confinements et les couvre-feux successifs le temps viendra de nous retrouver à nouveau dans tous ces lieux qui font l'âme du Grand Paris, nous avons voulu vous proposer en avant-première une version du Guide des Grands Parisiens 2021-2023 qui leur soit exclusivement consacrée. Puisse-t-elle rapidement vous être utile.

Les 10 quartiers du Grand Paris



Sommaire

LA FABRIQUE	5	L'OCÉAN VERT	15	LA FORÊT ENCHANTÉE	27
<i>Aubervilliers</i> Théâtre de la Commune		<i>Chevreuse</i> Domaine de Dampierre		<i>Fontainebleau</i> Château de Fontainebleau	
<i>Clichy-sous-Bois</i> Ateliers Médicis		<i>Jouy-en-Josas</i> Musée de la toile de Jouy		<i>Milly-la-Forêt</i> Le Cyclop	
<i>La PLaine Saint-Denis</i> Académie Fratellini		<i>Versailles</i> Académie équestre de Versailles		PETITE RIVIERA	30
<i>Montreuil</i> La Marbrerie		LE ROOFTOP	18	<i>Montmorency</i> Musée Jean-Jacques Rousseau	
<i>Pantin</i> La Cité Fertile Magasins généraux		<i>Corneilles-en-Parisis</i> Fort de Corneilles		LA STREET GALERIE	32
<i>Paris</i> Cirque électrique		LE DELTA	20	<i>Gentilly</i> Maison de la photographie Robert Doisneau	
<i>Romainville</i> Komunuma		<i>Champs-sur-Marne</i> Château de Champs-sur-Marne		<i>Paris</i> Galerie Itinérance	
<i>Saint-Denis</i> Basilique Saint-Denis 6b		<i>Noisiel</i> Ferme du buisson		<i>Vitry-sur-Seine</i> Mac Val	
L'HYPERMUSEUM	11	<i>Paris</i> Musée Picasso Musée national de l'histoire de l'immigration		LE SQUARE XXL	34
<i>Boulogne-Billancourt</i> Musée des années trente		<i>Ris-Orangis</i> Le Plan		<i>Massy</i> Paul B	
<i>Le Port-Marly</i> Château de Monte-Cristo		LES CHAMPS	24	<i>Paris</i> Musée Bourdelle Musée Rodin	
<i>Nanterre</i> La Ferme du Bonheur Théâtre Nanterre- Amandiers		<i>Auvers-sur-Oise</i> Château d'Auvers		<i>Sceaux</i> Théâtre des Gémeaux	
<i>Saint-Germain-en-Laye</i> Musée d'archéologie nationale		<i>La Roche-Guyon</i> Château de la Roche-Guyon			

Si l'Île de la Cité est souvent désignée comme le berceau de Paris, il se pourrait que la couveuse du Grand Paris se situe dans le Nord-Est parisien et la Seine-Saint-Denis. Des rives du canal Saint-Martin jusqu'aux cités populaires du 93, une nouvelle façon de fabriquer la ville émerge dans ces quartiers aussi contrastés qu'inventifs et qui donnent leur chance aux audacieux.

Qu'ils soient agriculteurs urbains, artistes, *makers*, architectes ou bien simples habitants, les acteurs du changement ont fait des friches de ce vaste territoire leur Eldorado, avec pour envie de créer les conditions d'une ville plus durable.

Un *work in progress* aussi prometteur qu'inspirant.

La Fabrique

PARIS | SEINE-SAINT-DENIS



Salle non obscure | Parc de La Villette, Paris.

AUBERVILLIERS

01 THÉÂTRE DE LA COMMUNE

#THÉÂTREENGAGÉ #THÉÂTREREDIDÉES
#THÉÂTREPOURTOUS

Quel rôle le théâtre peut-il jouer dans l'une des villes les plus pauvres de France? Cette question, Marie-José Malis se l'est posée dès son arrivée en janvier 2014 à la tête du théâtre de La Commune à Aubervilliers. L'une de ses réponses a été d'instituer un cycle intitulé *Pièce d'actualité*, dont le but est de dépeindre la réalité des habitants. Elle a aussi soutenu la création de l'École des actes, qui vise à faire se rencontrer des personnes d'horizons divers. Difficile de faire théâtre plus engagé.

2, rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers

Tél : 01 48 33 16 16 / lacommune-aubervilliers.fr

- ♦ M — Ligne 7 : Aubervilliers – Pantin – Quatre Chemins, puis bus 150 ou 170 : André Karman
- ♦ Vélip — Rue André Karman, Aubervilliers
- ♦ Navettes retour gratuites Paris du mardi au vendredi arrêts Porte de la Villette, Stalingrad, Gare de l'Est, Châtelet

CLICHY-SOUS-BOIS

02 ATELIERS MÉDICIS

#CULTUREPOURTOUS #ATELIERSDARTISTES
#SPECTACLES

Les grandes institutions culturelles ne doivent pas être réservées qu'à Paris intra-muros. Tel est le sens des Ateliers Médicis, lancés en 2016 à Clichy-Montfermeil afin d'imaginer un lieu de prestige qui s'inspirerait de la Villa Médicis à Rome. Si l'ouverture officielle est prévue à l'horizon 2025, un lieu éphémère a ouvert ses portes en 2018 avec notamment une salle de spectacle et des résidences d'artistes.

4, allée François N'Guyen, 93390 Clichy-sous-Bois

Tél : 01 58 31 11 00 / ateliersmedicis.fr

- ♦ RER — E : Le Raincy - Villemomble - Montfermeil, puis bus 601 : Administrateur ou Émile Zola.

LA PLAINE SAINT-DENIS

03 ACADÉMIE FRATELLINI

#NOUVEAUCIRQUE #SPECTACLES
#STAGES

Pour vous purifier de tous les clichés emmagasinés sur le cirque, un pèlerinage s'impose à l'Académie Fratellini. Là, vous avez le choix entre différentes options pour entamer votre cure. Tout d'abord, prendre place dans les travées du grand chapiteau et assister à des spectacles inspirés du Nouveau cirque qui mélange danse, acrobatie ou encore jonglage. Une autre variante consiste à expérimenter un apéro-cirque au cours duquel les artistes viennent vous divertir pendant que vous trinquez. Enfin, troisième possibilité, vous pouvez passer de l'autre côté du miroir en participant aux stages de formation pour petits et grands. Prêt à changer de regard sur le cirque?

1/9, rue des Cheminots, 93210 La Plaine Saint-Denis

Tél : 01 49 46 00 00 / academie-fratellini.com

- ♦ RER — D : Stade de France - Saint-Denis
- ♦ Bus — 139, 173 : Landy-Cheminots
- ♦ Vélip — Rue André Campra, Saint-Denis

MONTREUIL

04 LA MARBRERIE

#MUSIQUE #CANTINEBIO
#BRUTDEDECOFFRAGE

Ouverte dans un ancien local industriel, la salle de spectacle de la Marbrerie conserve un aspect brut de décoffrage. Avec ses différents niveaux répartis entre la salle de concert, le grand balcon semi-circulaire et la cantine bonne et bio, elle permet au choix de prendre un bain de foule ou de se créer une bulle d'intimité. Quant à la programmation, elle fait le grand écart entre musique classique et musique du monde. Et chaque dimanche, c'est brunch. C'est sûr, la Marbrerie vous restera gravée.

2, rue Alexis Lepère, 93100 Montreuil

Tél : 01 43 62 71 19 / lamarbrerie.fr

- ♦ M — Ligne 9 : Mairie de Montreuil
- ♦ Bus — 322 : Mairie de Montreuil
- ♦ Vélip — Boulevard Paul Vaillant-Couturier, Montreuil

PANTIN

05

LA CITÉ FERTILE

#ANCIENNEGARE #LIEUÉPHÉMÈRE
#GRANDJARDIN

Pour penser la ville de demain, autant profiter de grands espaces, comme celui de la Cité Fertile. Ouverte dans une ancienne gare de marchandises à Pantin, elle dispose jusqu'en 2022 d'un hectare pour mener à bien ses réflexions. Aux manettes on trouve l'équipe de Sinny&Ooko à qui l'on doit la REcyclerie dans le 18^e et le Pavillon des Canaux dans le 19^e. Si l'endroit est idéal pour la détente avec son grand jardin, sa cantine, sa microbrasserie ou encore sa grande halle qui accueille des conférences sur les sujets environnementaux, il se veut aussi lieu de formation professionnelle avec l'École des Tiers-Lieux et laboratoire avec un espace dédié à l'agriculture urbaine.

Café Cantine La Source: du lundi au vendredi (10h-18h) et brunch le dimanche (12h-16h).

14, avenue Édouard Vaillant, 93500 Pantin
citefertile.com

- ♦ M — Ligne 7: Aubervilliers – Pantin – Quatre Chemins
- ♦ RER — E: Pantin
- ♦ Bus — 170, 249, 330: Jean Moulin
- ♦ Vélib' — Place du Président Salvador Allende, Pantin

PANTIN

06

MAGASINS GÉNÉRAUX

#COLOSEDERHODES #MARMITECULTURELLE
#GRATUIT

Avec les Grands Moulins, c'est l'autre colosse de Rhodes du canal de l'Ouercq. Anciens entrepôts de marchandises, les Magasins généraux se sont transformés en 2016 en temple de la création sous l'impulsion de l'agence de pub BETC, qui en a fait son siège. Celle-ci, plutôt que de vivre en vase clos, a choisi de s'ouvrir grand sur la ville en faisant du vaste rez-de-chaussée un lieu de programmation culturelle exigeante et populaire. Afin de toucher le public le plus large possible, elle y concocte tout au long de l'année une programmation très éclectique ponctuée de Saisons culturelles, temps forts dédiés à un grand sujet de société ou à une scène artistique émergente. Autres agitateurs à être montés à bord, les créateurs de la Bellevilloise alliés au label Allo Floride qui ont donné naissance à Dock B, gigantesque bar-restaurant culturel.

Entrée libre.

1, rue de l'Ancien Canal, 93500 Pantin
magasinsgeneraux.com

- ♦ M — Ligne 5: Église de Pantin
- ♦ Bus — 61: Église de Pantin
- ♦ Vélib' — Avenue Jean Lolive, Pantin

PARIS

07

CIRQUE ÉLECTRIQUE

#PUNK #GUINGUETTE #ÉCOLE

Entrer sous ce chapiteau revient à mettre le pied dans un univers parallèle. Le Cirque électrique court-circuite les codes de la piste aux étoiles. Tout y est plus punk, plus *destroy*, plus gothique, plus érotique. Ne soyez pas surpris si un soir de représentation on vous accueille par un *shot* de l'amitié avant de vous servir une grande rasade d'émotions fortes. Ne soyez pas surpris de retrouver les artistes faire le service au « Nouveau tigre », la guinguette des lieux. Ne soyez pas surpris d'apprendre que le Cirque électrique abrite également une école dédiée aux arts circassiens ouverte dès l'âge de 2 ans. En bref, ne soyez pas surpris d'être agréablement surpris.

Place du Maquis du Vercors, 75020 Paris
Tél: 09 54 54 47 24 / cirque-electrique.fr

- ♦ M — Lignes 3bis, 11: Porte des Lilas
- ♦ Tram — T3b: Porte des Lilas
- ♦ Bus — 105, 115, 129, 249: Porte des Lilas
- ♦ Vélib' — Place du Marquis du Vercors, Paris 19^e

ROMAINVILLE

08

KOMUNUMA

#ANCIENNEUSINE #BRIQUESROUGES
#ARTCONTEMPORAIN

Symbole du patrimoine industriel de Seine-Saint-Denis, les anciens laboratoires pharmaceutiques Roussel-Uclaf à Romainville ont entamé leur mue depuis le printemps 2019 pour devenir un quartier ouvert au public et dédié à la création artistique, Komunuma (commune en esperanto, Ndlr). Sous l'impulsion de la Fondation Fiminco®, cet ensemble de bâtiments en briques rouges a pour but d'accueillir plusieurs galeries majeures d'art contemporain, des artistes en résidence ainsi que les réserves du Fonds régional d'art contemporain. L'objectif, en finir avec le centralisme culturel de Paris intra-muros et contribuer à faire émerger un imaginaire métropolitain.

Sont rassemblés au sein de Komunuma: Air de Paris, Fondation Fiminco, Frac Ile-de-France, Galerie Sator, Galerie Jocelyn Wolff, In situ – fabienne leclerc, et Jeune Création.

43, rue de la Commune de Paris, 93230 Romainville
komunuma.com/

Plus d'infos sur Facebook [@fondationfiminco](https://www.facebook.com/fondationfiminco)

- ♦ M — Ligne 5: Bobigny – Pantin – Raymond Queneau
- ♦ Bus — 147: Avenue de Metz
- ♦ Vélib' — Avenue Anatole France

SAINT-DENIS

09

BASILIQUE CATHÉDRALE DE SAINT-DENIS

#NÉCROPOLEROYALE #GISANTS
#TRÉSORMÉCONNU

C'est une forme d'injustice. Alors que Notre-Dame accueillait jusqu'à l'incendie de 2019 quelque 19 millions de personnes par an, la basilique Saint-Denis doit toujours se contenter de 130 000 visites. Pourtant, elle est un des plus forts symboles de l'Histoire de France puisque pas moins de 42 rois et 32 reines y furent inhumés avant d'être jetés dans la fosse commune par les révolutionnaires. Aujourd'hui encore, on peut y admirer 70 gisants et tombeaux monumentaux parmi lesquels ceux de François 1^{er}, Catherine de Médicis, Louis XVI et Marie Antoinette. Autre particularité de la basilique, sa flèche, démontée en 1847 après une violente tornade, est actuellement en cours de reconstruction. Un chantier à suivre grâce à l'association « Suivez la flèche ! » (suivezlaflèche.com).

*L'entrée dans la basilique est gratuite.
L'accès aux tombeaux sculptés est payant:
Plein tarif: 9,50 € / Gratuit pour les moins de 25 ans.
Ouvert tous les jours.*

1, rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis
saint-denis-basilique.fr

- ♦ M — Ligne 13: Basilique de Saint-Denis
- ♦ Tram — T1: Basilique de Saint-Denis
- ♦ Bus — 153, 253: Basilique de Saint-Denis
- ♦ Vélib' — Rue Franciade, Saint-Denis

SAINT-DENIS

10

6B

#FRICHECULTURELLE #SOIRÉES #EXPOS

Vu depuis la rue, le 6b ne paie pas de mine. Cet immeuble de bureaux grisâtre fut le siège durant de longues années d'un des fleurons de l'industrie tricolore, Alstom®. Ne vous laissez pas refroidir pour autant et pénétrez dans ce dédale de 7 000 m² sur six étages. Les salles de réunion ont laissé place à des galeries d'art, les bureaux à des studios d'artistes et le réfectoire à une salle de bal. Depuis 2010, il se passe toujours quelque chose au 6b: expos, concerts, soirées électro, conférences, rythment les jours et les nuits du lieu tandis que chaque été, une plage de sable fait le bonheur des estivants grand-parisiens. Le 6b abrite aussi une cantine ouverte à tous le midi du lundi au vendredi.

6/10, quai de Seine, 93200 Saint-Denis
Tél: 01 42 43 23 34 / le6b.fr

- ♦ RER — D: Saint-Denis
- ♦ Transilien — Ligne H: Saint-Denis
- ♦ Tram — T1, T8: Saint-Denis
- ♦ Bus — 254: Rue du Port
- ♦ Vélib' — Quai du Port, Saint-Denis



Au balcon | Magasins généraux, Pantin.



« M'efface-pas, mec ! » | Rue Pierre Larousse, Aubervilliers.

Trente kilomètres séparent le parvis du Centre Pompidou à Paris de la terrasse du château de Saint-Germain-en-Laye. Entre les deux, la culture s'est aménagée l'un des plus prestigieux showrooms au monde. La concentration d'œuvres d'art, de musées, de théâtres et de monuments y est presque indécente. De la Renaissance à nos jours, de Le Nôtre à Jean Nouvel, on voyage à travers le génie artistique universel avec la possibilité de passer, dans la même journée, d'un tête-à-tête avec la Joconde au Louvre à la contemplation des personnages fantastiques de Joan Miró au milieu des tours de La Défense. Tout simplement stupéfiant.

L'HyperMuseum

PARIS | HAUTS-DE-SEINE | YVELINES



11 MUSÉE DES ANNÉES TRENTE

#DESIGN #ARTCOLONIAL
#INNOVATIONS

Le musée des Années Trente est insoupçonnable depuis la rue, caché dans le gigantesque espace culturel Landowski. Entre ses murs, l'art de l'entre-deux-guerres s'y étend sur pas moins de 3 000 m² et trois étages. Il est ainsi aisé de s'immerger dans les fastes des riches appartements français, jadis emplis de toutes ces merveilles. La première grande salle présente le design et l'architecture audacieuse de l'époque. Puis les collections balaisent les courants artistiques du début du XX^e siècle et donnent aussi à voir un bel aperçu de l'art orientaliste et de l'art colonial. Un musée aussi riche qu'inattendu.

Tarif: 6,5 € (plein tarif) / Gratuit pour les moins de 26 ans.
Fermé le lundi.

Espace Landowski, 28, avenue André Morizet,
92100 Boulogne-Billancourt

Tél: 01 55 18 46 42 / boulognebillancourt.com

- ♦ M — Ligne 9: Marcel Sembat / Ligne 10: Boulogne Pont de Saint-Cloud
- ♦ Bus — 126, 175, 389: Hôtel de Ville de Boulogne-Billancourt
- ♦ Vélib' — Avenue André Morizet, Boulogne

12 CHÂTEAU DE MONTE-CRISTO

#ALEXANDREDUMAS #PARC #ONIRIQUE

Édifié à la demande d'Alexandre Dumas (1802-1870) qui souhaitait s'installer au calme pour écrire, le château de Monte-Cristo offre un cadre propice à la balade. Le grand jardin boisé, avec ses grottes et sa prison cachée, est un formidable terrain d'aventure pour les plus petits. Au milieu du parc, le cabinet de travail de Dumas, aux allures de mini Bastille, accentue le caractère romanesque des lieux. Quant au château, on y éprouve quelque chose de familier en foulant ses vieux parquets qui sentent bon la cire. Une pièce se détache des autres: c'est le salon mauresque que l'écrivain se fit construire au retour d'un voyage en Tunisie. Le château de Monte-Cristo, bien au-delà de son lustre bourgeois, est un endroit vraiment plein de fantaisie.

Tarifs: 7 € (tarif plein) / 5 € (moins de 25 ans) /
Gratuit pour les moins de 10 ans.

Fermé le lundi du 1^{er} avril au 1^{er} novembre /
Fermé tous les jours sauf le samedi et le dimanche
après-midi du 2 novembre au 31 mars.

Chemin du hauts des Ormes, 78560 Le Port-Marly
Tél: 01 39 16 49 49 / chateau-monte-cristo.com

- ♦ RER — A: Saint-Germain-en-Laye
puis bus 259: L'Ermitage

13 LA FERME DU BONHEUR

#AGROPOÉSIE #FÊTESÉLECTRO
#ROGERDESPRÈS

Depuis 1993, à quelques encablures de l'université Paris X de Nanterre, Roger des Près, «*communiste pratiquant non-croyant*», et sa troupe cultivent un drôle d'écosystème «*agro-poétique*», la Ferme du Bonheur. Au sein de cette zone franche alter de 4 hectares qui fait se rencontrer agriculture et culture, on partage la musique baroque et le fromage de chèvre, les écrits militants de Jean Genet et le miel de banlieue, les fêtes électro, le cinéma de plein air et les travaux des champs. Que du bonheur!

220, avenue de la République, 92000 Nanterre
Tél: 01 47 24 51 24 / lafermedubonheur.fr

- ♦ RER — A: Nanterre Université
- ♦ Bus — 394, 378: Université Paris 10
- ♦ Vélib' — Place Nelson Mandela, Nanterre

14 THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

#MYTHE #THÉÂTREPOURTOUS
#SCÈNENATIONALE

Les Amandiers, c'est l'histoire d'un mythe. Tout commence sous un chapiteau en 1965, au lieu-dit Côte des Amandiers. En 1971, l'aventure se poursuit dans un bâtiment provisoire avant l'ouverture de la salle en 1976 avec toujours la même philosophie, celle de briser l'image élitiste du théâtre. Depuis, la programmation navigue entre répertoire classique et créations contemporaines délurées. On ne peut que vous conseiller d'investir dans une carte d'adhérent (entre 5 € et 25 €) qui vous permet ensuite de voir tous les spectacles pour 10 € seulement. Les Amandiers, c'est aussi une librairie et un bar-restaurant bio ouvert tous les jours et qui fait brunch le week-end de 12h à 16h. Ne passez pas à côté de ce lieu culte du Grand Paris.

Des travaux sont prévus entre 2020 et 2022 ne remettant pas en cause le maintien des représentations.

7, avenue Pablo Picasso, 92000 Nanterre
Tél : 01 46 14 70 00 / nanterre-amandiers.com

- ◆ RER — A : Nanterre Préfecture
- ◆ Bus — 159, 259 : Joliot-Curie
- ◆ Vélîb — Avenue Pablo Picasso, Nanterre
- ◆ Navettes gratuites entre le RER Nanterre-Préfecture (arrêt au croisement de la rue Célestin Hébert et du boulevard de Pesaro) et Nanterre-Amandiers. Horaires sur le site internet du Théâtre.

15 MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE

#CHÂTEAU #HISTOIREDEFRANCE
#APPRENDREENFAMILLE

Saviez-vous que le Musée d'archéologie nationale se trouve dans un château du XII^e siècle à Saint-Germain-en-Laye ? Résidence royale de Louis VI le Gros, le château de Saint-Germain-en-Laye en impose autant que le nom de son premier occupant. C'est Napoléon III, passionné d'archéologie, qui décida en 1862 d'y créer le Musée des antiquités celtiques et gallo-romaines. Du Paléolithique, il y a environ 2,6 millions d'années, au Premier Moyen-Âge, les collections du musée reconstituent notre Histoire. Qui plus est, la visite est richement documentée et la sublime vue sur la cour du château n'a pas grand chose à envier au Louvre. Autant de bonnes raisons de flâner des heures parmi les vestiges de nos ancêtres, seul ou en famille.

Tarif : 7 € (plein tarif) / Gratuit pour les moins de 26 ans.
Fermé le mardi.

Place Charles de Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél : 01 39 10 13 00 / musee-archeologienationale.fr

- ◆ RER — A : Saint-Germain-en-Laye
- ◆ Bus — 259 : Saint-Germain-en-Laye



Jeune pousse | *Jardin des Tuileries, Paris.*

Des arbres à perte de vue, le charme des vieilles pierres et le calme apaisant d'un coin de campagne parmi les plus beaux de l'Hexagone. Pousser le portail de ce jardin extraordinaire qu'est la Haute Vallée de Chevreuse, c'est aller de surprises en surprises. Parc naturel au même titre que les Landes ou le Luberon, elle s'étend sur 630 km², soit six fois Paris mais avec seulement 110 000 habitants.

Autant dire que la promiscuité n'est ici pas un sujet. À la lisière de ce paradis terrestre, une ville que tout le monde pense connaître...

Choisie pour être le siège du pouvoir par Louis XIV, l'un des plus illustres banlieusards, Versailles est souvent injustement réduite à son château, qu'elle a de fort beau il est vrai. La cité royale abrite pourtant de multiples trésors qui s'offrent à ceux qui savent l'explorer.

L'Océan Vert

YVELINES

CHEVREUSE

16 DOMAINE DE DAMPIERRE

#CHÂTEAU #PARCSAUVAGE #PIQUENIQUE

Construit au XVII^e par celui qui fut également l'architecte de Versailles, Jules Hardouin-Mansart, le château de Dampierre est l'un des joyaux du parc naturel de la Haute Vallée de Chevreuse. Racheté en 2018 par Franky Mulliez, fondateur de Kiloutou® et classé parmi les 500 plus grandes fortunes de France, le château prévoit d'abriter un musée et accueille les visiteurs dans ses jardins en attendant. Vous pouvez ainsi au choix profiter du parc à l'anglaise, de ses aires de jeux naturels et de ses tables de pique-nique, rouler en forêt en gyropode, découvrir un jardin disparu dans le bosquet des Chimères, vous attabler au salon de thé ou bien effectuer une balade en calèche dans le parc sauvage de 300 ha lors de « safaris photos » pour épier daïms et sangliers.

Tarifs : 10€ (plein tarif), 7€ (7-17 ans) / Gratuit pour les moins de 6 ans.

Ouvert de mars à novembre tous les jours sauf le lundi.

2, Grande Rue, 78720 Dampierre-en-Yvelines
Tél : 01 30 52 52 83 / domaine-dampierre.com

JOUY-EN-JOSAS

17 MUSÉE DE LA TOILE DE JOUY

#MODE #SUCCESSTORY
#INDUSTRIE

Niché dans un château du XIX^e siècle, le musée de la Toile de Jouy nous dit tout sur l'histoire et l'activité de la manufacture éponyme. Le parcours rend hommage à Christophe-Philippe Oberkampf, immigré allemand devenu l'un des plus grands entrepreneurs de son temps, et retrace cette remarquable aventure industrielle aujourd'hui oubliée. De 1760 à 1843, plus de 30 000 motifs ont ainsi été créés à Jouy-en-Josas pour la mode et l'ameublement, inondant l'Europe. En sortant, un salon de thé ainsi qu'une boutique vous attendent.

Tarifs : 6€ (4€ tarif réduit pour les moins de 16 ans et les étudiants) hors exposition temporaire et 8€ (6€ tarif réduit) en période d'exposition temporaire / Gratuit pour les enfants jusqu'à 7 ans inclus.

Fermé le lundi.

54, rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas
Tél : 01 39 56 48 64

- ♦ RER — C : Petit Jouy - Les Loges
- ♦ Bus — Z : Musée de Jouy / L : Trois Canards

VERSAILLES

18 ACADÉMIE ÉQUESTRE DE VERSAILLES

#DANSEAVECLES CHEVAUX #PATRIMOINE
#UNIQUEAUMONDE

Habituellement, les petits rats sont les seules bêtes à quatre pattes autorisées dans les corps de ballet. Pas à Versailles, où les chevaux eux aussi savent faire preuve de grâce. Fondée en 2003 par le célèbre écuyer et metteur en scène Bartabas, l'Académie équestre nationale se présente comme un lieu unique au monde où le dressage est enseigné aux côtés d'autres disciplines comme l'escrime, la danse et le chant. L'endroit sert également de lieu de représentation. Les week-ends, on y joue *La Voie de l'écuyer*, un spectacle qui fait se demander si le danseur étoile Rudolf Noureev ne s'est pas réincarné en cheval. Ce n'est pas tout puisqu'on peut également assister aux séances de travail des écuyers et de leurs montures les samedis et dimanches matins.

Spectacle « *La Voie de l'écuyer* » les samedis et dimanches (durée 1h10) suivie d'une visite libre des écuries.

Tarifs : 16 € à 25 €.

Séance de travail « *La Matinale des écuyers* » les samedis et dimanches matins à 11h15. Tarifs : 20 € (séance + visite).

Avenue Rockefeller, 78000 Versailles

Tél : 01 39 02 62 70 /

bartabas.fr/academie-equestre-de-versailles

- ♦ RER — C : Versailles Rive Gauche
- ♦ Bus — 171 : Château de Versailles



Roi Soleil | *Potager du Roi, Versailles.*



« Coucouuuuuuu... » | *Académie Équestre de Versailles, Versailles.*

LE
ROOF
TOP

L'Auvergne a la chaîne des Puys, l'Isère les monts du Vercors
le Grand Paris les buttes du Parisis. Et elles aussi valent le détour.
Avec leurs vues époustouflantes sur Paris intra et extra-muros,
la butte d'Orgemont et la butte des Châtaigniers permettent
de passer d'un battement de cils de La Défense à Montmartre.
Sur leurs hauts plateaux recouverts d'herbe s'improvisent aussi bien
pique-niques que parties de foot. À condition que le vent qui souffle
parfois au sommet ne vienne pas s'en mêler.

LE
ROOF
TOP

Le RoofTop

VAL-D'OISE

LE
ROOF
TOP

LE
ROOF
TOP

LE
ROOF
TOP

LE
ROOF
TOP

FORT DE CORMELLES-EN-PARISIS

#BASTIONMILITAIRE #DÉFENSEDEPARIS
#IMPRESSIONNANT

Héritage du plan de fortification établi dans la deuxième moitié du XIX^e par le général Raymond Adolphe Séré de Rivières, le fort de Cormeilles-en-Parisis est un impressionnant bastion militaire bâti au milieu de la forêt et qui reste magnifiquement conservé, même si la nature a repris quelque peu ses droits. Il se visite chaque premier dimanche du mois accompagné d'un guide. Si vous ne pouvez pas attendre, il est possible d'en faire le tour à pied, ce qui déjà offre un bel aperçu. Une bonne façon de se replonger dans l'histoire de la défense de Paris.

Tarif: participation libre.

Visites guidées tous les premiers dimanches du mois.

Route Stratégique, 95240 Cormeilles-en-Parisis
fortdecormeilles.fr

♦ Transilien — Ligne J: Cormeilles-en-Parisis

« Dans trois ans, j'irai me baigner dans la Seine devant témoins ».

Nous sommes en 1990, le maire de Paris Jacques Chirac est l'invité de la *Marche du siècle* sur FR3. Promesse restée non tenue mais plus que jamais d'actualité puisqu'en 2024, le départ de l'épreuve de natation du triathlon olympique se fera au pied de la tour Eiffel®.

Déjà, depuis juillet 2017, la baignade est possible dans le canal à Paris, au niveau du bassin de la Villette. Sur les bords de la Marne aussi on milite pour que la rivière soit à nouveau autorisée aux amateurs de nage en eau vive. En attendant, partout dans le Delta,

les piétons se chargent de se réappropriier les berges tandis que des péniches s'occupent de les divertir. Quel contraste avec ces dernières décennies qui ont vu les cours d'eau grand-parisiens réduits à des fonctions utilitaires. Heureusement, de l'eau est passée sous les ponts.

Le Delta

PARIS | VAL-DE-MARNE | SEINE-ET-MARNE

LE
DELTA



20

CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

#ONDIRAITLELYSÉE #JARDINREMARQUABLE
#COPPOLA

Vous aurez sans doute une impression de déjà-vu. Car le château de Champs-sur-Marne ressemble à s'y méprendre au palais de l'Élysée. Ancienne demeure de famille habitée entre autres par la marquise de Pompadour, on y découvre pas moins de 900 meubles de collection signés par les grands ébénistes du XVIII^e siècle. Un château où vous êtes un peu chez vous puisqu'en 1935, le propriétaire Charles Cahen d'Anvers en fit cadeau à l'État moyennant la préservation des emplois des jardiniers, des domestiques, des gardes-chasse et d'une cinquantaine d'autres employés. Depuis, de nombreux réalisateurs en ont fait leur décor à l'instar de Stephen Frears dans *Les Liaisons dangereuses* (1987), Patrice Leconte dans *Ridicule* (1995) et Sofia Coppola dans *Marie-Antoinette* (2005). Champs-sur-Marne, c'est aussi un parc de 85 hectares labellisé «Jardin remarquable®» où cohabitent jardins à l'anglaise et à la française.

8€ (plein tarif) / Gratuit pour les moins de 26 ans.
Fermé le mardi.

31, rue de Paris, 77420 Champs-sur-Marne
Tél : 01 64 62 74 42 / chateau-champs-sur-marne.fr
♦ RER — A : Noisiel
♦ Bus — 220, 312, 421 : Mairie de Champs

NOISIEL

21

LA FERME DU BUISSON

#SCÈNATIONALE #MULTIPLEXECULTUREL
#CULTUREBUISSONNIÈRE

C'est l'histoire d'une ferme qui a parfaitement réussi sa reconversion. En une trentaine d'années, la Ferme du Buisson est devenue une place forte de la culture en banlieue. Pour preuve, 120 000 personnes s'y pressent chaque année pour profiter de sa programmation mais aussi de son magnifique décor. Car une fois franchi le large portail, le charme des lieux opère aussitôt. Au milieu de la cour se dresse une immense bâtisse en briques devenue scène de spectacle. Tout autour, l'abreuvoir, les écuries et le grenier ont conservé leur nom mais ont eux aussi changé de vocation faisant de la Ferme du Buisson un multiplexe culturel avec théâtre, centre d'art, cinéma et

espace musical. Pour couronner le tout, plusieurs temps forts sont organisés comme le festival Pulp, une immersion totale dans le monde de la BD.

Ouvert toute l'année.

Allée de la Ferme, 77186 Noisiel
Tél : 01 64 62 77 00 / lafermedubuisson.com
♦ RER — A : Noisiel
♦ Bus — 211 : Ferme du Buisson

PARIS

22

MUSÉE PICASSO

#HÔTELPARTICULIER #PRENDRÉSONTemps
#DECOCTEAUÀBRASSAÏ

À l'arrivée au comptoir de la billetterie, le monsieur des audioguides vous prévient d'emblée et explique le programme avec un faux-air de steward de classe prestige : faire l'expérience du musée Picasso demande du temps. Le sarcophage formé par les marbres et les boiseries de l'hôtel particulier de Salé s'ouvre sur un dédale de salles thématiques où défilent les vies artistiques de Pablo. Le public glisse devant les œuvres dans un silence pénétré. On dégaîne les smartphones avec parcimonie pour fixer l'émotion de se retrouver face à une pièce maîtresse, une photo de Brassai ou une carte postale signée Cocteau. C'est d'ailleurs l'intérêt de ce musée d'avoir su mêler les œuvres et les époques avec des photos, des souvenirs, des tranches de vies. Il n'y a pas de bonne formule pour visiter Picasso. En mode *go fast*, on finit à demi sonné au milieu de la boutique. L'option contemplative renvoie à la mise en garde du monsieur des audioguides : il faut une solide disponibilité pour s'embarquer dans cette aventure.

Tarif : 14€ / Gratuit pour les moins de 26 ans.
Fermé le lundi.

5, rue de Thorigny, 75003 Paris
Tél : 01 85 56 00 36 / museepicassoparis.fr
♦ M — Ligne 8 : Saint-Sébastien - Froissart / Ligne 1 : Saint-Paul
♦ Bus — 29 : Rue Vieille du Temple
♦ Vélib' — 22, rue Vieille du Temple



Natation sur gazon | Palais de la Porte Dorée, Paris.

23 MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

#PÉDAGOGIQUE #PALAISARTDÉCO
#AQUARIUMTROPICAL

Pépète « Art déco », le Palais de la Porte Dorée fut édifié à l'origine pour l'exposition coloniale de 1931. Autre temps autre scénario, il accueille depuis 2007 le Musée national de l'histoire de l'immigration qui retrace deux siècles d'histoire de l'immigration en France à travers des expos singulières ainsi qu'un parcours permanent, qui mêle témoignages, archives et art contemporain de manière extrêmement pédagogique. Dans les abysses des sous-sols du Palais, ne manquez pas l'Acquarium tropical, ses poissons multicolores, ses tortues à nez de cochon, ses piranhas, mais aussi, plus effrayants, ses fameux alligators tout blancs !

Tarifs: 4 € ou 6 € en période d'exposition temporaire (plein tarif) / Gratuit pour les moins de 26 ans.

Fermé le lundi.

Palais de la Porte Dorée, 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris

Tél: 01 53 59 58 60 / histoire-immigration.fr

- ♦ M — Ligne 8 : Porte Dorée
- ♦ Tram — T3a : Porte Dorée
- ♦ Bus — 46 : Porte Dorée
- ♦ Vélib — Place Édouard Renard

24 LE PLAN

#SALLEDECONCERT
#QUANDLAMUSIQUEESTBONNE #BONPLAN

Deux salles flambant neuves, une programmation défricheuse, des tarifs défiant toute concurrence, le Plan est un temple de la musique dans le Grand Paris. Depuis 1984, cette scène 100% rock a su évoluer pour faire place à d'autres sons. Marianne Faithfull, Tiken Jah Fakoly, Maceo Parker, IAM, Lou Doillon, Bertrand Belin ou encore Christophe sont quelques-unes des têtes d'affiches l'ayant déjà foulée.

1, avenue Louis Aragon, 91130 Ris-Orangis

Tél: 01 69 02 09 19 / leplan.com

- ♦ RER — D : Orangis-Bois-de-L'épine
- ♦ Bus — 404, 405, 406, 418w : Ris-Orangis
– Bois de l'Épine

Des falaises de craie au pied desquelles coule la Seine, des champs à perte de vue, des villages de caractère, des populations de chênes et de châtaigniers, les paysages du parc naturel du Vexin français rappellent ceux de la Normandie voisine. Ils font écho également aux toiles des peintres paysagistes et impressionnistes qui s'y sont immergés pour réaliser certains de leurs chefs-d'œuvre à l'instar de Monet à Vétheuil, Pissarro à Pontoise et Van Gogh à Auvers-sur-Oise, qui y passa les 70 derniers jours de sa vie à peindre plus de 70 tableaux dont les toiles célèbres des « Champs aux corbeaux » et de « L'église d'Auvers-sur-Oise ». Notre oreille à couper que vous allez aimer plonger dans ces décors.

LES
CHAMPS

Les Champs

VAL-D'OISE

LES
CHAMPS

LES
CHAMPS

LES
CHAMPS

25 CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

#HISTOIREDELIMPRESSIONNISME #IMMERSIF
#DÉJEUNERSURLHERBE

Avec son parcours digital immersif, le château d'Auvers-sur-Oise plonge le visiteur au cœur de l'histoire du mouvement impressionniste. Les murs se parent ainsi de projections XXL des toiles de maîtres. Un dispositif sonore relate les récits et anecdotes croustillantes des artistes de l'époque tandis qu'une belle collection d'œuvres originales vient parachever le tout. Quant au jardin de 8 hectares, il est l'endroit idéal pour rejouer le « Déjeuner sur l'herbe » de Manet, en version moins dénudée.

Tarifs: 12 € (tarif plein), 7,50 € (tarif réduit) /
Gratuit pour les moins de 7 ans.
Fermé le lundi.

Chemin des Berthelées, 95430 Auvers-sur-Oise

Tél: 01 34 48 48 45 / chateau-auvers.fr

♦ Transilien — Ligne H: Auvers-sur-Oise

26 CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

#TROGLODYTIQUE #DONJON
#POTAGERBIO

Perché au sommet de la falaise et dominant la Seine, le donjon de La Roche-Guyon en impose. Pour y accéder, il faut emprunter un escalier troglodytique taillé dans la craie. C'est l'une des curiosités qui font l'originalité du château de La Roche-Guyon avec également les chapelles et les casemates – elles aussi troglodytiques – ainsi que le potager, qui s'est converti à l'agriculture biologique depuis 2012. Étonnant.

Tarifs: 7,80 € (plein tarif), 4,80 € (enfants de 13 à 18 ans, étudiants et chômeurs), 4,30 € (enfants de 6 à 12 ans) /
Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.

Ouvert tous les jours (fermeture annuelle de fin novembre à début février).

1, rue de l'Audience, 95780 La Roche-Guyon

Tél: 01 34 79 74 42 / chateaularocheguyon.fr

♦ Transilien — Ligne J: Mantes-la-Jolie puis bus 95-11:
Mairie de La Roche-Guyon



Passer dans le rouge | Axe Majeur, Cergy-Pontoise.

LA
ENCHANTÉE

Elle a vu défiler les rois de France, inspiré les peintres paysagistes de l'école de Barbizon et fait aujourd'hui le bonheur des randonneurs et des amoureux d'escalade. La forêt de Fontainebleau, avec ses paysages insoupçonnés, paraît tout simplement sortie d'un conte de fées. Pour en avoir le cœur net, lancez-vous à travers ses 500 km de sentiers balisés pour y découvrir la grande plage des Sables du Cul-du-Chien, les vues panoramiques du haut des buttes du sentier des 25 bosses ou les rochers aux formes étranges des gorges de Franchard et d'Apremont. Il y a fort à parier que vous serez enchanté.

La Forêt Enchantée

ESSONNE | SEINE-ET-MARNE

EN
T
ANTÉE

LA FORÊT
ENCHAN

LA FORÊT
ENCHANTÉE

Paris de



27 CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

#UNESCO #NAPOLÉON
#DERNIÈRESALLE DUTRÔNE

Il fait partie des 45 sites classés au patrimoine mondial de l'Unesco en France. Il a vu défiler la plupart des souverains français, de François 1^{er} à Napoléon III. Il est un patchwork de styles, synthèse des arts du XII^e au XIX^e siècle. Napoléon 1^{er} y a détenu en captivité un pape, Pie VII, de 1812 à 1814. Il est entouré d'un parc de 130 hectares... Si vous n'avez pas trouvé de quel monument il s'agit, il est grand temps pour vous d'aller faire connaissance avec le château de Fontainebleau. Vous y découvrirez entre autres de nombreuses reliques ayant appartenu à Napoléon 1^{er} comme sa gabardine et son couvre-chef. Vous pénétrerez dans la salle où il signa son abdication en avril 1814. Vous serez soufflé par la perspective qu'offre la grande bibliothèque dans la galerie de Diane, traverserez des chapelles et appartements royaux et écarquillerez les yeux devant l'unique salle du trône restant en France. Tout ça pour dire qu'il vous faudra prendre votre temps.

Tarif: 12 € / Gratuit pour les moins de 26 ans.
Fermé le mardi.

Boulevard Magenta, 77130 Fontainebleau
chateaufontainebleau.fr

♦ Transilien — Ligne R: Fontainebleau-Avon

28 LE CYCLOP

#LEMONSTREDANSLAFORÊT
#ARTCONTEMPORAIN #ŒUVREMONUMENTALE

Créé en 1969 dans le bois des pauvres à Milly-la-Forêt, le Cyclop du sculpteur Jean Tinguely appartient à la catégorie des œuvres les plus fascinantes du Grand Paris. Cette immense tête en acier de 22 mètres de hauteur abrite un drôle de cabinet de curiosités où les férus d'art moderne s'offrent un shoot de Dadaïsme, de Nouveau réalisme, d'Art cinétique et d'Art brut. Une quinzaine d'artistes, dont Niki de Saint Phalle, ont participé à donner naissance à celui que l'on surnomme également « Le monstre dans la forêt » et qui propose chaque année une nouvelle programmation.

Tarifs: 7,50 € (plein tarif), 5,50 € (tarif réduit).

Ouvert d'avril à octobre (du mercredi au dimanche en juillet/août de 14h à 18h30, les vendredis, samedis et dimanches le reste de l'année).

Rue Pasteur, 91490 Milly-la-Forêt
Tél: 01 64 98 95 18 / lecyclop.com



« On your left, the Château... » | Parc du château, Fontainebleau.

Palmiers, villas cossues, thalasso, bateaux flottant à l'horizon...
Il règne une atmosphère de Côte d'Azur à Enghien-les-Bains.
Là, sur l'esplanade qui longe le lac, à quelques pas du casino
et du Grand Hôtel, modèle réduit du Majestic® de Cannes, le décor
ressemble à s'y méprendre à celui de la Croisette. Ce qui fait d'Enghien
la destination idéale pour une escapade balnéaire sans quitter
le Grand Paris. Avec en prime le plaisir de voyager à bord du Francilien,
le plus beau des trains de banlieue qui vous transporte depuis
la Gare du Nord en quinze minutes.

La Petite Riviera

VAL-D'OISE

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

#MAISONMUSÉE #BIBLIOTHÈQUE
#LAPHILOSELONJEANJACQUES

Il y a presque 300 ans, le philosophe Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) fuyait Paris, «ville de fumée, de bruit et de boue», pour s'installer à Montmorency. Là, il rédigea quelques-unes de ses œuvres majeures à l'image de *Émile ou de l'Éducation*. Sa demeure abrite désormais un musée qui lui est consacré ainsi qu'une bibliothèque riche d'environ 30 000 documents (livres, correspondance, études critiques). Et comme elle est aux portes de la forêt de Montmorency, vous pourrez méditer cette pensée rousseauiste : «Jamais la nature ne nous trompe ; c'est toujours nous qui nous trompons.»

Tarifs : 5,10 € (plein tarif), 2,60 € (19-25 ans) /
Gratuit pour les moins de 19 ans.

Ouvert de 14h à 18h du mardi au samedi de novembre
à mars, du mardi au dimanche d'avril à octobre.

5, rue Jean-Jacques Rousseau, 95160 Montmorency
Tél : 01 39 64 80 13 / museejjrousseau.montmorency.fr

- ◆ Transilien — Ligne H : Enghien-les-Bains puis 2 km à pied
- ◆ Bus — 254, 256 : Enghien-les-Bains puis 2 km à pied

C'est devenu un cliché de se plaindre de la fin de Montparnasse et de l'époque bénie des Picasso, Gauguin, Bourdelle et Modigliani.

Et si on avait tout faux ? Et si « Montparnasse » avait juste changé de quartier ? Il suffit d'aller dans le XIII^e arrondissement pour voir que l'art est partout, en particulier dans la rue où les fresques *street art* sont légion comme le long de la ligne 6 du métro aérien.

À Vitry aussi, depuis 2008, la ville s'est transformée en galerie à ciel ouvert jusqu'à devenir une référence dans le monde.

Dans La Street Galerie, d'anciens sites industriels sont devenus des lieux d'expression pour les artistes à l'image d'Anis Gras à Arcueil, magnifique distillerie en briques rouges, ou du Centre d'art contemporain d'Ivry, autrefois manufacture d'œillelets pour chaussures.

Non, la vitalité artistique n'a pas déserté le Grand Paris.

La Street Galerie

PARIS | VAL-DE-MARNE

PARIS**30 MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE
ROBERT DOISNEAU**#PHOTOGRAPHIEHUMANISTE #EXPOS
#GRATUIT

Vous connaissez la photographie « humaniste » ? Si la question vous prend de court, inutile de trop vous creuser les méninges. Prenez la direction de la Maison de la Photographie Robert Doisneau. L'endroit, une belle bâtisse en pierres de taille, n'est pas un sanctuaire dédié à Doisneau, qui naquit et habita à Gentilly. Depuis l'ouverture en 1996, on y découvre des photographes qui disent quelque chose du monde qui nous entoure, du reportage engagé aux sujets plus intimistes mais jamais de la photographie « plasticienne » ou esthétisante. Dans tous les cas, ce sont toujours des expositions inédites en France.

Entrée libre. Fermé lundi et mardi.

1, rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly
Tél : 01 55 01 04 86 /
maisondoisneau.agglo-valdebievre.fr

- ♦ RER — B: Gare de Gentilly
- ♦ Bus — 57: Division Leclerc / Médiathèque
- ♦ Vélif — Rue Charles Frérot, Gentilly

PARIS**31 GALERIE ITINERRANCE**#STREETART #GRANDES FRESQUES
#GRATUIT

Si des pans entiers d'immeubles du XIII^e arrondissement sont recouverts de gigantesques fresques *street art* (adresse ci-contre), c'est au galeriste Mehdi Ben Cheikh, à la tête de la galerie Itinerrance, qu'on le doit. En 2004, il ouvre une première succursale à deux pas de la BNF. Très vite, il entend exposer ses artistes sur les murs du quartier. Logique, il vend du *street art*. En quête d'espaces à peindre, il se rapproche de Jérôme Coumet, maire du XIII^e. Le contact passe bien et ensemble ils démarchent les bailleurs sociaux, nombreux dans cet arrondissement populaire, pour les convaincre de soutenir la galerie. Les premières fresques sont bientôt commandées. Et c'est ainsi que le XIII^e est devenu en quelques années la référence du *street art* à Paris. Désormais, la galerie Itinerrance dispose d'un vaste espace, à la mesure des grands formats qu'elle expose.

*Entrée libre.**Ouvert durant les expositions du mardi au samedi de 12h à 19h.*

24bis, boulevard du Général Jean Simon, 75013 Paris

Tél : 01 44 06 45 39 / itinerrance.fr

- ♦ M — Ligne 14: Bibliothèque François Mitterrand
- ♦ RER — C: Bibliothèque François Mitterrand
- ♦ Tram — T3a: Avenue de France
- ♦ Bus — 89: Porte de France
- ♦ Vélif — Rue de Patay

VITRY-SUR-SEINE**32 MAC VAL - MUSEE D'ART
CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE**

#ARTCONTEMPORAIN #EXPOS #RESTO

Le MAC VAL est tout simplement le premier musée d'art contemporain créé en banlieue. Et son ouverture à Vitry, en 2005, ne doit rien au hasard. Elle était préparée de longue date par les élus du Val-de-Marne, en particulier ceux des communes de l'ex-ceinture rouge, où l'art contemporain a toujours été très soutenu. C'est la raison pour laquelle la collection permanente du musée trace en creux l'histoire des relations entre le Parti communiste et les artistes majeurs qui souvent furent des compagnons de route. On y trouve de nombreuses œuvres de Dubuffet, Sabine Weiss, Robert Doisneau, César, Boltanski et Tinguely. L'accrochage permanent, renouvelé tous les six mois, permet seulement d'entraîner l'œil sur la richesse de ce fond. Par ailleurs, le musée organise quatre expositions temporaires par an qui offrent un bon panorama de la création actuelle. Le MAC VAL, c'est aussi un restaurant, « À la folie », ouvert du mardi au dimanche et qui propose une cuisine de saison, à déguster en terrasse lorsque le temps le permet.

Tarifs: 5 € (plein tarif) / Gratuit pour les moins de 26 ans. Fermé le lundi.

Place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine

Tél : 01 43 91 64 20 / macval.fr

- ♦ M — Ligne 7: Villejuif-Louis Aragon
puis bus 180: Camélinat ou bus 172: Musée Mac Val
- ♦ Vélif — Place Saint-Just, Vitry

Aux beaux jours, il n'est pas rare que le Jardin du Luxembourg fasse salle comble. Pour ne pas avoir à se contenter d'un strapontin de verdure, il suffit de s'asseoir sur les banquettes du RER B à la station Luxembourg pour un voyage de 30 minutes vers un autre Eden dix fois plus grand et d'une beauté à faire rougir tous les autres espaces verts. Cette huitième merveille du monde n'est autre que le parc de Sceaux, chef-d'œuvre paysager constituant l'une des pièces maîtresses du Square XXL. Un Square dont vous pouvez explorer les autres oasis de verdure, nombreuses dans ce coin du Grand Paris, en enfourchant votre vélo et en parcourant la Coulée verte du Sud Parisien de Paris à Massy.

Le Square XXL

PARIS | HAUTS-DE-SEINE | ESSONNE

MASSY**33****PAUL B**#UNBIJOUDESALLEDECONCERT
#LESONDEDEMAIN #FESTIVAL

Déjà pas peu fier d'avoir un opéra, Massy peut aussi s'enorgueillir de posséder l'une des plus belles salles de concert du Grand Paris. Avec ses deux scènes, une grande et une autre plus intimiste coiffée d'une mezzanine, Paul B ne ménage pas ses efforts pour concocter une programmation mêlant têtes d'affiches et groupes émergents. Ce savoir-faire s'illustre chaque année à l'automne lors des Primeurs de Massy, festival qui vous fait sortir des sentiers battus et vous donne l'occasion de composer vos futures *playlists*.

6, allée de Québec, 91300 Massy

Tél : 01 69 75 12 80 / paul-b.fr

- ♦ RER — B, C : Massy Verrières
- ♦ Bus — 119, 319 : Hélène Boucher

PARIS**34****MUSÉE BOURDELLE**#ATELIERDARTISTE #JARDIN
#SCULPTURES

L'extraordinaire chez le sculpteur Antoine Bourdelle (1861-1929) commence côté jardin où l'on tombe nez à nez avec un Adam qui cache son visage mais pas son sexe. Ici, tout concourt à la flânerie dans les allées fleuries qui entourent l'atelier de l'artiste dont les pièces et les volumes sont restés intacts. On ne visite pas vraiment un musée, on part à la rencontre de Gustave Eiffel, de Beethoven, d'Anatole France, de Rodin dont on peut effleurer les bustes du bout des doigts. Antoine Bourdelle nous reçoit chez lui dans une tranquille intimité pour une balade déconnectée dans le Montparnasse des ateliers d'artistes du début du XX^e siècle.

Tarifs : entrée des expositions temporaires 10 € (plein tarif), 5 € (tarif réduit) / Gratuit pour les moins de 18 ans.

Accès gratuit aux collections permanentes.

Fermé le lundi.

18, rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris

Tél : 01 49 54 73 73 / bourdelle.paris.fr

- ♦ M — Ligne 4, 6, 12, 13 : Montparnasse-Bienvenue
- ♦ Bus — 28, 29, 91, 95, 96 : Gare Montparnasse
- ♦ Vélip' — Avenue du Maine

PARIS**35****MUSÉE RODIN**#JARDIN #HÔTELPARTICULIER
#CORRESPONDANCESIMAGINAIRES

Paradoxalement, ce n'est pas au contact des œuvres présentées dans le musée que se fait la véritable rencontre avec Rodin (1840-1917) mais en se baladant dans les contre-allées du grand jardin de l'hôtel de Biron. Là, à l'ombre des grands arbres, Auguste vous parle comme à un vieil ami ; de ses succès et des scandales qu'ont suscités certaines de ses œuvres ; de Balzac, de ses compagnes et de la douceur de vivre à la campagne. Suivez ce conseil : faites d'abord un détour par ce jardin magnifique dont la vue donne à la fois sur la coupole des Invalides et sur la tour Eiffel®. Lisez les correspondances imaginaires de Rodin. Elles sont judicieusement placées, tout au long du chemin, sous forme de petits billets qui offrent un éclairage sensible et indispensable pour mieux profiter par la suite de la visite du musée.

Tarifs : 10 € (tarif plein) / Gratuit pour les moins de 25 ans. Fermé le lundi.

79, rue de Varenne, 75007 Paris

Tél : 01 44 18 61 10 / musee-rodin.fr

- ♦ M — Ligne 13 : Varenne
- ♦ Bus — 69 : Esplanade des Invalides
- ♦ Vélip' — Boulevard des Invalides

SCEAUX**36****THÉÂTRE DES GÉMEAUX**#DÉFRICHEUR #THÉÂTREDANSEETMUSIQUE
#SCÈNATIONALE

L'inconvénient avec les Gémeaux est d'être obligé de choisir. Plonger le nez dans sa programmation, c'est être instantanément happé par une offre théâtrale, chorégraphique et musicale prolifique. Pour peu que l'on soit passionné des trois, il deviendrait presque difficile de ne pas y aller chaque semaine. Exigeant, mais pas snob, éclectique, mais pas fourre-tout, le théâtre des Gémeaux accueille des spectacles très attendus avant même les grandes salles parisiennes. Et pour ne rien gâcher, le bâtiment vaut lui aussi le détour avec de splendides façades tout en transparence.

49, avenue Georges Clemenceau, 92330 Sceaux

Tél : 01 46 61 36 67 / lesgemeaux.com

- ♦ RER — B : Sceaux
- ♦ Bus — 188, 390, 391 : Georges Clémenceau
- ♦ Vélip' — Avenue Jean Perrin, Sceaux



Aux premières loges | Parc Montsouris, Paris.

Le Guide des Grands Parisiens est une proposition originale de Enlarge your Paris et des Magasins généraux, créés par BETC.

Cette édition spéciale « Grand Paris de la culture » en soutien aux acteurs de la culture et du patrimoine est extraite de l'édition 2021-2023 du Guide des Grands Parisiens qui sortira en mars prochain en librairies et sur les sites de vente en ligne (Fnac / Amazon / Librest).

Les auteurs

Les journalistes d'Enlarge your Paris, média local indépendant, explorent le Grand Paris depuis 2013 avec une attention particulière pour la culture et ce qu'il se passe au-delà du périph'. Ils y organisent aussi de nombreux événements comme la Transhumance du Grand Paris en 2019 ou les randonnées urbaines le long des futures lignes du Grand Paris Express. enlargeyourparis.fr

L'éditeur

Les Magasins généraux sont un centre de création fondé par BETC. Au travers de partenariats inédits, ils développent de nouveaux contenus culturels, sans limite de forme : éditions, expositions, festivals, rencontres... Nés sur les bords du canal de l'Ourcq à Pantin, les Magasins généraux croient que le futur s'invente dans le Grand Paris. magasinsgeneraux.com

Président

Rémi Babinet

Directrice de la publication

Eugénie Lefebvre

Directeurs éditoriaux

Renaud Charles
et Vianney Delourme

Directrice de la création

Auréli Scalabre

Responsables éditoriales

Emma Haskins
et Prune Spire de Galard

Direction artistique & design graphique

gr20paris

Photographies et légendes

Vincent Migrenne

Partenaires

Ce guide a été édité grâce au soutien de Grands Partenaires investis pour le Grand Paris :



BETC



#ExploreParis



QUARTUS



VEOLIA



Ont collaboré aux côtés d'Enlarge your Paris :

Félix Barres, Rémi Belot, Audrey Bizet, Alain Charles, Marianne Deula, Alicia Dorey, Marc Feustel, Manon Gayet, Emmanuelle Jacquet, Sophie Le Renard, Guillaume Le Roux, Jean-Fabien Leclanche, Anaïs Lerma, Corinne Martin-Rozès, Faustine Prévot, Virginie Senizergues, Lucinda Terreyre et Noé Termine.

Ont également contribué au sein de BETC à la réalisation de ce guide :

Mercedes Erra, Saba Agri, Alexis Bourély, Laetitia Ceretti, Benjamin Coton, Alexandra Derrien, Fabienne Duclos, Christelle de la Fournière, Jade Fusillier, Sylvie Geiger, Guillaume Giraud, Elise Herfort, Héloïse Hooton, Charlotte Lévy-Frébault, Vanessa Lekhal, Géraldine Marchaudon, Saskia Millasseau, Serena Kuchta, Lucie Munsch, Agnès Renoult, Emmanuel Sadacca, Joelle Sénéjean-Chung, Fanny Shin, Sandrine Simoes, Julie Thine et Laurence Veysière.

Nous déclinons toute responsabilité du fait d'erreurs ou d'omissions qui auraient pu subsister en dépit de la vigilance apportée à la rédaction ainsi qu'à la relecture de cet ouvrage.

Le Guide des Grands Parisiens est édité par Magasins généraux, 7, rue de l'Ancien Canal 93500 Pantin. magasinsgeneraux.com / lesgrandsparisiens@magasinsgeneraux.com

Société par actions simplifiée à associé unique de 1000 €
808 293 823 RCS Bobigny

Tous droits réservés pour le monde entier :
© Magasins généraux, 2018

Partenaire média de cette édition spéciale
– Grand Paris de la culture :

L'OB

